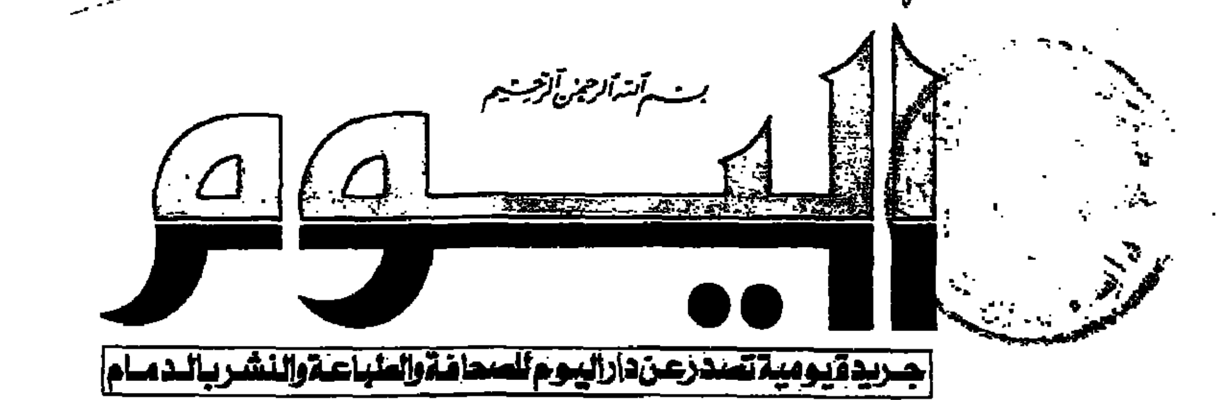


٢٠ صفحة | AL-YAUM Dammam - SUN 3 APR 1983 NO. 3746 | ☐ الأحد ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ٣ ابريل ١٩٨٣م – العدد ٣٧٤٦ ☐ | الطبعة الثانية الواحدة صباحا

تقرأ في هذا العدد

☐ خطباء مساجد عنيزة يتحدثون عن المرور ص ٣
☐ من داخل اسوار جامعة الملك سعود ص ٧
☐ التنفس الصناعي وتدليك القلب ص ٨
☐ دعوة الى السعادة ص ٩
☐ اداب البادية ص ١٠

الطائف تستعد لاستقبال جلالة الفهد

الطائف – من محمد عثمان :

تستعد الطائف لاستقبال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي سيصلها خلال الايام القليلة القادمة وذلك لقضاء فترة الصيف حيث تنتقل الحكومة بكامل اجهزتها في كل عام .

هذا وقد عقدت اللجنة العليا لاستقبال جلالة الفهد اجتماعا في نهاية الاسبوع الماضي برئاسة امير منطقة الطائف الاستاذ صالح السالم حيث ناقشت اللجنة الاستعدادات والترتيبات الخاصة باقامة احتفال يليق بهذه المناسبة تشارك فيه جميع القطاعات والمؤسسات المختلفة ..

وعلمت « اليوم » ان جلالة الملك سيطلع على المشاريع الحالية والمستقبلية والتي ستشهدها مدينة الطائف كمثيلاتها من المدن الاخرى .

امران ملكيان

الرياض – واس :

صدر امران ملكيان الاول برقم ٢٦٧/أ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ ويقضي بنقل راشد بن صالح بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات الى الديوان الملكي وتعيينه مستشارا بمرتبة وزير .

ويقضي المرسوم الثاني الذي صدر برقم ٢٦٨/أ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ بتعيين محمد بن عبدالله بن عودة رئيسا عاما لتعليم البنات بمرتبة وزير .

وزير الداخلية الباكستاني يبدأ زيارة رسمية للمملكة

الرياض – واس :

وصل الى الرياض صباح امس وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عشرة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الداخلية .

وقد رحب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بوزير الداخلية الباكستاني واعرب عن امله في ان تحقق هذه الزيارة كل ما فيه الخير للبلدين وان تسهم في تقوية التعاون الامني في جميع المجالات .

ووصف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية العلاقات التي تربط بين المملكة وباكستان بانها قوية ومتينة ومبنية على الاخوة الاسلامية والمصالح المشتركة .

البقية على ص ١٥

السلطان قابوس يزور بريطانيا

عمان – الوكالات :

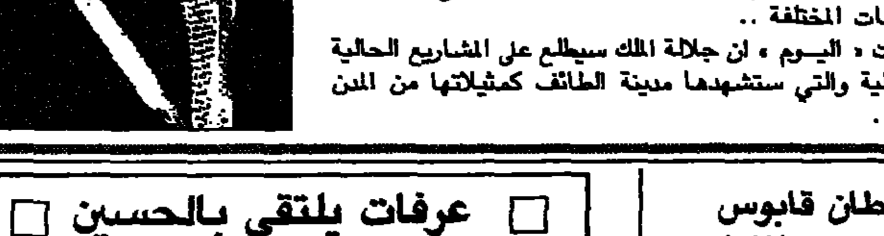
وصل لندن امس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة رسمية لبريطانيا ضمن جولة له في عدد من الدول .

وكان السلطان قابوس قد غادر عمان صباح امس بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى السلطان قابوس خلال زيارته محادثات مع الملك حسين تناولت تطورات القضية الفلسطينية والوضع على الساحة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه السلطان قابوس من لندن الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية يجري

البقية على ص ١٥



☐ عرفات يلتقي بالحسين ☐

عمان – الوكالات :

علم من مصدر مطلع في العاصمة الاردنية ان اللجنة المشتركة العليا الاردنية – الفلسطينية افتتحت اجتماعها بعد ظهر امس في عمان برئاسة جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

واضاف المصدر نفسه انه تم عقب هذا الاجتماع لقاء منفرد بين عاهل الاردن ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيد عرفات قد استعرض الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء الاردني مضر بدران العلاقات الاردنية الفلسطينية وتطورات القضية الفلسطينية .

البقية على ص ١٥

ايران تقصف مندلي وبعض المواقع السكنية في العراق

بغداد – واس –

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية من مساء امس ١٤ قتيلا وعددا من الجرحى بالاضافة الى تدمير عدد من الالات والمعدات .

وذكر البيان الصادر عن القوات المسلحة العراقية الليلة الماضية ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي وضواحيها وقصبتي الشهابي وزرباطية وضواحي قصبتي خورمال وحلبجة مما اسفر عن مقتل ثلاثة مدنيين وجرح مدني اخر .

اعتداء صهيوني غاشم على مسجدين بالأراضي المحتلة

عمان – الوكالات :

واصل الاحتلال الصهيوني اعتداءاته على المقدسات الاسلامية واماكن العبادة في الاراضي العربية المحتلة حيث تعرض مسجدان الليلة قبل الماضية وصباح امس للتهديد والحرق من جراء عمليات تخريبية قام بها ارهابيون صهاينة .

وذكر راديو عمان ان المسجدين هما مسجد حسن بيك في مدينة يافا وقد انهارت مئذنته فجر امس نتيجة انفجار قنبلة وضعها الارهابيون الصهاينة فوق المسجد ومسجد حي الشيخ جراح بالقدس المحتلة الذي اشعل فيه اليهود النار الليلة قبل الماضية .

وزعمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها تحقق في الحادث الاول وانها القت القبض على شخص مختل القوى العقلية باعتباره مسؤولا عن الحادث الثاني .

من جهة اخرى وصف السيد عماد شقور مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اقدام سلطات الاحتلال الصهيوني على هذا العمل الاجرامي بانه استمرار لمسلسل الاجرام على المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا العمل الاجرامي يثير المخاوف على مصير ومستقبل المقدسات واماكن العبادة لشعبنا وامتنا .

ومضى يقول ان هذا ياتي استمرار لمذابح صبرا وشاتيلا وتسميم الطالبات الفلسطينيات في الضفة الغربية مرورا بجرائم القتل ومصادرة الاراضي في الوطن المحتل .

ودعا السيد شقور الامة العربية والاسلامية الى النهوض بمسؤولياتها ازاء هذه الجرائم .. مشيرا الى ان السياسة الاسرائيلية الاجرامية ستكون احد البنود في جدول اعمال لجنة القدس التي ستعقد في الرباط ..

وقال الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة في الاردن في تصريح مماثل ان

البقية على ص ١٥

العطيشان يفتتح الاسبوع الصحي الاول بالشرقية

الدمام – واس –

افتتح نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان مساء امس الاسبوع الصحي الاول بالمنطقة الشرقية والذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالاشتراك مع عدد من الجهات الحكومية والجمعيات الخيرية والمؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة الشرقية .

وقد بدأ الحفل الذي اقامته المديرية بهذه المناسبة بمقر المعهد الصحي الجديد بالدمام بآي من الذكر الحكيم ثم القى المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالرحمن السويلم كلمة رحب فيها بحضور الجميع وشكرهم على مشاركتهم في احتفال بدء الاسبوع الصحي بالمنطقة الشرقية .

البقية على ص ١٥

نيابة عن جلالة الفهد
امير منطقة المدينة يرعى يوم الخريجين بكلية التربية وافتتاح معرض الكتاب

الرياض – واس – نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس حفل يوم الخريجين ومرور ستة اعوام على انشاء كلية التربية بالمدينة المنورة وافتتاح المعرض الثاني

البقية على ص ١٥

بداية ناجحة لأسبوع المرور

عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسئولين يشاركون في الأسبوع



كتب خليل المرشد وعادل زاهر :
تصوير : احمد اليافعي – علي العودي

بدا امس اسبوع المرور السادس بمختلف مناطق المملكة وقد وضح منذ البداية نجاح الاسبوع الذي هيء له الامكانيات الكفيلة بتحقيق هذا النجاح وفي المنطقة الشرقية بدا اسبوع المرور كغيره من الاسابيع بمدينة الدمام وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم امس بمسيرة مرورية اشتركت فيها جميع القطاعات والمؤسسات .. وعدد من الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية .. حيث بدات بالانطلاقة الرسمية حسب الموعد المحدد لها .. من مبنى الرخص الجديد مرورا باشارة المستشفى المركزي ثم اتجه خط السير الى اشارة الخزان ثم المرور بشارع مديرية الشرطة فالامارة ثم الاتجاه الى شارع الظهران حتى محطة التوقف عند حديقة ابن خلدون حيث تم توزيع المنشورات والكتيبات الارشادية التي قام بها كشافة من طلبة المدارس ورجال المرور على المواطنين والمدعوين .. هذا وقد تم توزيع اسبوع المرور السادس لهذا العام على النحو التالي .

اليوم الاول – السبت الموافق ١٤٠٣/٦/١٩هـ الساعة الرابعة عصرا وفي الساعة الثامنة ليلا انطلاق مسيرة المشاركين باسبوع المرور بسياراتهم الموضوع عليها الملصقات واللوائح الارشادية من مقر ادارة الرخص بالدمام لتجوب شوارع الدمام التالية : شارع المستشفى المركزي وحتى تقاطعة مع شارع الملك عبدالعزيز ثم السير بشارع بن خلدون باتجاه الغرب ثم التوقف بجوار حديقة بن خلدون ليتم هناك عرض الافلام السينمائية وتوزيع الكتيبات والملصقات .

اليوم الثاني : الاحد الموافق ١٤٠٣/٦/٢٠هـ الساعة الرابعة عصرا وفي الساعة الثامنة ليلا الانطلاق من ادارة الرخص بالدمام شارع بن خلدون والاستمرار الى طريق الخبر الدمام المزدوج وحتى مدخل الخبر والاستمرار في شارع الملك عبدالعزيز شارع الظهران ثم شارع الملك خالد ثم شارع ٢٨ ثم الانحراف يمينا والدخول في شارع الكورنيش ثم التوقف قرب بقالة السيفوي لعرض الافلام وتوزيع الكتيبات والملصقات

اليوم الثالث : الاثنين الموافق ١٤٠٣/٦/٢١هـ الساعة الرابعة عصرا وفي الساعة الثامنة ليلا الانطلاق من ادارة الرخص بالدمام فشارع بن خلدون ثم شارع ١٨ ثم شارع الملك عبدالعزيز ثم طريق سيهات ثم شارع الكورنيش بسيهات والتوقف قرب منتزه سيهات لتوزيع الكتيبات والملصقات وعرض افلام التوعية المرورية .

اليوم الرابع : الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٦/٢٢هـ من الساعة الرابعةعصرا وحتى الثامنة مساء الانطلاق من ادارة الرخص بالدمام فشارع المستشفى ثم شارع الملك سعود ثم طريق سيهات ثم شارع الكورنيش والاتجاه الى القطيف وعرض افلام التوعية .

اليوم الخامس : الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٦/٢٣هـ ومن الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء الانطلاق من ادارة الرخص بالدمام فشارع بن خلدون ثم شارع الاول بالاتجاه الى طريق الدمام جامعة البترول ثم الاتجاه الى الثقبة والوقوف بعد ذلك في الساحة الواقعة قرب مدخل الثقبة من طريق الظهران ومن ثم يتم توزيع الكتيبات والملصقات وعرض افلام التوعية السينمائية .

اليوم السادس : الخميس الموافق ١٤٠٣/٦/٢٤هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الحادية عشرة صباحا يكون نزول الفرق المشاركة الى داخل مدينة الدمام بدون سيارات اي تبقى السيارات الملصق عليها التعليمات لتعمل عصرا عند الموقف الموجود قرب خزان المياه بالعدامة سالكه شارع المستشفى ثم شارع ١٨ حتى موقف الخزان وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى التاسعة ليلا وهناك سيتم توزيع الكتيبات والملصقات .. وستعرض افلام التوعية المرورية .

اليوم السابع : الجمعة الموافق ١٤٠٣/٦/٢٥هـ من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الثامنة ليلا تنطلق الحملة من مقرها في ادارة الرخص بالدمام باتجاه شارع بن خلدون فالطريق السريع المؤدي الى شاطيء نصف القمر ثم التمركز في شاطيء نصف القمر لتوزيع الملصقات هناك وعرض افلام التوعية على المتنزهين .

اليوم الثامن : السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٢٦هـ وهو يوم حفل اختتام اسبوع المرور على شرف صاحب السمو امير المنطقة الشرقية وقد عمل له برنامج مستقل .

وفي الرياض كان مهرجان المرور مهرجانا حقيقيا شرفه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .

حيث شارك في هذا المهرجان العديد من الجهات الحكومية والاهلية وبدت شوارع الرياض زاهية باللافتات الارشادية والتي اتسمت هذا العام بانها لافتات ثابتة ستستمر على مدار العام اذ صنعت من النيون وليس من القماش او الورق او الخشب .

المؤسسات والشركات شاركت في المهرجان بالسيارات الارشادية والتي اعدت وجهزت لتبدو كوحدات ارشاد متنقلة اذ حملت فوقها اشارات وعبارات ارشادية وتم تجميلها بالورود والالوان الزاهية الجذابة . فضلا عن هذا كله اقام المرور معرضا متنقلا يحتوي على كافة المعدات والاجهزة التي يستخدمها المرور وخاصة تلك المتقدمة تقنيا .

المواطنون ايضا شاركوا في هذا المهرجان بحشد كبير حضر مقر الاحتفال الذي انطلقت منه مسيرة المرور التي طافت بالشوارع والميادين وبعدها سيتم توزيع هذه المجسمات الارشادية المتحركة لتكون واجهة اعلامية خلال الاسبوع في كافة المناطق بالرياض .

هذا وقد حضر لمقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز وتم استعراض برامج الحفل الذي اعدته ادارة مرور الرياض والاجهزة المشاركة فيه من الكشافة من عدة جهات ثم ادت احدى الفرق نشيد طريف مصحوبا بمشهد تمثيلي عن واقعة مرورية ترمي للتوعية نالت اعجاب الحاضرين وتلا ذلك استعراض لمعدات واجهزة المرور التي مرت في ارض العرض وكان ابرز ما فيها المهارات التي قدمها راكبو الدراجات حيث حملت الدراجة اكثر من خمسة من الافراد .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز قد افتتح لدى حضوره المعرض الذي اقامته ادارة المرور وقد اهاب سموه بسائر المواطنين والوافدين العمل على ان يكون اسبوع المرور الذي بدا صباح السبت فرصة طيبة لا لتطبيق الانظمة المرورية بصرامة وليس ايضا فرصة للانفلات منها وانما لتدارس الموقف المروري في المملكة برمته والعمل من منطلق الحرص عليه وعلى سلامة انفسنا وارواح ممتلكات اخواننا المواطنين والوافدين ولتحقيق وضع مروري امثل يكون فيه خير وصالح الجميع ولنقدم صورة طيبة للتعبير عن مدى التزامنا بالنظم والقوانين في بلادنا الغالية .

وفي جدة بدأ الاسبوع بتوزيع عدد كبير من الزهور على السائقين في الاشارات المتفرقة في احياء مدينة جدة . وقد قام قسم سير الجامعة بمسيرة خيول من فرسان جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاضافة الى اللوحات واللافتات التي تم تعليقها في ارجاء الحي .

وقد صرح الملازم سند العتيبي والملازم علي الحماد رئيسا القسم بان هذا الاسبوع يعتبر اسبوعا للتوعية والارشاد ومحاولة في التقرب بين المواطن ورجل المرور واضافا بان الزهور التي تم توزيعها لا تعبر الا عن كل حب وتقدير واشارا بان المواطن يجب ان يعلم بان رجل المرور دائما في خدمته

وصرح النقيب متعب العتيبي رئيس قسم سير بعقد خزام بان فروع البلديات بامانة مدينة جدة قد ساهمت مساهمة فعالة في انجاح هذا الاسبوع وقد وجهت عددا كبيرا من افرادها للتعاون مع رجال المرور حيث قامت بكتابة عدد كبير من اللافتات القماش وعلقتها في اماكن متفرقة من احياء مدينة جدة بالاضافة الى تعاون ادارة التعليم والمسيرة والتي اعدتها .

هذا وعلمت « اليوم » بان ادارة مرور جدة قد قامت بتوزيع حوالي ٥٠٠٠ زهرة على السائقين صباح امس وستقيم حفلها الختامي عصر يوم الخميس القادم بكورنيش جدة . هذا وقد ساهمت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية في هذا الاسبوع بتجنيد عدد كبير من طلابها وكشافتها باقامة مسيرة تتجول في احياء مدينة جدة .

وفي القصيم وضعت ادارة المرور برنامجا حافلا لهذا الاسبوع . حيث بدأ امس السبت الافتتاح بالتوعية المرورية بالمدارس وتوزيع الملصقات ويقوم اليوم الاحد سمو امير منطقة القصيم بافتتاح معرض المرور في مقر الادارة العامة بالصفراء الساعة ٧,٣٠ صباحا وغدا الاثنين فسيقوم مجموعة من منسوبي المرور بالقاء محاضرات في كل من المعهد العلمي ببريدة والثانوية الاولى اما يوم الثلاثاء فسيقوم بعض رجال المرور باستعراض بالدراجات النارية امام الطلبة .

والاربعاء يقوم مجموعة من طلبة المدارس بزيارة لمدرسة تعليم القيادة وعرض بعض الافلام عن فن القيادة هذا وسيقوم بعض الاساتذة في جامعتي الامام فرع القصيم وجامعة الملك سعود بالقاء محاضرات لتوعية رجال المرور انفسهم واحياء المحاضرات فيما بينهم بالاضافة الى ذلك فسيقوم مجموعة من ضباط المرور بالقصيم بجولة على بعض الشركات لتوعية منسوبيه باللغات الاجنبية .

وفي الاحساء اعرب مدير مرور الاحساء عن ارتياحه الشديد لما لمسه من تعاون كبير من السائقين والمواطنين في بداية اليوم الاول لاسبوع المرور وتمنى ان يستمر هذا التعاون على مدى الايام وليس فقط في اسبوع المرور .

وذكر مدير المرور ان اكثر من مئة وخمسين كشافا تم توزيعهم على الاعمال الميدانية في الشوارع والتقاطعات وعند الاشارات المرورية من اجل عملية التوعية .

وقفة

فهد محمد النحاس

مقياس السعادة

السعادة أمر نسبي .. تختلف باختلاف الزمان والظرف والمكان والفرد الذي يبحث عن السعادة وحسب نوعية طالب السعادة ، فانت تسعد اذا اردت ان تسعد واذا سعيت الى هذه السعادة بقبول الواقع واختيار احسن ما فيه وفقا لمعاييرك في هذا الاختيار . ومن المتفق عليه ان البشر يختلف كل فرد منهم عن الاخر في اسلوب التفكير وقدرة الاختيار ونسبة شعوره بالسعادة او ما يمكن ان يسعده او يحتاجه لتحقيق هذه السعادة .

ونعلم ان ناموس الكون يختلط فيه الحسن بالرديء والسيء بالجيد وعليك اذا اردت السعادة اختيار ما يناسبك ويسعدك واستخلاص سعادتك من بينها . فمنا من يرى السعادة بالمال بجمعه وتكديسه وحرمان نفسه وغيره منه او من عوائده ، ومنا من يرى السعادة بالمال نفسه ولكن بطريقة تختلف عن الاول فهو يسعد بالمال لانه سيضفي على حياته وحياة من يحب شيئا جميلا حين يستطيع تلبية رغباته ورغبات من احبه . والبعض الاخر يرى سعادته باحترام الاخرين له وتفانيهم في خدمته واجلاله وهناك عكس هؤلاء من يرى سعادته باحترام الاخرين وتفانيه هو في خدمتهم .

وحيث أن السعادة المرجوة تختلف من فرد لاخر كما قلنا وتختلف مفاهيمها من ظرف لاخر ولا يمكن تحديدها او اعطاءها تعريفا يوضحها فهل هي الرضاء ؟ أم هي الواقعية ؟ أم هي القناعة ؟ أم هي الراحة النفسية والهدوء والاطمئنان ؟ أم هي التضحية ؟ أم هي الانانية وحب الذات ؟ لا يمكننا ان نحدد ما هي ولكن يمكننا القول بان السعادة تتوقف على الفرد نفسه وعلى تفكيره وذوقه ومطالبه ومدى حاجته لها .

يبدأ الجميع يتفق بل يأمل بأن يحقق السعادة في بيته وان تكون هذه السعادة متوفرة بينه وبين نصفه الاخر الزوجة ، وكثيرا ما نسمع ونقرأ عن السعادة الزوجية والكتب الكثيرة التي تبحث في الزواج السعيد وكيف يمكن التوصل اليه ؟ ومتى يكون ؟ وتضع الاسس والطرق لاختيار الزوج للحصول على هذه السعادة ، ومنها ما يكون حسنا ومنها ما يكون ضارا لاختلاف مجتمعات مؤلفي هذه الكتب واختلاف نفسياتهم وتحليلاتهم ورغباتهم واختلاف احكامهم ، وكل منهم يتحدث عن ذاته او معاناته وآماله ونظرته في الحياة الزوجية السعيدة .

وكلنا يعلم ان شروط الزواج والتي يراها الراغب فيه ويحددها حسب ما يرغبه هو وترغبه هي ومجملها تنحصر في : الجمال – المال – الحب – والمكانة الاجتماعية لكل منهما . مع اختلاف نسب هذه المعايير من شخص لاخر . ولو ان معظمنا يأمل ان تتوفر جميعها في من يريد الزواج به .. وان توفرت هل يمكن ان تتحقق السعادة ؟ هنا يصعب الجواب فالاغلبية يرون مثلا الحب المسبق للزواج اساسا وضرورة لتحقيق هذه السعادة وقد يكون العكس حين نأخذ الحب بمعناه الشامل . فالحب ليس هو العشق والهيام بين الذكر والانثى وليس هو النزوة الغريزية ان كانت الحيوانية او الرغبة في التملك بل هو التضحية ومراعاة كل منهما للاخر من حيث ظروفه وقدراته والتفاني في خدمته وراحته وتقديم كل مساعدة والتغاضي والمسامحة والشعور به وخلق الاعذار له ولتصرفاته فالكل يخطيء والكل يجب ان يغفر ويعذر ويقدر .. عندها سيان ان كان الحب اول الزواج او بعده او خلاله حين تتوفر الرغبة الصادقة بين الزوجين لتحقيق هذا الحب بمعناه الشامل لتحقيق السعادة الكاملة .

ولا شك ان المرأة اقدر على تحقيق هذا الحب من الرجل لاسباب عدة فالمرأة خاصة في مجتمعاتنا المحلية التي لها ظروف مغايرة لغيرها . فالمرأة تعيش فترة طويلة من حياتها في كنف اهلها في حدود من العادات والتقاليد والقيم التي لا يمكنها تجاوزها وحدود أخرى من الرفض لكل رغباتها وشعورها بسجن الحرمان والاهمال وانشغال الاخرين عنها مما يولد لديها الرغبة الاكيدة لتخطي هذه الحدود والخروج لعالمها لهذا تراها تعطي وتبذل ولا تكل ولا تمل لا راحة هذا البطل المغوار الذي استطاع انتشالها من هذا السجن وجدد الامل لديها في الحياة ومنحها البيت والاولاد والعاطفة وارضى رغباتها المدفونة وحقق حلمها الذي صاحب لياليها الطويلة .. وقد تغالي جدا بالعطاء والتفاني لدرجة تفقدها السيطرة على توازن عواطفها ويولد لها الخوف من فقدان كل هذا ولتعود مرة ثانية الى سجنها في بيتها العتيق الذي كرهته وان احبت من به .

او قدوم أخرى تشاركها حريتها ومملكتها التي حلمت بها وتتبدد الاحلام .. لهذا تكون المرأة اقدر على تحقيق السعادة من الرجل بعكس هذا الاخير الذي لم يعد يشعر بالسجن داخل هذه الحدود بعد خروجه للحياة العملية واصبح رجلا ولم يعد للوالدين احقية المحاسبة او الرفض ومنح الحرية ومارسها ومنهم من غالى فيها واعتبرها حقا له ولزاما على غيره .. وهنا يختل التوازن بينه وبينها فهي تبذل وتعطي وتحب لتحافظ عليه وعلى مكتسباتها هذه وهو يرى هذا العطاء وهذا الحب لزاما عليها وحتمية يفرضها العرف الاجتماعي .

ولو ان الرجل ادرك حقيقة المرأة واحقيتها في الحياة السعيدة التي تبذل لتحقيقها عمرها وجسدها وراحتها وكل تفكيرها وعواطفها وتمنياتها الدائمة ودعواتها المستمرة بأن تتحقق سعادتها برؤية البسمة والفرحة بادية على وجه زوجها .. لو ادرك الرجل هذا لتحققت السعادة .

في بداية الاسبوع الصحي :

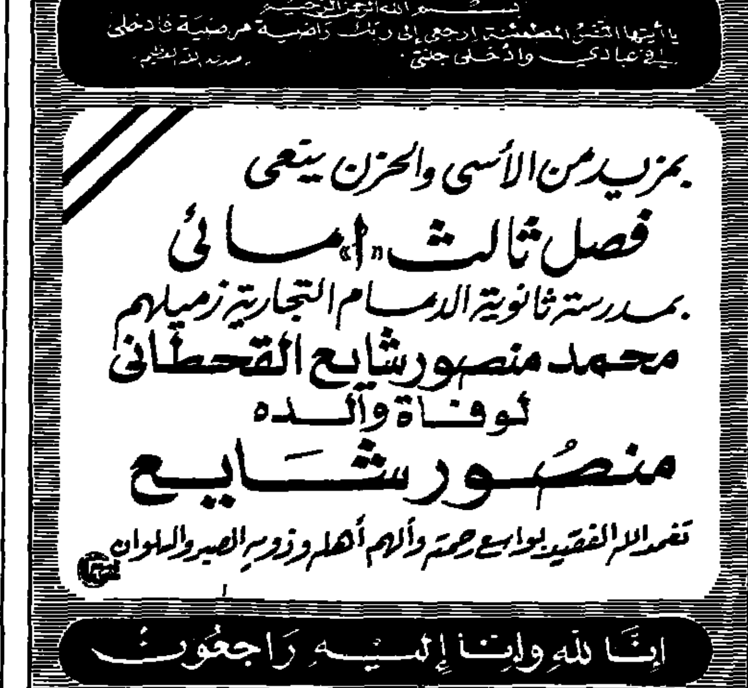
د. القصيبي يؤكد اهتمام حكومة جلالة الملك بدعم الخدمات الصحية وتطويرها

الرياض –

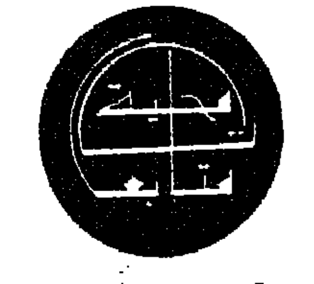
بدأ امس الاسبوع الصحي في مختلف انحاء المملكة والذي اعدت له اجهزة وزارة الصحة المختلفة ومديريات الشؤون الصحية في مختلف المناطق ويهدف الاسبوع الى اظهار النشاط الصحي وابراز عدد من القضايا الارشادية للمواطنين للمحافظة على الصحة العامة ورفع المستوى الصحي بينهم .

واكد معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بدعم الخدمات الصحية وتطويرها وتوفيرها لجميع المواطنين في كافة انحاء المملكة وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة بدء الاسبوع الصحي لقد انعكس هذا الاهتمام في تزايد مخصصات الصحة العلاجية والوقائية بمعدلات ملحوظة عبر الميزانيات المتعاقبة للدولة وعلى مدى خطط التنمية الوطنية منذ تبنت الدولة اسلوب التخطيط للنمو وقد كان الهدف من ذلك هو تطوير رأس المال الاجتماعي الى جانب تطوير رأس المال المادي لهذا البلد . واضاف معاليه ان ما تحقق من هذا الهدف الان هو ما اقيم للمواطنين والوافدين من خدمات صحية مجانية على مستويات لم تحقق في كثير من الدول سواء من حيث النوع او الكم بالاضافة الى ما يتاح من تشجيع واعانة للخدمات الطبية الخاصة بانواعها المختلفة وكذلك الاستمرار في تقييم تلك الخدمات وتحسين اداءها وتطوير كفاءتها .

واعرب معالي الدكتور غازي القصيبي عن امله الكبير في تجاوب الجمهور بحرص الفرد والاسرة على اسباب الرعاية الصحية الشخصية وفي مقدمتها اساليب الوقاية والتغذية السليمة والنظافة وكذلك وعي الجميع بما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات فلا يتهاون الشخص في حقه في العلاج الصحيح ولا يعدو على حق من هو احق منه بذلك العلاج فيتردد على المستوصفات والمستشفيات ويشغلها دون ما داع حقيقي لذلك



جريدة **اليوم** — ص.ب ٥٦٥ – تلكس ٦٠١١٩٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي – الدمام: التحرير: الشارع الاول مقطع شارع الخبر – الإدارة: شرق تقاطع امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز – الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ – الرياضة ٨٢٦١١٣٣ – المحليات ٨٢٦٢٧٠٦ – سنترال التحرير: ٨٢٦١٣٧٨ – ٨٢٦٥٤٤٤
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ – الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٢ – العلاقات العامة ٨٣٣٦٤٥ – التوزيع ٨٣٤٠٦٦٢ – الشؤون التجارية ٨٣٤٦١١٣ – المطبع التجاري ٨٦١٢٧٢٦ – سنترال الادارة: ٨٣٤٥٠٨١ – ٨٣٤٣٧٨٢ – ٨٣٤٥٧٨
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع – إدارة الإعلانات: ٨٣٣١٩٠٦ – ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٠٠٠ ريال سعودي



● يوم امس بدأ (اسبوع المرور) بجميع مدن المملكة ، وحيث ان هذا الاسبوع المميز (مروريا) اكتسب اهمية خاصة عند المواطنين وكذلك عند المسؤولين لما له من صدى واسع وخصوصية فريدة .. لذا يجيء الاهتمام الكبير به شيئا ضروريا وأمرا حتميا .. !

لكن يبقى اسبوع المرور غير كاف لتوصيل الهدف الاساسي من إتيانه ومن وجوده .. ويبقى اسبوع المرور في هذه الحالة وبمدته القصيرة (فترة خوف وتهيب) من العقاب والجزاء .. ومن سحب الرخصة واحيانا سحب السيارة .. لذا فان اسبوع المرور يكتسب اهميته عند الاغلبية من كونه اسبوعا تكثر فيه الاسئلة عن (الرخصة والاستمارة) وهل هي بحوزة السائق ام نسيها في البيت .. وايضا تكثر فيه صرف المخالفات على اقل تصرف خاطيء يقوم به السائق .. ويصبح لدى الصغير والكبير ممن لا يمتلكون (رخص السير) علم مسبق بعدم امتطاء السيارة والسرحان بها في الشوارع والميادين بالفعل مثل هذه الفكرة هي فكرة جيدة تهدف الى المثالية وتكرارها يخلق لدى السائق ، مستوى افضل من الوعي والاحاطة بالقوانين المرورية ، لكن المشكلة الكبرى ، هي ان بمجرد انتهاء هذا الاسبوع ينتهي معه الوعي والهدوء والنظام واحترام انظمة السير والمرور .. وهذا مرده الى السائق .. ذاته والذي يجب ان تنبع من داخله بذرة النظام والمثالية في القيادة .. فلو اصبحت فكرة (اسبوع المرور) لدى الجميع فكرة ثابتة وقناعة راسخة لاصبحت جميع ايام وشهور السنة مرور في مرور ونظام في نظام .

والشاب السعودي اقولها صريحة وواضحة هو اجدى تعاملا مع السيارة ومع انظمة المرور .. ووصل الى مستوى رفيع من الوعي تلمسه بوضوح وانت تقود سيارتك من البيت الى العمل او الى مكان آخر .. وذلك بمقارنة مع العينات الاخرى فتجد الجهل الذريع بأصول القيادة وفنية التعامل الحضاري مع هذه الالة الصماء .. ترى المخالفات المتعمدة والغير متعمدة .. ترى التصرف الركيك من البعض حينما يعبر بسيارته شارعا او زقاقا حتى وان كان يملك (رخصة سير) الا ان هذا لا يعفيه من التخبط والرعونة .

يجب علينا ونحن نمتطي هذه الالة الصماء والخرساء ان نتذكر ان هنالك ضحايا كثيرين افتقدناهم على مر السنين العابرة بسبب الطيش وقلة الوعي والمعرفة وان لا يركب (الغرور) بعض الاشخاص ممن امتلكوا سيارات حديثة او ذات الـ (ثمانية سلندر) .. ولو نظرنا للعملية بعين بصيرة لوجدنا ان الخسارة المادية والمعنوية تبدأ وتنتهي من عندنا ، لذا لا داعي لان تكون ضعفاء امام نواتنا وامام مراهقاتنا التي تستمر احيانا فوق الاربعين .. ويجب اخيرا ان نلتزم باسبوع المرور لكونه فكرة جيدة تستحق التطبيق فعليا وعلى مدار السنة .. وما هذا الاسبوع الحالي الا محاولة تذكيرية لعدم نسيان مخاطر السيارات وفوائد النظام والتروي .

مسفر القحطاني



خطباء مساجد عنيزة يتحدثون عن أسبوع المرور

عنيزة ــ سليمان النهابي :

خصص فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين امام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة خطبة يوم الجمعة الماضية عن السيارات والمخالفات والحوادث حيث بدأ الخطبة الاولى بحديث عن السيارات وكونها نعمة يجب علينا ان نشكر الله عليها وان لا نجعلها نقمة باستخدامها من غير ما وضعت له وان نستعملها استعمالا حسنا واشار الشيخ محمد العثيمين في خطبته الى ان كثيرا من الناس يسلمون قيادة السيارات الى صغار السن وهم لا يفكرون في العواقب التي يجنيها الصغار على انفسهم وتطرق فضيلته الى ما يقوم به الكثير من مخالفات للانظمة وان الاسلام سن لها عقوبات مقارنة بالقتل وغيرها وفي الخطبة الثانية تحدث فضيلته عن الحوادث والاصابات وقارن بين حوادث العام الماضي وحوادث هذا العام واشار الى زيادة الحوادث زيادة ملحوظة وحث المواطنين على التمسك بالانظمة التي وضعتها الدولة بهذا الشأن .

ومن جهة اخرى تحدث خطباء جوامع عنيزة عن اسبوع المرور وناشدوا المواطنين على التعاون مع المسؤولين في تنظيم هذا الاسبوع والمحافظة عليه ليمتد الى بقية ايام السنة .

الأمير عبدالإله يضع حجر الاساس لفرع جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم

بريدة ــ عبدالله النهابي :

تحتفل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بوضع حجر الاساس لفرعها بمنطقة القصيم وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وحضرة معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في عصر يوم الاربعاء القادم

ـ هذا وقد اعدت الجامعة برنامجا بهذه المناسبة يحتوي على كلمات لمعالي مدير الجامعة وكلمة الفرع لعميد كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وعرض لانشطة الطلبة وكلمة لاهالي القصيم ومعرضا يحتوي على انشطة الجامعة يقام بهذه المناسبة وقد وجه فرع القصيم الدعوات الى كافة المسؤولين بمنطقة القصيم

والجدير بالذكر ان فرع جامعة الامام افتتح في عام ١٣٩٦ ولقى الفرع اقبالا من ابناء المنطقة والمناطق المجاورة .

المجلس العلمي لجامعة الفيصل يعقد جلسته

كتب ــ مندوب اليوم :

عقد المجلس العلمي لجامعة الملك فيصل بالدمام جلسته الـ ١٣ بمقر الجامعة بالدمام برئاسة الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة .

وقد اوصى المجلس بترقية عدد من اعضاء هيئة التدريس في كليات الجامعة وكذلك الموافقة على حضور وارسال بعض الاعضاء في المؤتمرات العلمية .

المطالبة بتحديد موعد الانتاج التجاري للمصانع المرخصة

طالبت وزارة الصناعة والكهرباء كافة المصانع المرخصة من قبلها اخطار ادارة التراخيص الصناعية بوكالة الوزارة لشؤون الصناعة بموعد الانتاج التجاري لها .

صرح بذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وقال ان الوزارة لن تمنح شهادات بذلك للجهات الرسمية ما لم تتلق هذا الاخطار .

الكلية المتوسطة بعنيزة تحتفل بتخريج الدفعتين الاولى والثانية

عنيزة ــ سليمان النهابي :

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الحفل الذي تقيمه الكلية المتوسطة بعنيزة للبنات بمناسبة تخريج الدفعتين الاولى عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ والدفعة الثانية لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وذلك في عصر يوم الاثنين ١٤٠٣/٦/٢٩هـ وقد وزعت الدعوات على امهات المجتمع والمثقفات لحضوره كما وضعت الاستعدادات لهذا الحفل والتي كانت الكلية قد بدأت بها منذ وقت مبكر .

دار للعجزة والمسنين بدول مجلس التعاون الخليجي

كتب ــ عبدالله القنبر :

تقوم دار الرعاية الاجتماعية بالاحساء هذه الايام باجراءات تسليم المستحقين للاعانات المبالغ المخصصة لهم وهم فئة المشلولين والمعوقين .

وذكر ذلك لليوم الاستاذ خالد عبدالله النعيم مدير الدار واضاف ان جملة المبلغ التي اعتمد للصرف بلغت ثلاثة ملايين ريال .

وقد وزعت المبالغ ما بين خمسة الاف الى عشرة الاف ريال .

ومن ناحية اخرى علمت اليوم ان الاستعدادات تجري حاليا لاستئجار مبنى صالح لان يكون مقرا لدار العجزة والمسنين في دول مجلس التعاون الخليجي تحت اسم دار تأهيل العجزة والمسنين وذلك لاستقبال الحالات التي تتوفر فيها شروط القبول لتأهيلهم وتدريبهم على بعض الحرف وغيرها مع رعايتهم اجتماعيا وصحيا .

خزان للمياه المحلاة بالدمام

الدمام ــ

تمت مؤخرا ترسية مشروع انشاء خزان للمياه المحلاة الصالحة للشرب بالدمام على احدى المؤسسات المتخصصة بتكلفة قدرها ٦١٤٢٧٧٦٨ ريالا .

ويشمل المشروع الذي انهت المصلحة كافة تصميماته النهائية مؤخرا بالاضافة الى بناء الخزان الذي يتسع لثمانية الاف ومئتين متر مكعب . على غرف واجهزة للكلور ومضخات وتمديدات وخطوط مزدوجة قطرها ١٢٠٠ مليمتر تمتد من موقع المشروع الى مدينة الدمام بطول ١٥ كيلو متر للربط بين الخزان الجديد والشبكة الحالية .

اجتماع لرؤساء ومندوبي ٢٠ بلدية

ترأس امين مدينة الرياض عبدالله علي النعيم اجتماعا لرؤساء ومندوبي عشرين بلدية في المملكة والتي ستمثل المملكة في المؤتمر العام السابع لمنظمة المدن العربية الذي سيعقد بالجزائر في السابع عشر من رجب القادم .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي سيطرحها الوفد السعودي خلال اعمال المؤتمر كما تم التنسيق ما بين الاعضاء المشاركة في اللجان الخمس المتفرعة عن المؤتمر المذكور لزيادة شمولية وفعالية وفد المملكة في المشاركة .

عودة بعض الضباط الجامعيين الى الدمام

كتب/مندوب اليوم :

وصل الى الدمام ٦ ضباط جامعيين من منسوبي مديرية الشرطة بالمنطقة الشرقية وذلك بعد حضورهم دورة تدريبية في معهد الضباط بالرياض استغرقت ١٥ شهرا . والضباط هم :

ملازم اول : عيسى ابراهيم الدوسري ، ملازم اول : فهد الشمري ، ملازم اول : محمد حسن الخاطر ، ملازم اول : حسين علي آل شيبان ، ملازم : سامي ابراهيم السلطان ، ملازم : سعدون عبدالله النماصى .

تشكيل إداري جديد في هاتف المنطقة الجنوبية

جدة ــ حمدان الخريصي :

صدر تشكيل المنطقة الجنوبية للهاتف والبرق والتلكس بعد صدور قرارات الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والبرق والتلكس القاضي بضم منطقة البرق الى الهاتف والتلكس .. وقد تم تكليف المهندس ابراهيم محمد زبيلة بادارة البرق اضافة الى عمله السابق الهاتف والتلكس .. وقد اصدر قرارا بعد الاطلاع الى تقارير اللجان بتشكيل اداري جديد بالمنطقة على ان يكون على الشكل الاتي :

المهندس حسن احمد قعاس مساعد المدير للشؤون الفنية . ، جمال مصطفى سحلي مساعد المدير للشؤون المالية والادارية ، سعيد علي القحطاني ، مساعد مدير المنطقة لخدمات المشتركين ، مصطفى عبدالله القحطاني ــ رئيس قسم التخطيط والميزانية ، طارق ابراهيم ابو محار ــ رئيس قسم العلاقات العامة ، محمد سالم القحطاني ــ رئيس قسم المراقبة المالية ، حسين عبدالله ــ رئيس قسم المتابعة ، عائض سعيد الراي ــ مدير قسم الادارة القانونية ، مبارك عبدالرحمن القحطاني ــ مدير قسم شؤون الموظفين ، محمد شهران ــ مدير قسم الاتصالات . احمد يحيى صديق ــ مدير قسم الامن .نصور الشعلان ــ مدير قسم العقود ، احمد سلمان مثيب ــ مدير قسم المستودعات ، خلوفة عبدالله محمد ــ مدير قسم السيارات ، مشعب الاحمري ــ مدير قسم التجاري .

هذا ومن الجدير بالذكر بأن جميع رؤساء الاقسام سالفة الذكر من خيرة الشباب السعودي.

استاذ امريكي يحاضر في جامعة الملك فيصل

كتب ــ مندوب اليوم :

يلقي استاذ صحة المناطق الحارة بجامعة هارفارد الامريكية الدكتور توماس ويلر والحائز على جائزة نوبل عام ١٩٥٤م لابحاثه الطبية محاضرة بعنوان (نحو الصحة للجميع) وذلك مساء يوم غد الاثنين بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الملك فيصل بالدمام .

والدعوة عامة للمواطنين والاطباء والمهتمين بالشؤون الصحية .. وتأتي هذه المحاضرة ضمن استضافة الجامعة للدكتور ويلر ويده الاسبوع الصحي الأول في المملكة .

أخبار المجتمع

* الاستاذ/ابراهيم عبدالله الدغيثر ، نائب مدير عام المنطقة الداخلية بالخطوط السعودية غادر المملكة الى سيئول وذلك بمناسبة افتتاح الخط الجديد بين المملكة وكوريا .

□ ابراهيم الدغيثر □

□□□□

* عاد الى الدمام الاستاذ/ فؤاد الدوسري ممثل علاقات بالمكتب السعودي للسياحة والطيران قادما من الهند بعد زيارة علاج ناجحة .

□ فؤاد الدوسري □

□□□□

* عاد الى ارض الوطن الشاب شاكر قاسم كاشغري بعد حصوله على بكالوريوس في الهندسة المدنية بتقدير جيد جدا ودرجة شرف من جامعة ولاية جنوب داكوتا الامريكية .

□ شاكر قاسم □

□□□□

* الاستاذ/عبدالعزيز العبيد من رجال الاعمال وصل الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة .

□□□□

* المهندس/ طارق صالح الغامدي مدير التركيب والاصلاح بالمنطقة الشرقية للاتصالات غادرنا الى الرياض في دورة تدريبية لمدة اسبوع .

□□□□

* السيد/مكي احمد رمضان من موظفي القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض وصل الى الدمام لزيارة الاهل والاقارب .

□ مكي رمضان □

كلية أصول الدين تحدد موعد اختباراتها

حددت كلية اصول الدين التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت ١٤٠٣/٧/١٠هـ موعدا لاجراء امتحانات الاعمال الفصلية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي لعموم طلابها منتظمين ومنتسبين .

ودعت الكلية الطلبة الذين يعنيهم الامر مراجعة ادارة شؤون الطلاب بالكلية لمعرفة جدول ومكان الامتحان .

طلاب المعهد الصناعي بالدمام يزورون مركز الاتصالات

كتب ــ علي الخواهر :

قام صباح يوم امس مجموعة من طلبة المعهد الصناعي بالدمام وعددهم ٣٥ طالبا بزيارة لمركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام وقد رافقهم خلال الزيارة الاستاذ ابراهيم الانصاري مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات وعدد من المسؤولين بادارة الاتصالات بالمنطقة

هذا وقد قام الطلبة بجولة في معرض الاتصالات السعودية الثاني الذي تم افتتاحه يوم الثلاثاء الماضي حيث اطلعوا على اجنحة المعرض المختلفة التي تضم نماذجا للاجهزة والادوات والالات المستعملة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والشبكة الهاتفية ومراحل تطور اجهزة الهاتف اضافة الى الخدمات البريدية واقسام ادارة الاتصالات بالمنطقة وقد قام المسؤولون بادارة الاتصالات بشرح طبيعة العمل في اجهزة الاتصالات والمحطة البحرية كما قام طلبة المعهد بعد ذلك بزيارة لمركز خدمات الاصلاح ٩٠٤ حيث شاهدوا عن كثب طريقة استقبال اعطال خطوط المشتركين ومعالجتها والاجهزة الحديثة المستخدمة في فحص الخطوط وارسال البيانات لفنيي الاصلاح هذا وسيقوم صباح اليوم مجموعة اخرى من الطلبة بزيارة معرض الاتصالات الثاني ومركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام .

وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة وجهتها ادارة العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات لادارة المعهد بهدف تعريف الطلبة على منجزات ادارة المنطقة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وما حققته المملكة من تطور في هذا المجال اضافة الى اطلاعهم على وسائل الاتصال والاجهزة الحديثة المستعملة في ذلك واتاحة الفرصة امامهم للانخراط في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والعمل بها مستقبلا .

كلمة اليوم

الحسم العربي

حلقات المسلسل الصهيوني لا دلائل لنهايتها بعد ، وهي تشتد بشاعة في الجرائم اليومية التي بات العالم يصم لها الآذان ويغمض الاطراف .. ولم تنته جريمة الا واعقبها العدو بأخرى اقطع واقذر .

فجرائم صبرا وشاتيلا وغيرها لم يمر عليها وقت طويل حتى بدأ العدو يكثف في مسلسل الاستيطان مستعملا حتى السموم الكيمائية التي لا يقرها خلق او دين .

وما هي الا ايام بعد حوادث المسجد الأقصى المبارك .. حتى بعد العدو يشن حربه وتهديداته للمقدسات الاسلامية .. وبالامس قام اليهود باشعال النار في مسجدين بالارض المحتلة .

وهذه سياسة العدو ، لا وزاع فيها ولا ضمير ..

وما يحير فعلا ان الرأي العلم العالمي ظل يتفرج باستمرار على تلك الانتهاكات الصهيونية البشعة للانسان وحقوقه وكرامته .

والقضية الفلسطينية في هذا المنعطف الخطير الذي تمر به .. بقيت الأمال معلقة في حلها على التحركات العربية الاخيرة .. وخاصة لقاء جلالة الملك حسين وعرفات الذي ينتظر ان تخرج عنه خطوات اخرى واسعة في سبيل الحسم التام للقضية .

لكن الحل يكمن في اجبار العدو على قبول الحل السلمي المتمثل في مشروع السلام العربي .. وهذا الاجبار لن يتأتى الا عن طريق ضغوط عالمية قوية سواء من الغرب او من الشرق وخاصة من ادارة ريجان .

ادارة ريجان موقفها واضح ومعروف .. والولاء الامريكي للصهاينة لن ينتي بين يوم وليلة .. ومهما كانت اعلانات النوايا الحسنة فانها لا تكفي حتى الان الا بضغوط اقوى حتى يستيقظ الاعداء .

ومع بطء التجاوب الامريكي مع القضية يبقى الحل كما هو معروف في يد العرب .. العرب الذين اذا اجتمعوا كلهم بكلمة موحدة ويد واحدة فانهم سيكونون بلا شك قوة لا يستهان بها .. ويكفي ان نقارن دول الجامعة العربية كلها مجتمعة بالكيان الصهيوني منفردا .

لكن الاجماع العربي يجب ان تعززه استراتيجية عسكرية عربية لها التأثير العسكري على كيان لا يجدي معه الا اسلوب الاجبار عن طريق القوة ..

وربما تشهد الايام القادمة تحركا عربيا بسرعة واضحة في اتجاه تحقيق الامال والطموحات المرجوة .

« اليـــوم »

وزيــر داخليــة البحرين :

دول مجلس التعاون خطت خطوات واسعة في تطبيق الاتفاقية الأمنية بينها

المنامة — واخ :

اكـد الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه وزير الداخلية بدولة البحرين ان دول مجلس التعاون قد خطت خطوات واسعة في تطبيق الاتفاقية الأمنية الموحدة بين دول المجلس .

كما اكد ان دول المجلس تنظر الى مفهوم الأمن الخليجي على اساس مبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرى .

وقال الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه في تصريحات صحفية امس ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تقوم حاليا بدراسات بشأن استصدار جوازات سفر لـــواطني مجلس التعاون لتسهيل تنقلاتهم بين الدول الأعضاء تجمع بين النظم السائدة في هذه الدول مع مراعاة نظم دول العالم في هذا الشأن .

ونفى وجود خطر على امن الخليج نتيجة وجود العمالة الأجنبية بشكل كبير في الخليج .. وقال في هذا الشأن ان دول الخليج العربية هي من اكثر دول العالم امنا واستقرارا وان معدلات الجريمة فيها منخفضة بشكل كبير بالنسبة لعدد السكان .

وقال وزير الداخلية البحريني ان التعاون الأمني بين دول مجلس التعاون قد بلغ شأنا كبيرا لأنه ارتكز على خطوات ثابتة وتوجيهات ايجابية من استكمال الأسس والقواعد التنظيمية وان اللجان التي كلفت بهذه المهمة تعمل بصورة مرضية لانجاز المسائل الهامة والجوهرية .

واوضح ان التنظيمات التي نسعى للوصول اليها هي تنظيمات موحدة تنبع من ظروف المنطقة ومتطلباتها وتنسجم مع النظم الخاصة بالدول الأعضاء .

وأكد الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه ان دول الخليج العربية تعد جزءا من الأمة العربية ومن هذا المنطلق فان السياسة الأمنية لديها ترتكـــز على اسس مفهوم الأمن العربي المنبثق عن مواثيق جامعة الدول العربية التي انشأت العديد من الأجهزة التي تعمل على تنمية الأمن الاجتماعي في كافة الدول الأعضاء على قدم المساواة .

وأوضح في هذا المجال ان التعاون الأمني بين الدول العربية بدأ يأخذ طابعه العملي المدروس منذ انشاء المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة علم ١٩٦٠م ضمن نطاق الجامعة العربية حيث كان لها نشاط كبير في مجال التنسيق وتوحيد الجهود وتعزيز القدرات في المجالات الأمنية .

اما حول موضوع تبادل المجرمين فقال الشيخ محمد بن خليفه آل خليفه انه نظام تحكمه قواعد خاصة فعلى المستوى الدولي هنا « الانتربول » والمستوى العربي اجهزة الجامعة العربية المتخصصة اما بدول مجلس التعاون فهناك اتفاقيات امنية ثنائية تنظم هذا الموضوع في ظل الاتفاقية الأمنية الموحدة لدول المجلس .

وقال ان البحرين حققت نجاحا كبيرا في منع الجريمة واشار الى ان العمالة الأجنبية ليس لها اي خطر على الجريمة في البحرين وان تواجدها المؤقت يواكب النهضة العمرانية والصناعية التي تشهده البلاد .

حاكم الاقليم الشمالي بالسودان يشيد بالعلاقات السودانية القطرية

الدوحـــة — أشاد الدكتور عبدالله احمد عبدالله حاكم الاقليم الشمالي بالسودان رئيس مجلس ادارة جامعة الخرطوم الذي يزور دولة قطر حاليا بالجهود العربية المبذولة لتحقيق الأمن الغذائي العربي عبر الاستثمار في السودان وقال ان السودان مازال يرحب بمثل هذه الاستثمارات وان الأبواب مفتوحة أمام أي اسهام عربي في هذا المجال .

واشاد الدكتور عبدالله احمد عبدالله في تصريح صحفي له بالعلاقات الوطيدة والحميمة التي تربط السودان وقطر معربا عن امله في ان تتوثق هذه العلاقات لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين .

وأوضح المسئول السوداني ان زيارته الحالية لدولة قطر بدعوة من جامعة قطر تأتي في اطار توطيد العلاقات بين جامعتي الخرطوم وقطر حيث يلقي محاضرة عن دور الجامعة في المجتمع كما سيعقد جلسات عمل مع الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر واسرة الجامعة تستهدف توطيد الصلات بين الجامعتين وتوسيع نطاق التعامل بينهما في اطار توطيد العلاقات بين الجامعات العربية .

وكـــان الدكتور عبدالله احمد عبدالله قد وصل الى الدوحة امس الأول .

ارتفاع عدد ضحايا زلزال كولومبيا

بوجوتا — رويتر :

انضم أطفل وسياح وقوات الى فرق الانقاذ التي تبحث عن المزيد من الضحايا في مدينة بوبايان الواقعة في جبال الانديز والتي دمرها زلزال حيث يخشى مسئولون ان يكون ٥٠٠ شخص قد لقوا حتفهم ..

وقد لقي عدد كبير مصرعهم عندما انهار سقف كاتدرائية المدينة فوقهم ..

وقد دمر اكثر من نصف بوبايان الواقعة في جنوب غرب كولومبيا او لحقت به اضرار في اكبر زلزال يصيب المدينة منذ ٤٠٠ علم .

وقال مسئولون ان مدنا عديدة مجاورة دمرها الزلزال الذي وقع يوم الخميس الماضي وسجل سبع درجات على مقيـــاس من ١٢ درجـة . وفي مدينـة كلجيبيـو وحدها التي يبلغ عدد سكانها ١٥ الف نسمة ذكرت تقارير ان عشرة في المئة فحسب من مبانيها لا تزال قائمة .

وقد قام السيد كارلوس مارتينز سلينز رئيس الدفاع المدنـي في كولومبيا بجولة في شوارع بوبايان المحطمة وقال ان عدد القتلى يمكن ان يصل الى ٥٠٠ قتيل وان عددا يصل الى ٢,٠٠٠ شخص قد أصيبوا .. وفي الوقت الذي كان يتحدث فيه كانـت فرق الانقـاذ والمتطوعون يحفرون في اكوام من الانقاض بأيديهم العارية .

وقدر متحدث باسم الصليب الأحمر عدد الضحايا بانه أقل من ذلك حيث ذكر ان ٤٠٠ شخص قد لقوا حتفهم وان ١,٢٠٠ آخريـن اصيبوا ..

هاني الحسن يزور الامارات

وصل السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية الى ابوظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

والقى السيد هاني الحسن مساء امس محاضرة بجامعة الامارات حول التطورات الراهنة للقضية الفلسطينية كما يلتقي خلال الزيارة بعدد من المسئولين بالدول لتبادل وجهات النظر حول آخر تطورات القضية .

تعاون عمالي بين عمان واليونان

مسقط — ق ن ا :

اجتمع الشيخ مستهيل بن احمد المعشني وزير الشئون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان امس مع السيد بنكوس بابا جورجيان وزير العمل والضمان الاجتماعي اليوناني الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان واليونان وخاصة فيما يتطلق بمجالات العمل والقضايا العمالية والرعاية الاجتماعية .

وكان الوزير اليوناني قد وصل الى مسقط الخميس الماضي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام .

اكتشاف نفط جديد في الهند

نيودلهي — واس :

اعلن في نيودلهي عن اكتشاف حقول نفط جديدة على الساحل الغربي للهند .

وذكرت وزارة الطاقة الهندية ان انتاج الحقول النفطية الجديدة التي تقع جنوب غرب بومبي يتوقع ان يبلغ ٢٤٠٠ برميل يوميا ..

وسيبلغ انتاج النفط الهندي في العام المالي المنتهي ٢١,٤ مليون طن فيما كان ١٦ مليون طن في العام المالي السابق وتستهلك الهند حاليا ٣٤ مليون طن .

وساطة جزائرية لتنقية العلاقات الفلسطينية السورية

الدوحـة — واس :

اعلن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد صلاح خلف ابواياد ان العلاقات السورية الفلسطينية ستشهد خلال الاسابيع القليلة القادمة انفراجا ملحوظا عبر وساطة يقوم بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ..

واوضح ابواياد في تصريح له ان هذا الموضوع قد طرح خلال اجتماع الرئيس الجزائري بالوفد الفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا حيث ابدى الرئيس الشاذلي بن جديد استعداده لزيارة دمشق ليبحث مع الرئيس السوري حافظ الاسد العلاقات بين دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف ابواياد ان الوفد الفلسطيني اعرب للرئيس الجزائري عن استعداد المنظمة لتخطي اي عقبة تقف في سبيل العلاقات بينهما وبين سوريا .

شيخ الأزهر يزور بغداد

الكويت — ق.ن.ا :

ذكرت انباء صحفية امس ان الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الأزهر سيزور بغداد في منتصف الشهر الحالي على راس وفد عالي المستوى .

وقالت الصحيفة ان فضيلته سيجتمع خلال وجوده في بغداد مع علماء المسلمين في العراق .. وسيعقد عدة ندوات ويلقي عددا من المحاضرات .

رسالة للملك حسين من الرئيس العراقي

تسلم جلالة الملك حسين عاهل الاردن رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق باخر التطورات على الساحة العربية عامة والحرب العراقية الايرانية بصفة خاصة .

وقام بتسليم الرسالة السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي خلال استقبال العاهل الأردني له بعمان ظهر امس .

وكان الوزير العراقي قد وصل الى عمان في وقت سابق امس في زيارة قصيرة للأردن وقد توجه فور وصوله الى الديوان الملكي الأردني لنقل هذه الرسالة .

قيود جديدة على النشاط السياسي في البنغال

وضعت حكومة بنجلاديش امس السبت قيودا جديدة على عودة النشاط السياسي للبلاد اعتبارا من يوم الجمعة اذا اعلنت ان الاجتماعات السياسية الوحيدة المصرح بها هي الاجتماعات الداخلية للاحزاب .

واعلن الجنرال حسين محمد ارشاد الحاكم العسكري ان تشكيل الاحزاب السياسية ما زال محظورا وكـذلك الدعاية والحملات السياسية العامة كما ان تمويل الاحزاب محظور فضلا عن كافة وسائل الاعلان عن برنامج حركة سياسية وبصفة خاصة المظاهرات .

وكان الجنرال ارشاد قد وعد الامة في رسالة وجهها اليها في الشهر الماضي برفع الحظر عن النشاط السياسي اعتبارا من اول ابريل وهو الحظر الذي فرض منذ عام مضى ولكنه اوضح ان طبيعة النشاط الذي سيصرح به سيسمح للاحزاب بممارسة العمل الحزبي الداخلي فقط .

وكـــان قد تقرر فرض الحظر على النشاط السياسي بمقتضى قانون الاحكام العرفية في العام الماضي منذ سيطرة الجنرال ارشاد على السلطة في ٢٤ مارس عام ١٩٨٢ وقد اعلن حوالي عشرين حزبا بينها حزب بنجلاديش الوطني الذي اسسه الرئيس الاسبق ضياء الرحمن ورابطة عوامي وهو تحالف مكون من ١٥ حزب من اليسار الوسط التي تتزعمها حسينة واجد ابنة الرئيس السابق مجيب الرحمن بالاضافة الى الرابطة الديمقراطية تحالف من ١٠ احزاب يمينية عن مواعيد اجتماعات مستوياتها القيادية .

وزراء العدل العرب يجتمعون اليوم بالرياض

كتب — محمد الجندبي :

لازال وزراء العـدل العـرب يواصلون توافدهم على الرياض من أجل المشاركة في المؤتمر الـذي سيبدأ اعماله اليوم الاثنين ولمدة يومين .

وكان قد وصل امس وزير العدل السوري خالد الملك ووزير العدل العماني فيما وصل وزير العـدل باليمن الشمالية يوم امس الأول .

وقد أعرب الوزراء الذين وصلوا عن آمالهم بأن يخرجوا باتفـاق موحد على ما تم رفعه واعتماده في جدول أعمال المؤتمر .

ومن جهة اخرى صرح مصدر مسئول بوزارة العـدل بالمملكة لـ « اليـوم » عن اهم ما سيبحثه الوزراء في مؤتمرهم ويأتي على راس القائمة موضوع توحيد التشريعات والنظم القضائية العربية على اساس الشريعة الاسلامية وكذلك التعاون القضائي بين الدول ويشمل فقرة تعنـي بمشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون في المجالات القضائية وتبادل الاجتهادات القضائية والنشرات والمجلات الحقوقية والقانونية وكذلك اجراء جولات استطلاعية للقضاة العرب فيما بينهم .

وهناك دراسة مقدمة من المملكة لانشاء معهد عربي للقضاء .. وقال المصـدر بان وزراء العـدل سيستعرضـون اعمـال الخبـراء واللجان التي شكلت لهذا الغرض .

اسرائيل تعرب عن اسفها لقرار ريجان بوقف تسليم طائرات إف ١٦ لهـا

الكويت — كونا :

اعربت اسرائيل امس على لسان وزير خارجيتها اسحاق شامير عن اسفها لقرار الـرئيس الامريكي ريغان يوم الخميس الماضي وقف تسليم طائرات امريكية مقاتلة من طراز اف — ١٦ للدولة الصهيونية ما لم تنسحب من لبنان .

ونسب راديو اسرائيل في اذاعة التقطت بالكويت لشامير قولـه في مقابلة مع تلفزيون اسرائيلي الليلة قبل الماضية ان القرار الامريكي تصريح يؤسف له .

وحـاول وزيـر الخارجيـة الاسرائيلي مجـددا تبريـر الغـزو المستمر للبنان كما اكد على رفض تل ابيب الانسحاب من لبنان حتى يتم الاستجابة لمطالبها .

واضاف ان الامريكيين يعلمون انه ليست لاسرائيل اية مطامـع اقليمية في لبنان وانها معنية بسحب قواتها منه بأسرع وقت ممكن ولكن ليس قبـل الاستجابـة لمطالبهـا الامنية .

وتطالب الدولة الصهيونيـة في مفاوضاتهـا مع لبنـان بشـأن الانسحاب من اراضيـه بتسيـير دوريات مشتركة في منطقة الجنوب ومنح الرائـد اللبنانـي المنشـق المتحالف معها سعد حداد دورا ما في تلك المنطقة .

وتزامن بث مقابلة شامـير مع تصريحات للبيت الابيض انطـوت على تراجع الى حد ما عن الاعلان الاصلي للـرئيس الامريـكي بان القانون الامريكي يمنـع تسليـم الطائـرات البالـغ عددهـا ٧٥ لاسرائيل لانهـا لا تـزال تحتـل لبنان .

وقال الناطق بلسـان البيـت الابيض ان الغزو الاسرائيلي للبنان قد يكون انتهاكا لروح القانـون الامريكي .

هذا وقد دعـا زعمـاء يهـود امريكيون الرئيس ريجان الى اعادة النظر في قراره تعليق تسليم ٧٥ طائرة مقاتلـة متطـورة من نوع ف — ١٦ الى اسرائيـل الى ان تنسحب من لبنان .

وقال هنري سيغمـان المدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي الامريكي انه لمما يدعو الى الحيرة بشـكل خاص ان تطبق هذه الحكومة قيودا مزعومـة من الكونغـرس ضد حليفتها .

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي تعطي فيها الحكومة الامريكية علانية سببـا لتأخـير تسليم هذه الطائرات منذ يونيـو الماضي .

حبيب تيـام رئيسا للجمعية الوطنية في السنغال

داكار — ا.ف.ب :

انتخب حبيب تيام « ٥٠ علما » رئيس الوزراء امس رئيسا للجمعية الوطنية في السنغال التي اجتمعت للمـرة الاولى منـذ الانتخابـات التشريعية التي اجريت في ٢٧ من فبراير الماضي .

وسيتعين على حبيب تيام ان يتخلى عن منصبه كرئيس للوزراء وهو المنصب الذي يشغله منذ الاول من يناير ١٩٨١ .

وقد انتخب تيام باجماع نواب الحزب الاشتراكي وعددهم ١١١ نائبا وهم الوحيدون الممثلـون في الجمعية على اثر مقاطعـة نواب المعارضة التسعة .

ويخلف ثيام امادو سيسي ديا الذي راس الجمعية الوطنيـة في السنغال منذ ١٩٦٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد تأسيس شركة عبدالرحمن عبداللطيف المبارك وشريكه للتجارة والمقاولات (شركة توصية بسيطة)

انه في يوم ١٤٠٣/٥/٧هـ الموافق ١٩٨٢/٢/٢٠م بين كل من :

١ — عبدالرحمن عبداللطيف راشد المبارك : سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٦٥٩٦ بتاريخ ١٣٩٣/٨/٢١هـ صادرة من الاحساء ومهنته مهندس وهو من مواليد عام ١٣٧٣هـ ومقيم بمدينة الخبر وعنوانه ص ب ١٤١ الخبر

(شريك متضامن — طرف اول)

٢ — منور عبده محمد المدني : السعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٨٦٩١/٩٢١ بتاريخ ١٣٨٩/٤/١٥هـ صادرة من الرياض ومهنتها ربة بيت وهي من مواليد عام ١٣٤٨هـ ومقيمة بمدينة الرياض وعنوانها ص ب ١٤١ الخبر .

(شريك موصي — طرف ثاني)

اتفق الطرفان المذكورين اعلاه وهما بأتم الاوصاف المعتبرة شرعا للتعاقد على تأسيس شركة توصية بسيطة وفقا لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وفقا للشروط التالية :

مادة (١) — اسم الشركة :

ان اسم الشركة هو شركة عبدالرحمن عبداللطيف المبارك وشريكه للتجارة والمقاولات . (شركة توصية بسيطة) .

مادة (٢) — اغراض الشركة :

ان الاغراض التي تكونت من اجلها الشركة هي : القيام باستيراد وبيع المواد الانشائية والمعدات الصناعية وتأجير المعدات والمقاولات الانشائية والطرق والحفريات والردميات والحصول على الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة تحصل عليها الشركة لدى وزارة التجارة .

مادة (٣) — المركز الرئيسي للشركة :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة اخرى بالمملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع للشركة داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك وبعد موافقة الشريكين والجهات المختصة .

مادة (٤) — رأس مال الشركة :

حدد رأسمال الشركة بمبلغ ٤٠٠,٠٠٠ اربعمائة الف ريال موزعة على الشريكين كالتالي :

١ — الشريك عبدالرحمن عبداللطيف المبارك وحصته مقدارها ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودي .

٢ — الشريكة منور عبده محمد المدني وحصتها مقدارها ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال سعودي

وقد قام كل من الشريكين بسداد حصته في رأس المال نقدا عند التوقيع على هذا العقد ، ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية .

مادة (٥) — تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة خمسة سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لمدة او لمدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد بخطاب مسجل على عنوانه وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المدة المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

مادة (٦) — كيفية صدور القرارات :

تصدر القرارات الخاصة بأمور الشركة باجماع الشريكين .

مادة (٧) — السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة من بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فانها تبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه في المادة الخامسة من هذا العقد ، وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من العام التالي لتاريخ تأسيس الشركة على ان لا تقل هذه الفترة عن سنة .

مادة (٨) — الادارة :

يتولى ادارة الشركة الشريك عبدالرحمن عبداللطيف المبارك وله في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائبا عنه يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وفي تمثيل الشركة امام القضاء وفي المرافعة والمدافعة والصلح وتوكيل الغير بذلك .

مادة (٩) — الارباح والخسائر :

توزع الارباح والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

وقد فوض الشريكين المستشار القانوني/ قيس ابراهيم الصقير والسيد/ مشعل ابراهيم الصقير في اتمام الاجراءات النظامية اللازمة لتأسيس الشركة والمتابعة لدى الجهات المختصة والتوقيع نيابة عنهما فيما يختص بهذا الشأن .

والله الموفق

اليوم

مجلس الجامعة العربيّة يدعو الأمم المتحدة لتنفيذ قراراتها تجاه العدو الإسرائيلي

تونس – واس :
طالب مجلس جامعة الدول العربية باستصدار قرار من مجلس الامن الدولي يؤكد فيه قراراته السابقة بوقف انشاء المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة وازالة القائم منها واخضاع العدو الإسرائيلي للعقوبات التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة لرفضه تنفيذ القرارات الدولية وندد المجلس بالمساعدات العسكرية والاقتصادية التي يتلقاها العدو وقرر عقد سلسلة من الندوات التي تكشف اخطار الاستيطان الصهيوني وانعكاساته .

وكان المجلس قد اختتم بعد ظهر امس في تونس اعمال دورته العادية التاسعة والسبعين بعد اجتماعات استغرقت خمسة ايام برئاسة وزير الخارجية الموريتاني احمد ولد منية وحضور الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي .

وادان المجلس جريمة تسميم الطلاب والمدرسين الفلسطينيين في الارض المحتلة وطالب منظمة الصحة العالمية وهيئة الصليب الأحمر الدولي باجراء تحقيق فوري حول الجرائم والممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب كما طالب الأمم المتحدة بارسال فريق لتقصي الحقائق والعمل على استصدار قرار من مجلس الأمن بادانة هذه الممارسات وأكد المجلس رفضه لاي تخفيض او الغاء للخدمات التي تقدمها وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين واجراءات الاتصالات الفورية لتوزيع مخصصات الاغاثة .

وادان مجلس الجامعة العربية الموقف الأمريكي من الحقوق العربية في فلسطين المحتلة .. ودعا الى ان تكون التوامة بين المدن العربية ومدينة القدس على اساس برامج تهدف الى ان تكون التوامة بين المدن العربية ومدينة القدس على اساس برامج تهدف الى مساعدة المؤسسات الروحية والثقافية والاجتماعية على مواصلة تقديم خدماتها .. وحيا ذكرى يوم الأرض المحتلة معلنا تصميم الأمة العربية على دعم الشعب الفلسطيني وكفاحه العادل حتى يسترد حقوقه المشروعة .. ويقرر مصيره بنفسه ومؤكدا استحالة استقرار المنطقة ما لم يمكن هذا الشعب من اقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

وقرر المجلس استمرار العمل على طرد اسرائيل او تعليق عضويتها في الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وشرح مخاطر الموقف الأمريكي المساند لاسرائيل والاتصال ببعض الدول الآسيوية المتعاونة تجاريا وعسكريا معها لتوضيح مخاطر هذا التعاون على علاقاتها مع الدول العربية .

ووافق المجلس على توصيات الدورة السادسة للجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي وعلى اتفاقية التعاون بين الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية واتفاقية التعاون في مجال مقاطعة النظامين .. العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا والنظام الاسساسي لمعهد الثقافة العربي الافريقي .. واصدر المجلس قرارا بتجديد تاييد الدول العربية للموقف الافريقي بشأن استقلال ناميبيا .. وادان الممارسات القمعية التي ينتهجها النظام العنصري ضد الوطنيين في جنوب افريقيا واعتداءاته الوحشية ضد دول المواجهة الافريقية والتعاون القائم بينه وبين اسرائيل في مختلف المجالات كما صدر المجلس قرارا بمنح صفة المراقب لحركات التحرير في جنوب القارة الافريقية التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية .

وقرر مجلس الجامعة العربية المشاركة العربية الفعالة في المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري الذي سيعقد في جنيف خلال شهر اغسطس القادم .

ودعا الى مواصلة وتكثيف الجهود المبذولة لاستئناف الحوار العربي الاوربي سعيا لاعطاء التعاون بين المجموعتين دفعة قوية .

كما دعا الى مواجهة اجراءات العدو الاسرائيلي لتوسيع مطار قلندية « القدس لجعله مطارا دوليا خلال ستة اشهر عن طريق اتخاذ اجراءات عربية ودولية شاملة مؤكدا ان اي تغيير في المطار يعتبر باطلا ولاغيا باعتباره تغييرا في مدينة القدس المحتلة .. وحذر من مخاطر قيام العدو باطلاق قمر صناعي عام ١٩٨٦م على القمر الصناعي العربي والقمر الصناعي السعودي .

واناب المملكة العربية السعودية في ان تتولى مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الاجراءات المناسبة لمواجهة هذه المخاطر .

واكد المجلس ضرورة الاسراع في انشاء جهاز عربي متخصص يعني بشئون الطاقة النووية واستخداماتها في الاغراض السلمية .. كما اكد المجلس مساندته لحكومة لبنان في مساعيها لمنع دخول البضائع الاسرائيلية الى اراضيها .

حسني مبارك يتباحث في الصين

الرياض – الوكالات :
بدأت في بكين امس الجولة الاولى من المحادثات بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء الصين هاروزيانغ ونقلت وكالة رويتر عن مسئولين مصريين قولهم ان المحادثات تناولت ازمة الشرق الأوسط .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى بكين امس الاول في زيارة رسمية للصين تستغرق ثلاثة ايام وهي اول زيارة يقوم بها رئيس دولة مصري للصين منذ اقامة علاقات دبلوماسية بينهما في عام ١٩٥٦ .

وتأتي زيارة الرئيس المصري للصين في اطار جولة تشمل اضافة الى الصين كلا من كوريا الشمالية واليابان واندونيسيا .

وقالت وكالة الانباء الصينية الجديدة الرسمية – شينخوا – ان زهاو ابلغ الرئيس مبارك « ان الشعب الصيني يرحب بك حيث تعتبر زيارتك مهمة لتوثيق اواصر العلاقات بين بلدينا » .

ولاحظ زيانغ ان مصر كانت اول دولة افريقية عربية تعترف بالصين في عام ١٩٥٦ وان لبلديهما صداقة قديمة .
وزار زهاو مصر في ديسمبر الماضي ضمن جولة افريقية له ..

ويتوقع ان يؤكد الجانبان دعوتهما لان تسحب اسرائيل كافة قواتها من لبنان وان تحقق تسوية سلمية في الشرق الأوسط يحصل بموجبها الفلسطينيون على حقوقهم .

واكدت الصين التي ترفض بشدة مساعدات الأسلحة التي تقدمها واشنطن لتايوان مؤخرا صلاتها الوثيقة مع الدول النامية .

ويتوقع دبلوماسيون ان تحظى قضايا العالم بقسط كبير من محادثات مبارك اليوم مع الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني ياو يانغ ورجل الصين القوي الواسع النفوذ دينغ هيساو بينغ .

وبالنسبة للعلاقات الثنائية . يتوقع ان يبحث مبارك وزهاو الطرق الرامية لزيادة التجارة بين البلدين عن مستواها الحالي الذي يبلغ حوالي ١٨٠ مليون دولارا في السنة .

وذكرت مصادر مصرية انه من المقرر ان يعقد مبارك محادثات مع مسئولين صينيين في الامور التجارية والزراعية ..
وتتبع الصين سياسة مغايرة لمصر بالنسبة للشرق الأوسط . فبينما تفضل مصر بمبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان السلمية للشرق الأوسط ايدت الصين الخطة السلمية المنبثقة عن قمة فاس والمؤلفة من ثمان نقاط .
وادانت الصين مرارا اسرائيل والولايات المتحدة لسياستهما في الشرق الأوسط كما ان لها علاقات وثيقة مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وتعتبر هذه الزيارة اول زيارة لرئيس دولة مصري للصين حيث زارها قبلا في عهد الرئيس انور السادات مرتين كنائب للرئيس ..
ويغادر مبارك الصين غدا « الاثنين » متجها الى كوريا الشمالية ثم الى اليابان واندونيسيا .

لمواجهة استغلال شركات الطيران الأجنبية
المالكي يدعو لإيجاد تعاون وثيق بين شركات الطيران الوطنية لدول الخليج ..

ابو ظبي – ق.ن.ا :
دعا السيد علي المالكي المدير التنفيذي لشركة طيران الخليج الى ايجاد تعاون وثيق بين شركات الطيران الوطنية في منطقة الخليج في مواجهة شركات الطيران الأجنبية من اجل منع ما وصفه بتدهور محتمل في سوق النقل الجوي بالمنطقة بسبب الأساليب غير القانونية التي تلجأ اليها شركات الطيران من خارج المنطقة مستفيدة من سياسة الأجواء المفتوحة فيها .
واوضح السيد المالكي في تصريحات صحفية امس ان سياسة الأجواء المفتوحة بمنطقة الخليج قد اثرت بصورة كبيرة على اقتصاديات النقل الجوي بصفة عامة .. معربا عن اعتقاده بأن المنطقة مرشحة لتكون مسرحا لحرب اسعار بين شركات الطيران الأمر الذي قد يلحق بالشركات الوطنية خسائر كبيرة .
وقال ان علينا اتخاذ موقف موحد وان نحدد الشركات التي تؤثر على مستقبل النقل الجوي في هذه المنطقة سواء فيما يتعلق بالخصومات غير القانونية او بمنع شركات الطيران الأجنبية من الاستفادة من الأجواء المفتوحة .. موضحا ان ذلك يستوجب اتخاذ قرارات جماعية تلتزم بها شركات الطيران لضمان عدم تدهور السوق .
وأضاف ان هناك عدة طرق لمجابهة هذه المشكلات منها الضغط على شركات الطيران الأجنبية التي لا تحترم الأسعار المعلنة وذلك عن طريق عدم قبول تذاكرها على الشركات العربية .. معربا عن اعتقاده بأن بتطبيق مثل هذا الاجراء على اربع شركات فقط تتلاعب في السوق حاليا على سبيل المثال فانه يمكن ضمان « نظافة السوق » خلال فترة لا تتجاوز ثلاثة اشهر .
واقترح المدير التنفيذي لشركة الخليج كذلك عدم قبول حجوزات هذه الشركات بصورة تامة والطلب من مسئولي الطيران بالدول العربية التشدد في منح التسهيلات لشركات الطيران الأجنبية حماية للناقلات الوطنية ورعاية لصالحها .

وطالب في تصريحه مجلس الطيران المدني للدول العربية ان يعي هذه الخطورة وان يضع برنامجا لحماية الأسواق العربية من التدهور بالاضافة الى دوره الحالي في الدعوة للحد من ارتفاع الأسعار .

ومن جانب آخر قال السيد سليم سلام رئيس الاتحاد العربي للنقل الجوي في تصريحات له ان شركات الطيران العربية ضمن اطار الاتحاد قد نجحت في تفادي الفوضى العشوائية في الأسعار كما حدث في مناطق أخرى من العالم .

وقال ان الشركات العربية حققت مستوى لا بأس به مع الاحتفاظ بمستوى طيب للأسعار في نطاق العالم العربي هو أقل منه ضمن اوربا الغربية المشابهة لنا في عدة مجالات إلا اننا نعاني من الفوضى والمضاربات غير المشروعة على بعض خطوطنا الدولية وذلك من قبل شركات طيران اجنبية همها تحقيق اي دخل ممكن في منطقتنا لتغذية خطوطها بعيدة المدى .
واضاف ان سوق المضاربات ناتج من عرض كثير على طلب قليل والنتيجة اعطاء الشركات الأجنبية المارة عبر الخليج من الشرق الأقصى الى اوروبا او بالعكس حرية في قطاعات لا يحق لها استغلالها وبالتالي اشغال المقاعد لدى طائراتها عن طريق عدم الالتزام بالأسعار بطريقة غير شرعية .

تغييرات في القيادات الأمريكية لقوات الأطلسي

اعلن الجنرال برنار روجرز القائد الاعلى للقوات المتحالفة في اوروبا امس السبت ان الاميرال وليم سمول الامريكي سيصبح اعتبارا من شهر مايو القادم القائد العام للقوات المتحالفة في جنوب اوروبا .

وسيخلف الاميرال سمول الذي سيتولى ايضا اعمال قائد عام القوات البحرية الامريكية في اوروبا الاميرال وليم كرو الذي كان يشغل هذا المنصب منذ شهر مايو عام ١٩٨٠ وكان الاميرال سمول الذي يشغل حاليا منصب مساعد مدير العمليات البحرية الامريكية قائدا للاسطول السادس الامريكي
اما الاميرال كرو فسيشغل منصب رئيس اركان القوات الامريكية في المحيط الهادي اعتبارا من شهر يونيو المقبل بدلا من الاميرال روبرت لونج .

السوفيت يرفضون اقتراحات أمريكا للحد من التسلح

موسكو – الوكالات :
أعلن الاتحاد السوفياتي امس رفضه لاقتراحات الرئيس الأمريكي ريغان الأخيرة حول الحد من التسلح النووي الاستراتيجي للدولتين العظميين في اوروبا .
وجاء الرفض على لسان وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو في مؤتمر صحفي .

وقال غروميكو ان المقترحات الأمريكية توسع الفجوة بين الموقفين الأمريكي والسوفياتي . وانها ستترك للغرب رؤوسا نووية في اوروبا اكثر بمرتين من تلك التي يملكها الاتحاد السوفيتي .

وصف امس اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية الحل « المؤقت » الذي اقترحه الرئيس رونالد ريجان بشأن الصواريخ الامريكية في اوروبا بانه « غير مقبول » بالنسبة للاتحاد السوفيتي .
واشار جروميكو خلال مؤتمر صحفي الى ان الاتحاد السوفيتي « سيبذل ما في وسعه » لحماية ميزان القوى القائم « مثلما يرى الاتحاد السوفيتي منذ عدة سنوات بين الشرق والغرب » .
وقال جروميكو انه في حالة ما اذا اختل هذا التوازن بنشر صواريخ جديدة لحلف الأطلنطي في اوروبا الغربية فان الاتحاد السوفيتي سيتخذ اجراءات للدفاع عن مصالحه
وتجدر الاشارة الى ان الحل الامريكي المؤقت يقضي بنشر حلف الاطلنطي لعدد اقل مما كان مقررا من صواريخ برشينج ٢ ومن صواريخ كروز بشرط ان تقبل موسكو خفض مجمل ترسانتها من الصواريخ متوسطة المدى الى مستوى مماثل .

كاوندا : دول الغرب لم تفعل سوى ادانة العنصرية شفوياً


● كينث كاوندا

واشنطن – ا ف ب :
وجه كينيث كاوندا رئيس زامبيا امس الاول نداءا جديدا للدول الغربية لتمارس ضغوطا على جنوب افريقيا من اجل تفادي كارثة في الجنوب الافريقي .

وقال رئيس زامبيا في مؤتمر صحفي عقده في نادي الصحافة القومي « في واشنطن » انه لو ان دول أوروبا الغربية وقفت في مواجهة التفرقة العنصرية فان هذه التفرقة ستهزم « واضاف ان الغرب هو القوة الوحيدة التي يمكنها التاثير على افريقيا الجنوبية » .
وقد اعرب كينيث كاوندا بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة استغرقت اربعة ايام عن ان دول الغرب لم تفعل حتى الآن سوى ادانة « النظام الفاسد » للتفرقة العنصرية شفويا دون اتخاذ اية اجراءات ملموسة ضد جنوب افريقيا العنصرية .

وقد حذر رئيس زامبيا من انه « ما لم يتحرك الغرب ضد التمييز العنصري فسوف ينفجر كل شيء » واضاف ان الثورة الفرنسية ستبدو انذاك « مباراة ترفيهية » .
وقد التقى كاوندا خلال زيارته للولايات المتحدة بالرئيس رونالد ريجان وجورج شولتز وزير الخارجية كما التقى بالمسئولين في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وتجدر الاشارة الى ان المحادثات التي اجراها رئيس زامبيا مع المسئولين الامريكيين والتي تركزت حول مشكلة ناميبيا لم تتح حل الخلافات بين الدولتين فيما يتعلق بتحليل وجود القوات الكوبية في انجولا .
واشار الرئيس كاوندا خلال غداء ضم مجموعة من الصحفيين يوم الخميس الى انه يؤيد « تاييدا حاسما وجود القوات الكوبية في انجولا والظروف الحالية .. وطالب الولايات المتحدة باتخاذ المبادرة من اجل انسحاب قوات جنوب افريقيا التي تحتل « بطريقة غير مشروعة » ناميبيا وجزءا من جنوب انجولا في حين تربط الولايات المتحدة وزيمبابوي « بتوجيه في زيارة رسمية للولايات المتحدة منذ تولي الرئيس ريجان السلطة .
وذكرت مصادر واسعة الاطلاع ان زامبيا حصلت من صندوق النقد الدولي على قرض ٢٣٠ مليون دولار سيعلن عنه خلال اسابيع حينما يوافق المجلس التنفيذي الصندوق عليه .

واعلنت الحكومة الامريكية رفع الرسوم الجمركية عن بعض انواع النحاس في زامبيا الذي يعتبر من الصادرات الرئيسية للبلاد والذي انخفضت اسعاره بصورة ملحوظة مما اسفر عن مشكلات اقتصادية خطيرة في زامبيا .

حرب كمبودية غير معلنة

بانكوك – ا ف ب :
انعكست الازمة الكمبودية التي وصلت مرة اخرى الى مأزق دبلوماسي على الصعيد العسكري هذا الاسبوع من جديد .
ويرى المراقبون في بانكوك ان القوات الفيتنامية وحلفاءها في بنوم بنه ستستغل الاسابيع الباقية قبل موسم الامطار في نهاية شهر ابريل محاولة اضعاف رجال المقاومة المناهضة للفيتناميين المرابطين على طول الحدود الكمبودية التايلاندية .
وتشير رابطة امن جنوب شرقي اسيا (تايلاند وسنغافورة واندونيسيا والفلبين وماليزيا) الى ان المعارك تسببت في الغالب في نقل مائتي شخص من بين اللاجئين الذين يعيشون في مخيمات يشرف عليها رجال المقاومة .. غير انه لم يمكن على اية محصلة لعدد الضحايا في بانكوك وتشير التقديرات المختلفة التي امكن الحصول عليها يوم الخميس الى ان الهجوم الفيتنامي الكمبودي الاخير تسبب في لجوء ما بين ٢٠ الى ٣٠ الف شخص الى تايلاند .
وقد استهدف هذا الهجوم اولا تل بنوم شات على الحدود على بعد ٣٥ كيلومترا شمال شرقي مدينة ارانيا براتيت التايلاندية ويوجد بهذا التل قاعدة تضم مابين ٢٥٠٠ الى ٤٠٠٠ من رجال المقاومة الكمبوديين الحمر الموالين للصين .
وتخشى تايلاند وشركاؤها غير الشيوعيين الذين يساندون رجال المقاومة المناهضين لفيتنام « ٥٠ الف رجل » أن يمتد الهجوم الى مخيم نونج سلميت ، الذي يسيطر عليها رجال المقاومة التابعين لصون صن زعيم الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير ورئيس وزراء الحكومة الائتلافية لكمبوتشيا .
وقد صرح الزعيم الوطني عند وصوله امس الى سنغافورة في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة بان قواته تستعد لمقاومة هجوم هائل يرتب له الفيتناميون ضد اثنتين من قواعدها في سانياي وتونج ساميت .
ويأتي الهجوم الفيتنامي بعد ان اغلقت دول جنوب شرقي آسيا غير الشيوعية الباب تقريبا امام احتمال اجراء حوار اقليمي مع جاراتها في الهند الصينية الموالية للاتحاد السوفيتي خلال اجتماع لوزراء خارجيتها يوم ٢٣ مارس الماضي في بانكوك .

وترغب رابطة دول جنوب شرقي آسيا في حمل فيتنام على التفاوض بشأن سحب ١٥٠ الى ١٨٠ الف من جنودها من كمبوديا في اطار مؤتمر دولي حول كمبوديا في اطار الأمم المتحدة .. أما هانوي فترفض الاشتراك في هذا المؤتمر وتأمل اجراء حوار اقليمي .

ويعد هجوم هذا الاسبوع ضد رجال المقاومة الثاني منذ بدء الموسم الجاف في اكتوبر الماضي .
وكان اول هجوم في يناير الماضي قد دمر تماما مخيما للاجئين تسيطر عليه قوات صون صن في نونج شان .
وقد ذكر التايلانديون ان قوات نظام بنوم بنه تشترك في الهجوم على بنوم شات الى جانب القوات الفيتنامية . إلا ان الخبراء الغربيين الذين يتابعون النزاع يشيرون الى عدم اشتراك هذه القوات « التي يقدر عددها بحوالي ٢٠ الف رجل في انحاء البلاد » في عمليات تونج شانج .

وكشف المراقبون ان الموسم الجاف الحالي لم يكن خلافا للسنوات السابقة وتوقعات تايلاند فرصة لهجوم مصمم ضد رجال المقاومة الكمبوديين .
ويرجع الدبلوماسيون الغربيون في بانكوك ضبط النفس الفيتنامي الكمبودي هذا بصفة عامة الى عقد قمة عدم الانحياز في مارس الماضي في نيودلهي والمؤتمر الوزاري لرابطة أمن جنوب شرقي آسيا ودول السوق الأوروبية المشتركة بعد ذلك في بانكوك .

ام / اكس
تخلف مينوتمان في المخابيء

واشنطن – ا ف ب :
صرحت مصادر حكومية يوم الجمعة ان لجنة من الخبراء قررت ان توصي الى الرئيس رونالد ريجان بنشر ١٠٠ صاروخ عابر للقارات من طراز ام/اكس في المخابيء المخصصة حاليا لصواريخ « مينوتمان » القديمة .
وتشكل هذه اللجنة – التي كونها ريجان في يناير الماضي من بعض الشخصيات ديمقراطية وجمهورية – وهي مكلفة بايجاد طريقة لنشر صواريخ ام/اكس – قد ترضي الكونجرس المتحفظ .
وفقا للمصادر الحكومية التي لم يكشف عنها فقد استعرضت اللجنة عدة امكانيات ابتداءا من نشر ما بين ٢٠ ومائتين من صواريخ ام/اكس إلا انها اخيرا استقرت حول الرقم مائة الذي كانت قد اقرته الحكومة .
وقد انهى هؤلاء الخبراء اعمالهم « الجمعه » ومن الممكن ان يجتمعوا مرة اخيرة في الاسبوع القادم قبل ان يقدموا اقتراحاتهم لريجان ..
وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد اقترح في نوفمبر نشر ١٠٠ صاروخ من طراز ام/اكس في تشكيل متماسك في مخابيء جديدة مدعمة تبنى في قاعدة وارين الجوية في يومنج .
ويرى الخبراء الحكوميون ان هذه الطريقة في النشر سوف تمكن جزءا كبيرا من الصواريخ ام/اكس من النجاة عند وقوع هجوم نووي وذلك في حالة ان يؤدي اول انفجار لاحد الصواريخ المعادية الى تدمير او انحراف باقي الصواريخ .

وقد ساهمت شكوك العديد من البرلمانيين في جدوى هذه النظرية في رفض المشروع الحكومي .. في نهاية عام ١٩٨٢ رفض الكونجرس الموافقة على اعتماد للبنتاجون لانتاج الصواريخ الاولى من طراز ام/اكس .
وقد ساهمت شكوك العديد من البرلمانيين في جدوى هذه النظرية في رفض المشروع الحكومي .. في نهاية عام ١٩٨٢ رفض الكونجرس الموافقة على اعتماد للبنتاجون لانتاج الصواريخ الاولى من طراز ام/اكس .
ومن المقرر ان توصي اللجنة ايضا « وفقا لتلك المصادر » بان يتم تدعيم مخابيء صواريخ « مينتوت مان » التي ستوضع فيها صواريخ ام/اكس وذلك لحمايتها من احتمالات وقوع هجوم نووي .
وجدير بالذكر انه يوجد في الولايات المتحدة حاليا حوالي ١٠٠٠ صاروخ باليستيكي عابر للقارات من طراز « مينوتمان » ٢ و ٣ وهي تابعة للقيادة الجوية الاستراتيجية .
كما تجدر الاشارة وفقا لنفس المصدر الى انه لم يتم حتى الآن اجراء دراسة بشأن بناء صاروخ اصغر من صاروخ ام/اكس ويحمل راس نووية واحدة « مقابل ١٠ من صاروخ ام/اكس ولن تدلي اللجنة – برأيها بشأن طريقة نشر هذا الصاروخ الجديد الذي سيكون مكملا للصاروخ ام/اكس والذي اطلقت عليه الصحافة اسم « ميدجيت مان » .

بينما يصل وزير الاقتصاد التونسي الى الرياض

القصيبي : ستتركز مباحثاتنا على دعم أوجه التعاون بين المملكة وتونس

الرياض — واس :

وصل الى الرياض صباح امس وزير الاقتصاد التونسي عبدالعزيز الاصرم قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي تستغرق ثلاثة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي وعدد من كبار المسئولين في وزارة الصحة .

ورحب معالي وزير الصحة بالنيابة لزيارة وزير الاقتصاد التونسي للمملكة واعرب عن امله في ان تحقق زيارته نتائج جيدة وبناءة لما فيه مصلحة وخير البلدين .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مباحثاته التي سيجريها مع الوزير التونسي ستتركز على دعم اوجه التعاون بين البلدين في المجالين الصناعي والكهربائي .

واضاف معاليه انه بحث مع وزير الاقتصاد التونسي خلال زيارته لتونس العام الماضي عددا من الموضوعات التي تتعلق بامكانية اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين وقد كلفت بهذا الخصوص الشركة التونسية السعودية المشتركة للاستثمار لبحث وايجاد هذه المشاريع التي تعود للبلدين بالخير والفائدة .

واوضح معاليه ان المملكة بدأت في الاستفادة من الكوادر الفنية التونسية المؤهلة في قطاع الكهرباء حيث وصلت مؤخرا مجموعة من الفنيين الكهربائيين يعملون الان في المؤسسات الكهربائية في المملكة .

واشار معاليه الى ان الوزير التونسي سيطلع خلال زيارته للمملكة على التنمية الصناعية التي تعيشها حاليا كما سيطلع على التجارب الصناعية المشتركة التي تجري هنا وامكانية واستفادة كل بلد من تجربة الاخر .

وقال وزير الاقتصاد التونسي في تصريح مماثل للوكالة ان زيارته للمملكة تأتي في نطاق تبادل الزيارات بين المسئولين في البلدين لدعم التعاون الصناعي والكهربائي .

واشار الوزير التونسي الى انه تم تبادل الخبرات الفنية بين البلدين في المجالين الصناعي والكهربائي وخاصة في الصناعات الكيميائية .

واكد ان التعاون القائم بين المملكة وتونس في المجالين الصناعي والكهربائي من خلال هذه المدة القصيرة يعطي صورة حقيقية للرغبة القوية النابعة من البلدين في تقويته وزيادته وتوسيع نطاقه وهذا يعود الى الدور الكبير الذي قامت به شركة الاستثمار السعودية التونسية والتي كلفت بهذا الخصوص .

هذا وقد اجتمع معالي وزير التجارة د. سليمان السليم قبل ظهر امس مع وزير الاقتصاد التونسي عبدالعزيز الاصرم وذلك بمكتب معاليه بالوزارة .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون التجاري بين البلدين ودور الشركة السعودية التونسية المشتركة في تطوير التعاون التجاري والصناعي بين المملكة وتونس .

كما تم بحث ربط الصلة بين رجال الاعمال السعوديين ونظرائهم التونسيين في مجالات الاستثمارات المشتركة والفنادق وكذلك الاستفادة من الخبرات التونسية في مجال التجارة والصناعة .

عشرات اللجان لإعداد المسألة الخاصة بإصلاح الاقتصاد المجري

بودابست — ا ف ن :

علم من مصدر مطلع ان عشرات اللجان التي تضم بصفة خاصة اقتصاديين ورجال بنوك ونقابيين تعمل منذ عدة اشهر تحت الاشراف المباشر للجنة المركزية من اجل الاعداد لاجتماع موسع للحزب الاشتراكي العمالي المجري لم يتحدد موعده بعد وذلك لاعداد المسألة الخاصة باصلاح الاقتصاد .

واضاف المصدر نفسه انه تجري بشكل خاص دراسة دور التخطيط وزيادة استقلالية الشركات واضفاء نوع من اللامركزية في نظام البنوك واجراء اصلاح مالي ..

وكانت اللجنة المركزية قد اعطت في عام ١٩٧٨ لحركة الاصلاح التي بدات عام ١٩٦٩ من اجل الاسراع بها .. ويعتقد في بودابست ان اللجنة المركزية ستفعل كما فعلت عام ١٩٧٨ بين المقترحات التي تتارجح بين الاعداد البسيط للاصلاح وبين ادخال تعديلات جذرية على الاقتصاد المجري اي اجراء نوع من اصلاح الاصلاح يصل حد الغاء الدور المتميز التخطيط المركزي .

وكانت اللجنة المركزية قد اقترنت عام ١٩٧٨ استقلالية اكبر للشركات ودعت الى ان تؤخذ قوانين العرض والطلب في الاعتبار كما دعت الى ادماج الاقتصاد المجري بقطاعية الانتاج والانشطة في الاقتصاد الدولي بصورة اكبر وهو ما استدعى انضمام المجر الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وانطلاقا من نفس المنطلق الذي استندت اليه عام ١٩٧٨ ذكرت وكالة الانباء الرسمية المجرية في موضوع نشرته في شهر مارس الماضي ان تطوير الاصلاح ضرورة ولكن لم يتقرر بعد ما اذا كانت الاجراءات الخاصة بذلك ستطبق دفعة واحدة ام تدريجيا ..

واوضحت وكالة الانباء المجرية ان تطوير الاصلاح قد يؤدي من ناحية اخرى من نزاعات اجتماعية بسبب الافلاس الذي سيلحق ببعض الشركات والذي لايمكن تجنبه .

ومن ناحية اخرى اجمع الاقتصاديون المجريون اليوم على انه ينبغي اولا انعاش الاقتصاد الوطني الذي يعاني من اثار الازمة العالمية قبل البدء في ادخال اية تعديلات جذرية عليه .

الصباح : قرار نيجيريا بعدم تخفيض سعر بترولها ترجمة لتماسك الأوبك

الكويت — واخ :

صرح الشيخ علي الخليفه الصباح وزير النفط الكويتي بان قرار نيجيريا بعدم تخفيض اسعار نفطها بانه ترجمة واضحة وقوية لتماسك منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) .

وكانت نيجيريا قد اعلنت امس الاول انها لن تغير سعر نفطها رغم خفض اسعار النفط الانجليزي ببحر الشمال .

وقال الشيخ علي الخليفه الصباح في تصريح نشرته امس صحيفة (الراي العام) الكويتية ان قرار نيجيريا يعتبر خطوة حكيمة ويؤكد بعد النظر النيجيري تجاه قضية هامة وهي قضية اسعار النفط .

واشار الوزير الكويتي الى ان محاولات التشكيك التي اروجتها بعض وكالات الانباء احيانا ليس لها ما يبررها وسوف تثبت الايام القادمة ان اتفاق لندن الاخير كان اتفاقا كاملا .

بدء اجتماعات محافظي مؤسسات النقد بدول مجلس التعاون

الرياض — واس :

بديء في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاجتماع الاول لمحافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية في دول المجلس .

وسيبحث خلال هذا الاجتماع الذي يأتي بناء على قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي سبل تطبيق المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .. كما سيتم بحث وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية .

وتنص المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة على التنسيق للسياسة المالية والنقدية والمصرفية بين الدول الاعضاء وزيادة التعاون بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بما في ذلك العمل على توحيد العملة لتكون متممة للتكامل الاقتصادي منشود فيما بينها .

وستقدم الامانة العامة للمجلس ورقة عمل في هذا الاجتماع .

الامارات تشارك في اجتماعات الوحدة الاقتصادية العربية

دبي — ق ن ا :

غادر مطار دبي صباح امس متوجها الى عمان السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على راس وفد دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات الدورة الاستثنائية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي تبدا هناك اليوم وتستمر ثلاثة ايام .

وصرح السيد عبدالرحمن سعيد غانم وكيل وزارة التجارة والاقتصاد وعضو الوفد وامين عام مساعد يتضمن اختيار امين عام جديد لمجلس الوحدة الاقتصادية وامين عام مساعد ومدراء جدد لادارات المجلس .

كما يتضمن جدول الاعمال استعراض تقرير الامانة العامة للمجلس الذي يتضمن انشطة المجلس خلال العام الماضي ومذكرة الامانة لتطوير السوق العربية المشتركة عن طريق الصندوق التعويضي الذي يهدف لمساعدة الدول العربية التي تتاثر مواردها نتيجة انضمامها للسوق .

والجدير بالذكر ان دولة الامارات ترأس هذه الدورة من اجتماعات المجلس .

بدء تنفيذ اتفاقية تشغيل العمالة المصرية على السفن اليونانية

القاهرة — ا ف ب :

بدأ « الجمعة » تنفيذ اتفاقية تشغيل العمالة البحرية المصرية على سفن الاسطول التجاري اليوناني الموقعة بين النقابة العامة لعمال النقل البحري المصرية واتحاد اصحاب السفن اليونانية في ١٧ اكتوبر الماضي باثينا وصدقت حكومة اليونان عليها في ديسمبر الماضي .

وتسري الاتفاقية لمدة عامين قابلة للتجديد لمدد مماثلة وتكفل توفير فرص عمل لنحو عشرة الاف عامل بحري مصري سنويا باجور ومزايا تقارب ما يحصل عليه اقرانهم اليونانيون .

وفد فني صيني يزور الكويت

الكويت — ق ن ا :

يقوم بزيارة الكويت حاليا وفد صيني من ثلاثة فنيين للاشتراك في برنامج تدريبي على اعمال الالمنيوم مدته ثلاثة اسابيع تنظمه شركة المنيوم الكويت بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية اليونيدو .

ويتلقى هؤلاء الفنيون تدريبات عملية ونظرية على جميع مراحل تصميم وتصنيع وتركيب اعمال الالمنيوم للاستخدامات المعمارية وكذلك التدريب على اجهزة الفحص الجديدة التي استوردتها الشركة مؤخرا والتي تستخدم لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط .

وقال بيان للشركة انها سوف ترسل فريقا الى الصين بهدف تدريب العمال والفنيين الصينيين في مواقع العمل بناء على اتفاق موقع بين الطرفين .

زيادة رأس مال صندوق النقد الدولي

واشنطن — ا ف ب :

اعلنت مصادر صندوق النقد الدولي امس الجمعه الاول ان الدول الاعضاء في الصندوق وافقت على تحديد يوم ٣٠ نوفمبر كتاريخ نهائي لسداد مبلغ ٣١ مليار دولار المخصصة لزيادة مصادر الصندوق .

وقد تقررت هذه الزيادة في راس مال الصندوق خلال اجتماعات فبراير في واشنطن التي اجرتها اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي .

وقد حدد يوم ٣٠ نوفمبر كتاريخ نهائي بهدف ان تكون المبالغ حاضرة قبل نهاية هذا العام حتى يتسنى منح قروض للدول التي تعاني من مشاكل في السداد يؤكد بيان صندوق النقد الدولي ان (ذلك يمثل استعجال للجدول التاريخي العادي) .

وقد اكد متحدث باسم الصندوق ان الاصوات الواردة عن طريق التلكس من الـ ١٤٦ دولة عضو في اتاحت التوصل الى الهامش المطلوب وهو ٨٥٪ من الحصص اللازم لتحديد هذا التاريخ .. وجدير بالذكر ان الدول الاعضاء ممثلة بالنسبة لحجم مساهمتها في الصندوق وتاتي الولايات المتحدة في المقدمة بنصيب يساوي ١٩,٥٢٪ .

ويساوي نصيب الولايات المتحدة من الواحد وثلاثين مليار دولار ٨,٤ مليار ويجب ان يوافق عليها الكونجرس .

٥٠٠ عربة سكة حديد مصرية لرومانيا

القاهرة — ا ف ب :

بدات صناعة عربات السكة الحديد المصرية بمصانع سيماف بحلوان تدخل الى المنافسة العالمية .. تقدمت الشركة بعرض لتصدير ٥٠٠ عربة بضاعة من انتاجها لرومانيا .

سيقوم البنك الدولي بتمويل هذا المشروع قررت الشركة ايضا انتاج ٤٠ عربة ركاب مكيفة طبقا لاحدث المواصفات العالمية .. صرح بذلك المهندس توكل المغربي رئيس الشركة المصرية لانتاج عربات السكة الحديد بحلوان .

نشرت ذلك امس السبت جريدة « اخبار اليوم » .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٣,٠١	٣,٠٥
جنيه سوداني	٢,٨٦,٧٧	١,٧٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٥,٣٣	٩,٦٣
دينار كويتي	١١,٨٠,٢٠	١١,٨١
دينار بحريني	٩,١٥,٥٢	٩,١٦
دينار تونسي	٥,١٧,٣٣	٥
دينار عراقي		٥,١٣
ليرة لبنانية	٨٢,٨٥	٨٣
ليرة سورية	٦١,٤٦	٥٩,٢٥
درهم امارات	٩٣,٩٨	٩٤
درهم مغربي	٥٢,٨٠	٥٣
ريال قطري	٩٤,٩٠	٩٤,٩٠
ريال عماني	٩,٩٥,٦٨	٩,٩٥
ريال يمني شمالي	٧٤,٩٢	٧٥
جنيه استرليني	٥,١٢,٥٠	٥,١٤
دولار امريكي	٣,٤٥	٣,٤٥,٤٧
دولار كندي	٢٧٩,٥٩	٢٧٩,٦٠
روبية هندية	٣٤,٤٥	٣١
روبية باكستانية	٢٦,٥٣,٤٤	٢٦,٧٠
روبية بنغالية	١٤,١٤	١٤,١٤
روبية سيرلانكية	١٥,١١	١٥,١١
مارك الماني	١٤٢,٣٥	١٤٢,٦٠
جلدر هولندي	١٢٧	١٢٧,٢٥
جلدر دنمركي	٤٠,٢٠	٣٨
فرنك فرنسي	٧٤,٥٥	٤٧,٨٠
فرنك بلجيكي	٧٢	٧١
فرنك سويسري	١٦٥,٨٣	١٦٦,١٠
كرون سويدي	٤٦	٤٦
كرون نرويجي	٤٨	٤٥
دراخما يونانية	٤١,٤٠	٣٨
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٢
ين ياباني	١٤,٥٠	١٤,٥٠
بيسو فلبيني	٣٥,٨٣	٣٥,٨٥
دولار سنغافوري	١٦٤,٢٣	١٦٤,٢٥
بيزيتا اسباني	٢٥,٢٣	٢٦
شلن نمساوي	٢٠,١٥	٢٠,١٥
شلن كيني	٢٦,٦٧	٢٦,٣٠
بات تايلندي	١٥,١٠	١٥,١٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦٣٤٠	ريال
الاونصه	١٤٥٠	ريال
السبيكة « ١٠ توله »	٥٤١٠	ريال

اخذت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الشركة السعودية للأسماك

نوع السمك	السعر
الربيان غير منظف	٣٠ ريال
ربيان منظف	٥٠ ريال
كنعد	١٦/١٥
هامور	١٨
شعري	٢١/١٧
حمام	١٩/١٧
صافي	٣١
حمراء	١٤ ريال
سكن	١٧ ريال
أقسام	١٥ ريال
سبيطي	٨ ريال

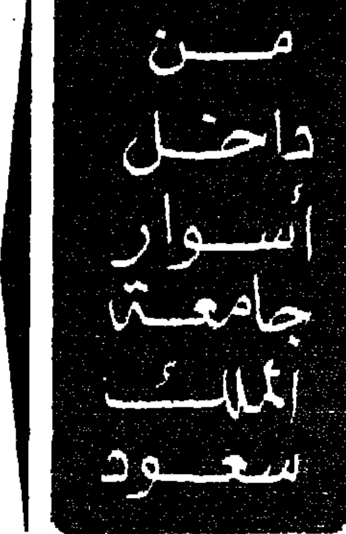
أم الربيان	٦٨ ريال
قرقفان	١٥
بياض	١٦
سود	١٥
مخلط	١٥

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٣٥	٧
طماطم صندوق شرحة	٥٥	٧
خيار صندوق بروستكين	٢٦	٨
كوسة صندوق شراب	٣٩	٥
كوسة صندوق بروستكين	٣٩	٥
كوسة صندوق بروستكين	٣٨	٥
كوسة صندوق ماركة	١٩	٥
زهرة صندوق تفاحي	٣٥	٤
زهرة صندوق قفص	٧	٤
خس صندوق قفص	٤٨	٥
ملفوف قفص	١٣	٣
فلفل بارد شراب حبة كبيرة	٦٥	٨
جزر صندوق تفاحي	١٥	٢½
بطاطس كرتون	١٦	٣
بطاطس صندوق تفاحي	٢٥	٣
فول ماركة	١٢	٤
بامية هندي سلة	٦٥	١٠
طماطم مصري كرتون	٤٥	٧
فلفل حار هندي سلة	٦٥	١٠
بصل هندي وتركي شوال	١٤	٣
طماطم بلدي		٨
طماطم حلواني المدينة		٧
بطاطا بلدي		٤
اسود بلدي		٤
كوسة بلدي		٧½
جزر بلدي		٤
خيار بلدي		٦

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٧	٥
تفاح فرنسي ابيض واخضر	٥٢	٤
تفاح جولدن كرتون	٥٥	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري ابوصرة كرتون	٤١	٥
برتقال مغربي	٣٧	٤
ليمون مصري	٣٧	٥
ليمون مغربي	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون	٤٥	٦
كمثرى امريكي كرتون	٥٢	٩
عنب شيلي كرتون	٤١	١٠
عنب اسود امريكي كرتون	٣٨	١٠
خوخه امريكي حمراء كرتون	٣٨	١٠
برتقال شموطي كرتون كبير	٣١	٤
برتقال شموطي صندوق تفاحي	٢٨	٤
ليمون تفاحي حجم كبير	٢٨	٣½
ليمون صندوق شبك	٢٤	٣
ليمون صندوق جمع	١١	٣
برتقال صندوق بحري	٢١	٣
افندي صندوق بحري	٢٥	٤
كلمنتينا صندوق شرحة	١٨	٦
كلمنتينا صندوق تفاحي	٢٩	٦
تفاح جولدن كرتون	٢٨	٤
حبحب المدينة		٣½



حوار شخصي مع الطلاب



كيف يعيش الطلاب حياتهم الجامعية وماهي مشاكلهم وأفكارهم وطموحاتهم ؟

حوار : طارق ابراهيم جعفر







طالب إدارة : هناك فجوة بين الطالب والجامعة والمجتمع ● طالب مغربي : لا يوجد تفاعل أو ترابط بين الطلاب !

يقع على طريق الرياض ـ الدرعية السكن الجامعي لطلبة جامعة الملك سعود بالرياض .

في مجموعة من المباني الحديثة التي تقف شامخة في تلك البقعة الفسيحة البعيدة عن صخب العاصمة وحركة المرور ، وازعاج السيارات ، وما الى ذلك من الامور التي تقلق الطالب وتتسبب في عدم تهيئة الجو الدراسي المناسب والمريح ..

يضم السكن الجامعي ما يقارب من سبعة الاف وخمسمائة طالب .. هؤلاء الطلاب خليط من مختلف الجنسيات والاعمار ، والكليات ، والتخصصات .. ولكل طالب منهم قصة طويلة يحملها معه .. خليط من ذكريات الطفولة والطموحات ، والامال والالام ، والاحلام .. وما الى ذلك من المعاني التي يحملها كل طالب في داخله .

لذا رأينا ان نقتحم اسوار هذا السكن ، وندخل اليه وندخل في شخص كل طالب لنتعرف على بعض تفاصيل حياته الخاصة .. حالته المادية والاجتماعية ، عواطفه ومشاكله ، احتياجاته ، هواياته ، نظرته وارائه حول بعض القضايا الاجتماعية وعن وجهة نظره حول بعض القضايا السياسية التي تمس العالم العربي والامة الاسلامية .

ولقد كان اختيارنا للطلبة الذين اجرينا الحوار معهم بطريقة عشوائية .. كما اننا حاولنا ان تمثل هذه العينة من الطلبة جميع المستويات في الجامعة .. فلقد كنا نطرق الابواب وندخل الى الغرف لنتعرف على اصحابها ، وعلى ما تحتويه عقولهم .. وكانوا يقابلوننا بابتساماتهم ، ويحدثوننا بصدور رحبة مفتوحة .. كما كنا نطرق الابواب دون موعد مسبق فلقد شاهدنا مناظر طريفة جداً في حياة هؤلاء الطلاب فبعضهم كان منهمكاً في غسل ثيابه ، واخر في تنظيف غرفته وترتيبها ، وغيره في تحضير القهوة والشاي استعداداً لجلسة مذاكرة او لتبادل الاحاديث مع زملائه .. وكان بعض الطلبة منهمكا في قراءة الكتب او الصحف .. لقد كانت مجموعة من الصور الجميلة للطالب الجامعي ..

فلم نتعود من قبل على رؤية مثل هذه المناظر .. ولكن يبدو ان الغربة سواء كانت نفسية او غربة عن الاهل كان لها دور كبير في تشكيل سلوك الطالب الجامعي .. فبعض الطلبة اخبرنا انه لم يكن يعرف كيف يغسل ثيابه او كيف يعد الشاي او القهوة ، ولكن عند حضوره للدراسة في الرياض وابتعاده عن اهله اضطر ان يتعلم كل هذه الاشياء الضرورية لخدمة نفسه .. نعم ان الغربة بشقيها حياة بكل ما يحمله لفظ حياة من معنى ، وبما اننا ذكرنا الغربة هنا فاننا وجدنا بعض الطلبة وذلك بسبب هذه الغربة ومعاناتهم منها ، لم يجدوا طريقا للتنفيس عن معاناتهم الا عبر الحروف والكلمات .. كنا نعتقد ان بعض الطلبة سيجيبون باختصار على اسئلتنا ولكننا فوجئنا بذلك الكم الهائل من المعلومات والافكار الكثيرة والتي ان دلت على شيء فانما تدل على ما تحتويه عقول هؤلاء الطلبة من علم ووعي وادراك .

* الطالب محمد سعيد عايش القحطاني ، من كلية العلوم الادارية ، تخصص ادارة عامة ، المستوى الثالث تحدث باسهاب عن الطالب الجامعي وبصراحة مطلقة .. وكان اسلوبه في الحديث قويا يقول الطالب محمد :

● تحتضن جامعاتنا اعداداً كبيرة من شباب هذا البلد الطيب والذي تعلق عليه آمالا عريضة للقيام بالواجب الوطني الملقى على عواتقهم .. ولكن من واقع تجربتي واختلاطي بالكثير من هؤلاء الطلبة ، وجدت ان هناك نوعيات لا تمت الى العلم بصلة .. فلا ثقافة عامة ، ولا مبالاة بقيمة الاشياء .. وكأن كل شيء عنده ليس مهما فكل ما يهمه الاهتمام بمظهره والسعي وراء كل موديل جديد من السيارات ، ومتابعة اخبار الكرة التي تشغل بال الكثيرين من شبابنا وصرفتهم عن الاهتمام بمتابعة اخبار العلم .. بمختلف انواعه ، وكل ما يستجد على ساحة المجتمع ، وهم بذلك اصبحوا عالة على المجتمع يأخذون ولا يعطون ..

ويضيف الطالب محمد بقوله : ان واقع هذه الفئة من الشباب يرثى لها ، حيث انها محسوبة على المجتمع .. فهناك انفصال شديد بين الطالب وبين الجامعة وما يتلقاه من علوم وبين مجتمعه الذي يعيش فيه اي أن التفاعل بين هذه المتغيرات الثلاث (الطالب ، الجامعة ، المجتمع) معدومة جداً ، عند بعض الطلاب ؟ .. فيبقى الطالب رهين كتاب او مذكرة يقرأه وقت الامتحان ثم يرميه جانبا .. وينسى كل ما فيه ويبقى همه الاول والاخير هو النجاح فقط بأي وسيلة وكيفما اتفق على حساب التحصيل العلمي الذي يجب ان يستوعبه ومن ثم فقدت الفائدة المرجوة من الدراسة وكأن الشهادة الجامعية غاية لا وسيلة . فليس بمجرد الحصول على الشهادة الجامعية ان الشخص بلغ مرتبة الكمال ، فبالعكس هناك فئات من العامة حينما تجلس وتناقش بعض الامور معها ترى ان لديها خلفيات ومعلومات عامة على درجة عالية من الوعي والنضج بعكس بعض الطلبة الذين بقوا رهينة تخصصاتهم وكذلك وجود الانعزال التام بين الطالب ومجتمعه الذي يعيش فيه ، فمشاركته في نشاطات المجتمع او التلمس لمشاكله وايجاد حلول لها معدوم تماما وكأنه مسئول عن دراسته فقط .. وبهذا نجد الهوة الكبيرة بين هذه المتغيرات والتي بدورها مجتمعة تفي بالغرض الذي اوجدت من اجله الجامعة .

* وفي سؤال آخر للطالب محمد عن سر هذه الانعزالية وانطواء الطالب الجامعي على نفسه وعلى مقرره الذي ينساه بمجرد انتهاء الاختبارات اجاب قائلا :

● ان سر هذه العيوب التي تعرضت اليها والتي تمس بعض الطلبة ، لا تخرج عن بعض الاسباب الاتية : اولا الانتعاش المادي لدى البعض جعلت اهتمامهم بالتعليم يتفاعل حسب تفكيرهم وعقليتهم !! فبعض الطلبة ضمنوا مستقبلهم على اكتاف آبائهم فيقول بعض اولئك لاحاجة لي بالتعب ما دام لي رصيد من المال والمباني والكماليات الاخرى وهذه اخطر مشكلة تواجه البعض .

ثانياً : النظر الى الشهادة الجامعية نظرة ضيقة وانها تحقق له مركزا « اجتماعيا » يشار اليه بالبنان بانه طالب جامعي او خريج جامعة حتى ولو لم يستفد من دراسته وتخصصه .

ثالثا : عجز المنهاج الاكاديمي من ايجاد علاقة وطيدة وتفاعل حقيقي مع المجتمع ، فبعض المناهج ليست بحاجة ولا يستحق لها دكتور يدرسها .. كما انها بعيدة كل البعد عن طموح واهتمام الطالب وليس لها رباط يربطها بالمجتمع « وهنا استثني تلك الكليات التي تدرس فيها المواد العلمية » .

رابعا : الانعزالية والعزوف عن القراءة والمطالعة والسعي وراء اللهو الذي لا يحقق اي مردود ايجابي سوى مضيعة الوقت .

* الطالب احمد محمد الملا ـ كلية الاداب ـ قسم اجتماع ـ المستوى الرابع :

دخلنا غرفته والتي كانت غير مرتبه ومليئة بالصحف والكتب المتناثرة وعلى احد جدران الغرفة كانت هناك صورة كبيرة لطفل فلسطيني رافعاً يده مؤشرا بعلامة النصر ..

يقول احمد الملا عن نفسه :ـ

● اخترت قسم الاجتماع لان قسم الاعلام كان مزدحما اثناء التسجيل وانا كنت مستعجلا حيث اريد الرجوع الى الاحساء .. ؟ !!

عندما قدمت للرياض لم يكن ذلك حبا في مواصلة المشوار الدراسي بمعنى الكلمة حيث اني في ذلك الوقت لم أكن على دراية كافية بأهمية العلم .. بل كان الاعتقاد السائد في ذهني هو الحصول على الشهادة الجامعية للعمل بها فقط .. وانا ولله احمد كنت في حالة مادية جيده فلم أشعر باي دافع مادي للدراسة بقدر ما كان حبا في البحث عن صور جديدة من صور الحياة والكشف عن اشياء كنت اجهلها ، وايضا حبا في محاولة الاستقلال والاعتماد على النفس .

* احمد الملا كيف اصبح شاعراً ؟

● احمد يجيب قائلا : بكل تواضع وحتى الان لا استحق كلمة شاعر رغم ان الكثير من الشعراء المعروفين والمرموقين لدينا في المملكة اشادوا بشعري واطلقوا علي اسم شاعر ، اما كيف ؟ فمنذ طفولتي وانا أقرأ الشعر كما ان كثرة قراءتي للشعر والادب بوجه عام منذ فترة طويلة حببتني في الشعر .. واذكر انني في المرحلة المتوسطة كنت أقرأ داخل الفصل لابو زيد الهلالي بينما الاستاذ يشرح مادة الكيمياء ، ولا يكاد يمر يوم دون ان أقرأ فيه شعرا حتى لو كان لدي امتحان في اليوم التالي ، وحين قدمت للرياض بدأت المعاناة النفسية نتيجة الغربة والجفاف العاطفي حيث البعد عن الاهل والاحباب والاصدقاء وبدأت اشعر بالبعد عن النخله الشامخة المعطاءة وعن الشاطيء بأمواجه ففي هذه الفترة الجافة لم أجد الا الحروف والكلمات احملها تعاستي وعنائي فتنساب على شكل ابيات من الشعر ومن هنا كان انطلاقي وبدايتي مع الشعر وكان ذلك عام ١٣٩٨ هـ .

● حتى الان لي أكثر من عشرين قصيدة معظمها نشرت في جريدة (الجزيرة) والبعض منها في جريدة (اليوم) و (الرياض)) وايضا نشرت لي جريدة « الايام » السودانية بعض قصائدي .

● احب شعر بدر شاكر السياب ، وشعر الدكتور عماد الدين خليل ، وشعر نزار قباني ، وايليا ابو ماضي .. اما على مستوى المملكة فانى احب شعر الاستاذ الشاعر عبدالله الصيخان وشعره يقف على قمة الشعر الحر هنا .

● امنية ونداء من كل قلبي ان ينشأ نادي ادبي بالمنطقة الشرقية التي تزخر بالادباء .

● سمعت ذات مرة ان الاستاذ حمد الجاسر وكبار ادبائنا يطالبون بانشاء مقهى ادبي فاتمنى ان يتحقق ذلك لاعمل « قهوجي » في ذلك المقهى ..

● هناك فئات من الشباب فارغة واصبحت عالة على المجتمع ، ومهما قيل ان هناك ازمة ناتجة عن ظروف تولدت في المجتمع .. فتلك الفئة فارغة .. واولئك الشباب انعدمت فيهم المشاعر والاحاسيس بأمور كثيرة تهم المجتمع وتقيده ، والسبب المادة التي ينعم بها اولئك الشباب ، وهي بالتالي طغت على كل ما ينتظر من الشباب ، واصبح شبابنا شباب مدلل كل ما يتمناه يجده جاهزاً امامه دون عناء فبالتالي لن يحتاج لكي يفكر وينشط ومن ثم يعمل وينتج .

● لان والدتي تعبانه صحيا اضطررنا لاستقدام خادمة لا اكثر ولا أقل ، اما كثرة السائقين الاجانب سببها الطفرة المادية والتقليد والمباهاة والكثيرون في غير حاجة واملي في شباب اليوم والغد ان يقضوا على هذه الظواهر السلبية .

● لا أقرأ في السياسة كثيرا فنحن كعرب كما قال احد المحررين السياسيين لنا اكثر من ثلاثين سنة واغلفة مجلاتنا ومقالاتنا الرئيسية في الصحف كلها سياسية ومتعلقة بالسياسة وحتى الان لم يأخذ أحد برأينا ولم نشعر بأي تغير او ايجاب لما نكتبه والقضية ما زالت عالقة .

* محمد ابراهيم الملحم ـ كلية العلوم ـ قسم الفيزياء ـ مستوى اول ـ العمر ١٩ سنة :

● مرحلة الطفولة بالنسبة لي ولكل انسان مرحلة غنية بالذكريات ، والانسان حينما يتذكر تلك المرحلة يشعر بالسعادة والسرور ويراوده الامل في رجوع ايام الطفولة لما تحمله تلك الايام من بساطة عفوية في الحياه .. ولعل ما استيطع ان اتذكره او أرويه عن مرحلة طفولتي حسب ما روته لي والدتي انني كنت شقيا جداً ، حتى انه في يوم من الايام كسرت يدي اثر سقوطي من نافذة المنزل .. اما من حيث الدراسة فايضا في بداية المرحلة الابتدائية لم اكن جيداً عكس المراحل التي تلتها كنت دائما من الثلاثة الاوائل حتى وصولي للمرحلة الجامعية ، وحينما سجلت في الجامعة اعفيت من الدورة الانجليزية المكثفة لمستواي الجيد في اللغة .

● عندما انهيت المرحلة المتوسطة اخترت القسم العلمي عن رغبة قوية وحبا في دراسة العلوم وتحقيقاً لامنيتي في دراسة العلوم .. والحديث هنا يستوجب علي ان اقول ملاحظة لشبابنا الطلبة وهو انه وللاسف الكثير منهم ينقاد وراء آراء زملائه من الطلبة في اختيار تخصصه دون تحديد لميولهم الدراسية وقدراتهم العقلية وبالتالي ينعكس ذلك على مستواهم الدراسي .. بل ويؤثر فعلى مستقبلهم العلمي .. وهذا بالطبع خطأ كبير ما زال يقع فيه الكثير من الطلبة .

● الدراسة الجامعية رأيتها كما كنت اتوقعها ، واصعب مايواجهه الطالب في الجامعة هي عملية التسجيل المعقدة .

● مستوى الطالب الجامعي لدينا بخير ولكن ولله الحمد هناك مجموعة كبيرة من الطلبة تجد وتجتهد وتكافح من اجل تحصيل علمي جيد ولديها طموحات كبيرة في مواصلة الدراسات العليا ، ولكن في الجهة الاخرى هناك نسبة من الطلاب مستواهم الثقافي ضحل ، وحينما تدرس سلوك الشخص منهم وتتعرف على مفهومهم عن الحياة ومدى العلوم والمعارف التي يملكها تجده صفر اليدين .. وكأن هؤلاء الطلاب يدرسون المواد الجامعية للنجاح فقط .. لا للاستفادة والافادة منها .. والحق يقال ان ما اعيبه على اخواني الطلبه هو عزوفهم عن القراءة كما ان هناك طلبة وهم اقلية نجد تصرفاتها لا تصدر من طالب في المستوى الابتدائي .. فان الوعي والاحساس هو الاساس فهؤلاء الطلبة رغم وجودهم في مستوى جامعي الا ان قلة الوعي والاحساس لديهم ، وتمسكهم بألفاظ وتصرفات صبيانية جعلتهم لا يعون الواجب المنتظر منهم ، وخيبوا آمال من يضعهم في الطبقة المثقفة المدركة لدورها تجاه مجتمعها ودينها ووطنها .. ومن وجهة نظري أرى ان الطالب حينما ينتقل الى المرحلة الجامعية يجب عليه ان يفتح صفحة جديدة في حياته حيث انها محور ارتكاز لمستقبله ، فيجب ان يحرص على كل دقيقة من زمن الدراسة وان يحرص على كل لحظة يستفيد منها وينمي ثقافته وعقله بكل ما هو مفيد سواء علميا او اجتماعيا .. لكي يكون فيما بعد اهلا وكفوًا لتحمل المسئوليات وخاصة في الامور التربوية والاخلاقية حيث سيكون له دور هام في تربية نشئًا جديد .

* الطالب مزيد سعود السبيعي ـ كلية اداب ـ قسم اعلام ـ المستوى الرابع :

● كانت اسعد لحظات ايامي حين تخرجت من الثانوية ـ قسم ادبي بمجموع جيد يؤهلني لدخول جامعة البترول والمعادن بالظهران وبالفعل سجلت فيها وقبلت ، وبعدها قال لي احد الاصدقاء ان الدراسة هناك صعبة ويأخذون مواد علمية كالفيزياء والكيمياء .. حينها غيرت رأيي في الدراسة بالبترول خاصة وان دخولي للقسم الادبي كان هروبا من الفيزياء واخواتها .. ثم اصبحت في موقف حرج امام اهلي .. حيث لا بد ان اواصل دراستي الجامعية رغبة مني ومنهم ، وفي نفس الوقت لا أود الخروج عن منطقتي وابتعد عن اهلي وهذه مشكلة تواجهنا جميعا كطلاب هنا ..

فنحن ما زلنا نعاني من الارتباط الاسري .. واخيراً قررت السفر للرياض والتسجيل بالجامعة في قسم الاعلام بعدها عانيت ما عانيت من غربة نفسية وغيرها من الامور حتى تأقلمت على المدينة بجوها ودراستها والحمد لله الان انا في اخر فصل وعلى ابواب التخرج .

● اعتراف شخصي مني اننا نحن الطلاب وانا احدهم نريد كل شيء بالسهولة دون عناء ودون كفاح .. دوما نتذمر من الدكتور حينما يطلب منا عمل بحوث او الاطلاع على مراجع اخرى .. ودائما نريد النجاح دون جهد او مذاكرة .. فالمكتبة لا نعرف منها الا موقعها والكتب لا نلجأ اليها الا عند الامتحانات وهذا بالطبع لا ينطبق على الجميع بل على نسبة ليست بقليلة .. وارى ان السبب في تضجرنا من الكتاب والاطلاع هو عدم تعودنا على ذلك منذ الصغر اما قراءة الصحف فأقراها باستمرار وفي جميع المجالات واتابع اخبار التلفزيون وبرامجه .

● أسعد لحظات حياتي حينما اشعر اني استطعت ان أرد جميل ومعروف والدي علي واللذين أحاطاني في جميع مراحل حياتي بالحب والسعادة .

* الطالب علي سعيد البوعينين ـ كلية الاداب ـ قسم اعلام ـ المستوى الرابع .

● دخلت قسم الاعلام عن رغبة وميول وتخصصت في العلاقات العامة لانها تعتبر تخصصا جديدا واشعر ان دراستي لها تساعدني بعد التخرج في المشاركة باقسام العلاقات العامة التي هي بأمس الحاجة لمتخصصين .. خاصة وان دور العلاقات العامة اصبح مهما في ايامنا هذه .

● كان هدفي الاول بعد تخرجي من الثانوية هو التسجيل في جامعة البترول والمعادن بالظهران وبالفعل سجلت فيها ولكن الرياضيات وصعوبتها وقفت حجر عثرة امام طموحاتي والسبب اني من خريجي القسم الادبي ، ورغم اني سابقا لم أكن افكر في الذهاب الى الرياض الا اني وجدت نفسي مضطرا لذلك لكي اكمل مشواري الدراسي .

● بصراحة انا منذ طفولتي وانا أحب العمل في منزلنا ، فكنت اساعد والدتي كثيرا في اعمال المنزل .. واقولها بكل صراحة انتي أطبخ في منزلنا الكثير من الاكلات فأجيد طبخ المحمر ، والبدنيوش ، والمكرونة والهريس كذلك في رمضان اساعد والدتي في عمل الافطار واعمل اللقيمات وغيرها من الماكولات وهذا كله حبا مني في مساعدة والدتي لا فرضا علي ، بل حتى ملابسي اغسلها بيدي ولا اترك والدتي تغسلها .. حتى اخواني الصغار كنت أخدمهم فكنت أروشهم وانومهم عند غياب الوالدة واجهزلهم الحليب واضعه في المرضاعة واسقيهم حتى جئت الرياض وحينها داومت الى اليوم في الاعتماد على نفسي ومعاونة اخواني الطلبة واصدقائي في بعض الامور وخاصة الطبخات .

● أنا شخصيا لا أدرس من أجل الشهادة فقط بل من أجل اكتساب العلم والمعرفة ومن يدرس من أجل الشهادة فقط فهو شخص ذو نظرة ضيقة .. فنحن في زمن أقل ما يقال عنه انه عصر انفجار المعلومات وظهور ثمرات الفكر .. فالاساس ليس هو الشهادة بل التحصيل العلمي وانا اقول هنا بدون غرور انني منذ عرفت الدراسة أدرس المادة لكي أفهمها واستوعبها واستفيد منها .. لا للنجاح فيها فقط .. وبالمنطق اذا كان الشخص يترك اهله واحبابه بل احيانا وطنه ويأتي هنا فقط للنجاح بأي طريقة لينال الشهادة فهو بالتالي شخص غير كامل العقل .. لان الانسان في يومنا هذا لا يقاس بمركزه او بشهاداته بل بما يملك من علم ومعلومات وفكر وثقافة .. هناك الكثير ممن تعجب بهم عند سماعك عن نيلهم لشهادة كذا كالدكتوراه مثلا ولكن عندما تناقشهم تجدهم صفر اليدين .. لا علم ولا ثقافة بل كانت دراستهم وشهاداتهم من باب اخر . وعلى الوجه الاخر هناك من لم ينالوا قسطا كافيا من الدراسة ولا شهادات عليا ولكن عقولها وافكارهم والمعلومات التي يملكونها ذات مستوى كبير وكان ذلك عن طريق اجتهاداتهم الشخصية بالمطالعة والقراءة او من حيث الناحية المادية التي تعيشها المملكة فهذا ليس عيبا وهذه نعمة من الله ولكن العيب ان يتفاخر شبابنا بالسيارات والمظاهر .. التي جاءت عن طريق الطفرة المادية على حساب العلم والفكر والنشاط من اجل المجتمع .. فلا بد ان يكون هناك توازن بين المادة والفكر لان قياس تطور الشعوب والامم بالفكر والعلم ومتى ما اختل التوازن بين المادة والفكر حدثت الهوة الثقافية كما حدث في بريطانيا .. ولكن ولله الحمد ان هناك نسبة كبيرة من شبابنا هنا جاءوا لغرض الدراسة بالفعل فهم مجدون ومجتهدون ويكافحون من اجل الحصول على اكثر من العلوم .

● الحياة الجامعية والبعد عن الاهل علمتنا نحن كطلبة الكثير والكثير فالان اصبح جميع الطلبة يغسلون ملابسهم بأيديهم والبعض يطبخ العديد من الاكلات الدسمة كذلك الطالب ينظف غرفته بنفسه ويعمل الشاي ويكوي ملابسه والى غير ذلك من الامور التي كنا نعتمد فيها على اهلنا او على الخادمات .

* الطالب العيادي محمد المغربي ـ البلد المغرب ـ مراكش

كانت غرفته مرتبة بشكل ممتاز وقد زينت جميع حيطانها بالصور الطبيعية .

● اول دولة عربية ازورها هي المملكة العربية السعودية وقد زرت كل من فرنسا ، بريطانيا ، سويسرا ، بلجيكا ، لوكسمبورج واسبانيا .

● حينما قدمت للسعودية لم اواجه أية مصاعب من حيث اللهجة .. ولكن كان الانطباع عندي قبل مجيئي ان الحجاز والخليج العربي هم المتحدثون اكثر باللغة العربية والكثير قالوا ذلك وقالوا ان أهل الشرق يتكلمون العربية أكثر من المغرب ، ولكني وجدت العكس ففي المغرب وتونس أرى ان معظم الكتاب والادباء يهتمون باللغة العربية الاصيلة والشعب هناك متمسك أكثر باللغة من الناحية النحوية واصولها بينما هنا يغلب الحديث باللهجة العامية .

● أرى ان الجامعة لا بد ان تكون وسيلة للطالب للحصول على المزيد من المعارف والثقافة . وهنا ان كانت الدراسة تتبع نظام الساعات فهذا يحدد للطالب منهجا معينا لدراسته والافضل ان يكون دور المدرس دورا توجيهيا فقط ويبقى على الطالب البحث والتفتيش والقراءة والاطلاع لكي تكون الفائدة اكبر ولكي تعطي الطالب فرصة في الاعتماد على نفسه وتعويده على البحث والمثابرة وحتما هذه الطريقة تجبر الطالب على القراءة وتكون فائدتها أكبر والمعلومات ترسخ في العقل .

● في السكن الجامعي الاحظ ان هناك تحفظا بين الجنسيات المختلفة ولا يوجد هناك تفاعل وترابط بين الطلاب وارى ان الجامعة لا بد ان تقوم بعمل ندوات ومحاضرات يلتقي فيها هؤلاء الطلبة للتعريف بأنفسهم وبدولهم فالثقافة تختلف من دولة لاخرى وهكذا .. وفي الواقع انا كانسان مغربي أقول ان وسائل الاعلام لدينا لم تكن تعطينا الواقع الفعلي عن المجتمع السعودي وهذا تقصير من وسائل الاعلام .. ولم اكتسب ذلك الا عن طريق الطلبة السعوديين واحتكاكي مع بعض الطلبة الخليجيين والذين عرفوني عن تراث هذه المنطقة الخليجية وعن عاداتها وتقاليدها .. وذات مرة قال لي بعض الاخوان الخليجيين ان المغرب قطعة اوروبية كانت تحت الاستعمار الفرنسي وهذا يعني انها ابتعدت عن روح الاسلام وعن الثقافة العربية .. وانا هنا لا الومهم على ذلك حيث اننا في المغرب لم نحاول ابراز ثقافتنا الاسلامية والعربية والتعريف بما لدينا عن طريق الاعلام وحتى التعاون الثقافي كان معدوما بين الدول العربية والمغرب بل ان التعاون الثقافي لم يحدث بين المغرب والسعودية كمثال الا من ثلاث سنوات تقريبا .

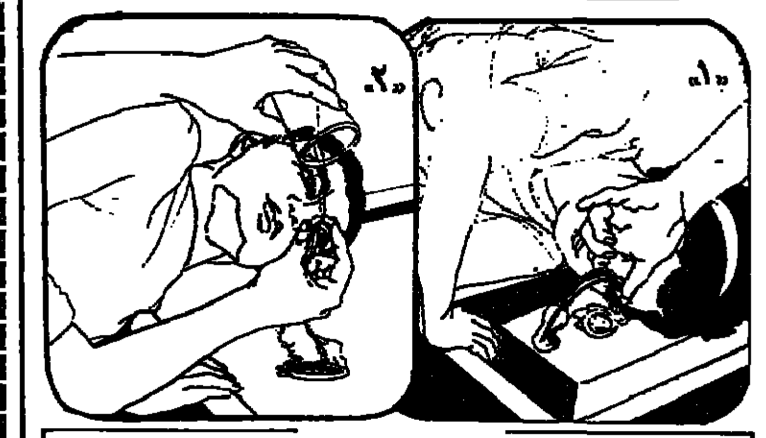
● في الحقيقة ان انطباعي عن الطالب السعودي يصعب علي تحديده وذلك لعدم معاشرتي له الا فترة قصيرة وايضا كما قلت سابقا انه لم تكن لدينا جذور تاريخية عن المجتمع السعودي قبل مجيئنا هنا فيصعب علي الحكم بذلك ولكن ما لاحظته في هذه الفترة القصيرة ان الطالب السعودي كأي طالب في اي دولة اي ان هناك الجيد وهناك الغير جيد ولكن وجود سبع جامعات في المملكة بالاضافة الى المعاهد والكليات المتخصصة والمنتشرة في جميع انحاء المملكة يعتبر مؤشرا للنهضة العلمية التي تشهدها المملكة وهذا بالتالي يبين اهتمام الشاب السعودي بالعلم والدراسة ولكن ما اود قوله هو انه لا بد من اعطاء الطالب فرصة البحث بنفسه دون تقييده بمنهج معين لكي يكتسب ثقافة اكبر

□ اشراف : د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

في غياب الطبيب

تعرض العين لمادة حارقة

بقلم د. صفوان احمد زعتري



ان تعرض العين لبعض المواد الكيميائية وخاصة تلك التي تستعمل في البيت كسوائل التنظيف مثل مادة الكلوركس وسوائل الصابون والمواد الحارقة هو أمر ليس بقليل الحدوث .. واصابة العين هذه قد تؤدي الى الضرر بها لدرجة كبيرة تصل للعمى اذا لم نحسن التصرف في هذه الحالات . لذلك سنتحدث باختصار عن الخطوات التي يجب اتباعها عند تعرض الشخص لمثل هذه الاصابة ..

* خذ الشخص المصاب الى الحوض وافتح صنبور الماء بحيث يصب الماء على الزاوية الداخلية للعين كما هو موضح بالشكل (١) .

* استمر في الغسل لمدة ١٥ دقيقة او أكثر ان أمكن .

* غط العين بشاشة معقمة ، وانصح المصاب بعدم فرك عينه لأن ذلك قد يضاعف من اصابة العين ..

* خذ المصاب الى اقرب اخصائي او طبيب .

* يجب البدء بالاسعافات المذكورة سريعا جدا وعدم انتظار وصول الطبيب او أخذه اليه .

* اذا تعذر وجود صنبور يمكن غسل العين بسكب الماء من كأس كما هو موضح بالشكل (٢) .

لا يفوتنا هنا الاشارة الى ان الوقاية مهمة وتكون بحفظ المواد الحارقة بعيدا عن متناول الأطفال .

لفتات صغيرة . ولكن هامة في عملية الارضاع

لابد للأم ان تجعل عملية ارضاع طفلها امرا ممتعا ومريحا جدا .. لها ولفلذة كبدها .. واللفتات البسيطة الآتية لابد ان توضع في عين الاعتبار لتحقيق ذلك :

* لابد ان يكون هناك اتصال دائم ما أمكن بين عيني الأم وعيني طفلها اثناء عملية الارضاع .

* لابد ان تصل حلمة الثدي حتى مؤخرة لسان الطفل ليؤدي ذلك الى اثارة غريزة الرضع لدى الطفل .

* يجب ملاحظة ان لا يسد



الثدي انف الطفل بل لابد من التأكد ان مجاري التنفس ، وخاصة فتحتي الأنف ، سالكة لديه ..

* قد تلتصق شفة الطفل بفتحة انفه فتسدها ايضا فلابد من مراعاة ذلك ..

* تنصح الأم بحمل الطفل بطريقة مريحة وتمنع تهدل ثديها وتمنع تشدد الحلمة والتهابها ..

ومن الأهمية بمكان خلق العلاقة بين الطفل وأمه بعد الولادة بأسرع وقت ممكن وذلك عن طريق تلامس الجسدين والتعويد على تحريك الفم للرضع ولابد من بقاء الطفل الى جوار امه طوال الوقت ، وتكون رضعاته حسب حاجته التي يعبر عنها بوسائل تفهمها الأم ومنها البكاء .

عزيزتي الأم ، قد تكون مراعاتك لاحدى هذه اللفتات سببا في رجوع طفلك للرضاعة اذا كنت تشكين من عدم اقباله عليها .

التنفس الصناعي وتدليك القلب

الافاقة القلبية والرئوية

اعداد : د . هشام فرج

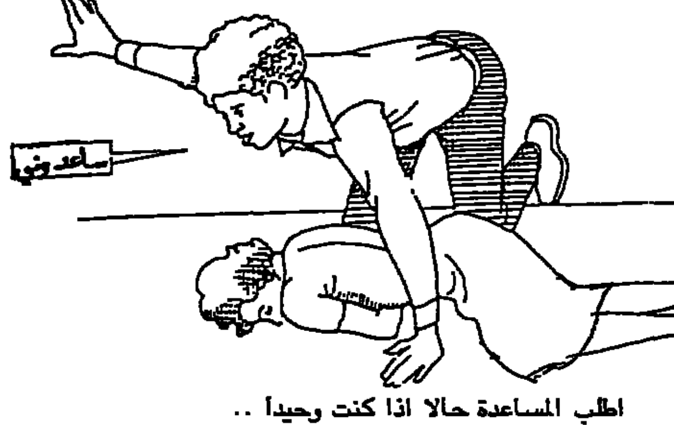
الانسان في أي زمان وفي اي مكان عرضة للاصابة بحالة فقدان القدرة على التنفس وتوقف القلب عن النبض .. وهذا موقف يمكن ان تواجهه ، عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة ، في الشارع ، في المكتب ، في المصنع ، في المدرسة ، أو غيره .. ويكون السبب عائد باختصار الى الآتي :

- النوبة القلبية .
- السكتة الدماغية ..
- الحرق الكهربائي ..
- حوادث السيارات ..
- حوادث اخرى .

وحيث ان هنالك خطوات ليست صعبة بل بسيطة للغاية يمكن لأي منا اجراءها اذا واجه مثل هذه الحالات ولم تكن الرعاية الطبية متوفرة ويمكنه بها بمشيئة الله انقاذ حياة انسان يشارف على الموت ..

لا تتصور ان الأمر صعب او عسير التنفيذ بل هو من السهولة بمكان ، وسنحاول تبسيط ذلك في الخطوات التالية ..

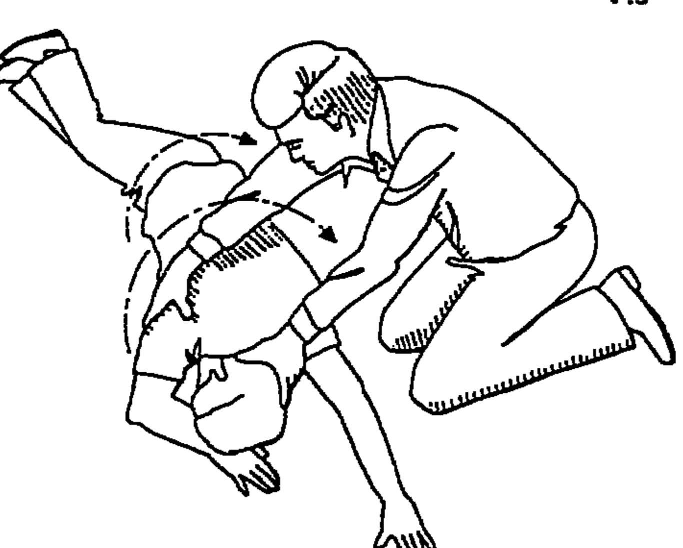
اذا وجدت شخصا مطروحا على الأرض ويبدو انه مغميا عليه ، اتبع الآتي ..



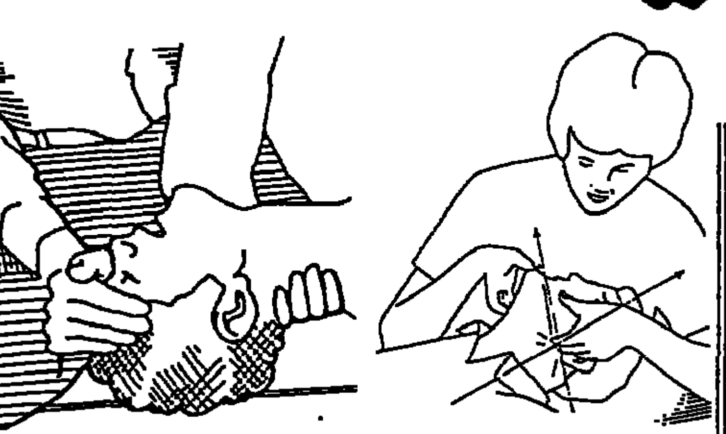
اطلب المساعدة حالا اذا كنت وحيدا ..



تأكد ان المريض فاقد الوعي وذلك بمناداته والتخبيط على وجهه ..

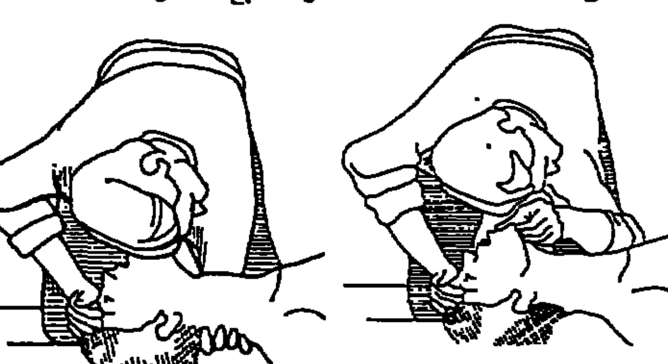


ضع المريض مستلقيا على ظهره على أرض أو سطح صلب .



افتح مجاري التنفس لدى المصاب حالا بجنب الرأس مع رفع الذقن ، كما في الصورة ، وبهذه الطريقة قد يمكنك النجاح في جعل المريض يعاود التنفس بنفسه ..

ان حدث هذا ، فالحمد لله ، والا تابع الخطوات ..



* افحص تنفس المصاب :

حاول ان تسمع تنفس المصاب وذلك بتقريب اذنك من فم المصاب وانفه ..

كذلك انظر الى صدره ان كان يتحرك أم لا ..

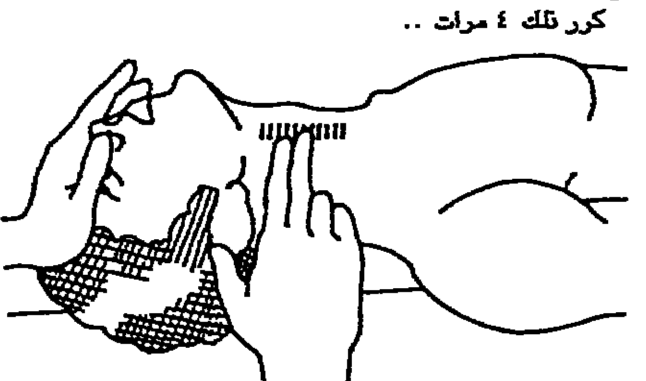
ان وجدت انه لا يوجد أي دليل على ان المصاب يتنفس ، نفذ التعليمات التالية ..

ان لم يكن المصاب يتنفس ، فاعمل له تنفسا صناعيا سريعا عن طريق الفم كما سنوضح ..



خذ نفسا عميقا ، ثم افتح فمك ، وافتح بيديك فم المصاب وضع فمك على فمه بإحكام ، واغلق انفه بيدك ثم انفخ ما بصدرك من هواء ..

كرر ذلك ٤ مرات ..



* افحص قلب المصاب :

حاول ان تتحسس النبض في رقبة المصاب .

ضع اصابعك الى جانب تفاحة آدم ، طبق ذلك الآن على نفسك ، ..

اذا لم يكن هناك نبض فان ذلك يعني ان قلبه متوقف لا يعمل . لذلك ، واصل تنفيذ التعليمات ..

ان لم يكن هناك نبض ، فابدأ المساج الخارجي للقلب سريعا ، اتبع الآتي ..

- اجلس على ركبتيك على ان تكونا قريبتين من المصاب ..

- ضع مؤخرة راحة احدى يديك على صدر المصاب على منطقة الى الأعلى من نقطة التقاء اسفل ضلعين بمسافة ٢ سنتيمتر كما في الصورة ..

ضع راحة يدك الأخرى فوق اليد الأولى . حاول ان لا تجعل اصابعك تلامس جسم المصاب حتى يكون الضغط متركزا على راحة اليد فقط .

- ابق ذراعيك مستقيمين ، ثم ابدأ بالضغط على صدر المصاب بشدة حتى تتأكد من انك تتسبب في انزال الصدر مسافة ما بين ٢ ـ ٥ سنتيمتر .

تذكر جيداً ..

- لابد من مواصلة اجراء العمليتين ، التنفس عن طريق الفم للفم ومساج القلب ، دون توقف ..

* اذا كنت وحيدا :

اضغط على الصدر ١٥ مرة ثم أعط نفختين من فمك للمريض عن طريق فمه ..

* اذا كنتما اثنان :

اضغط ٥ مرات ثم يعطي الآخر نفخة واحدة ..

ولا تترك المصاب الا اذا توفرت له رعاية طبية سليمة في المستشفى او احضر شخص آخر اكثر خبرة . او بدأ المريض في التنفس بنفسه وعاد نبضه واسترجع وعيه .

اخي ، اختي ..

هل لنا ان نقترح تجريب هذه الخطوات وتطبيقها عمليا من الآن ، لا تنتظر حتى تواجه الموقف ..

« والله خير حافظاً وهو ارحم الراحمين » ..



الإجهاض

بقلم/د . اسامة فراج كلية الطب والعلوم الطبية

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« اذا استقرت النطفة في الرحم جاءها ملك فاخذها بكفه ثم قال : اي رب مخلقة ام غير مخلقة ؟ فان قيل غير مخلقة قذفتها الارحام دماً » .

والاجهاض هو ان يتخلص الرحم من محتويات حمله قبل ان يصبح الجنين قادراً على الحياة سواء مستقلا او بمساعدة خارجية . وقد اتفق الاطباء لمدة طويلة على ان يكون الاسبوع الثامن والعشرين هو الفاصل بين ما يدعى اجهاضاً وما يعرف بالولادة المبكرة ، حيث قبله لا يستطيع الجنين الحياة . ولكن في السنوات الاخيرة ومع تقدم علم الاطفال لوحظ ان عددا من الاطفال المولودين قبل الاسبوع ٢٨ يمكن بالمساعدة المكثفة ان يكمل نموه الطبيعي وبناء عليه فقد تغيرت نظرة الاطباء والمجتمع في بلاد كثيرة لهذه الاجنة مما دفع ببريطانيا مثلا الى الاخذ بالاسبوع ٢٤ للحد بين الاجهاض والولادة المبكرة والمعروف ان امريكا تعتبر الاسبوع الـ ٢٠ هو تلك الحد .

ولكي يستمر الحمل الى قدره يلزم ان يكون الحيوان المنوي والبويضة سليمين وان يكون الرحم وبطانته قد هيئا وان يؤدي المبيض وظيفته خاصة في الشهور الاربعة الاولى وان تكون صحة الام العامة تسمح باستمرار وتغذية الحمل والا يصيبه اي امراض خارجية تؤثر على استمراره وسنحاول تفصيل هذه المعوقات .

الاول : الحيوان المنوي والبويضة جسمان (خليتان) متناهيان في الصغر بحيث لا يمكن رؤيتهما بالعين المجردة ، ومع ذلك فهما يحملان اجساما صبغية (كروموسومات) تحمل كل خصائص الاب والام . وعند امتزاجهما ينتج عنهما الخصائص العامة للجنين او الطفل ، فاي خلل في تركيب او تكوين هذه الكروسومات يؤدي الى تشوه خلقي او عقلي للطفل وقد تنتج هذه التشوهات عن بعض الامراض التي تصيب الام او الادوية التي تتعاطها الام في الاشهر الاولى للحمل ويشاء الله سبحانه وتعالى ان يجهض الرحم محتوياته في معظم حالات تشوه الجنين حتى لا يكون المولود المشوه عالة على اسرته والمجتمع . ولكنه جلت قدرته يترك البعض ينمو ويولد ومنهم من يموت بعد الولادة مباشرة ومنهم من يعيش سنين حتى يرينا اياته في خلقه (سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) .

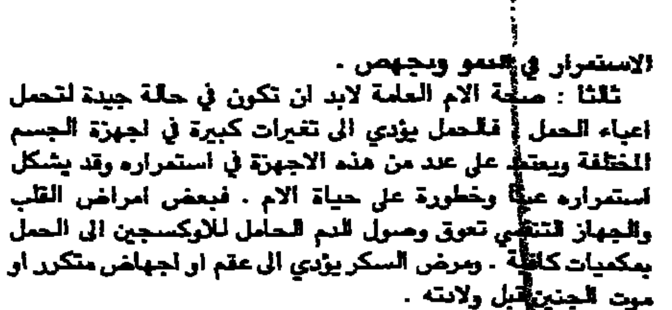
الثاني : يهيأ الرحم لوظيفته منذ تكوينه . اي منذ كانت الام نفسها جنينا فاذا ما حدث خلل خلال تلك الفترة قد يحدث تشوه خلقي في الرحم وحده او في الجهاز التناسلي عامة دون ان يؤثر ذلك على صحة الام العامة .

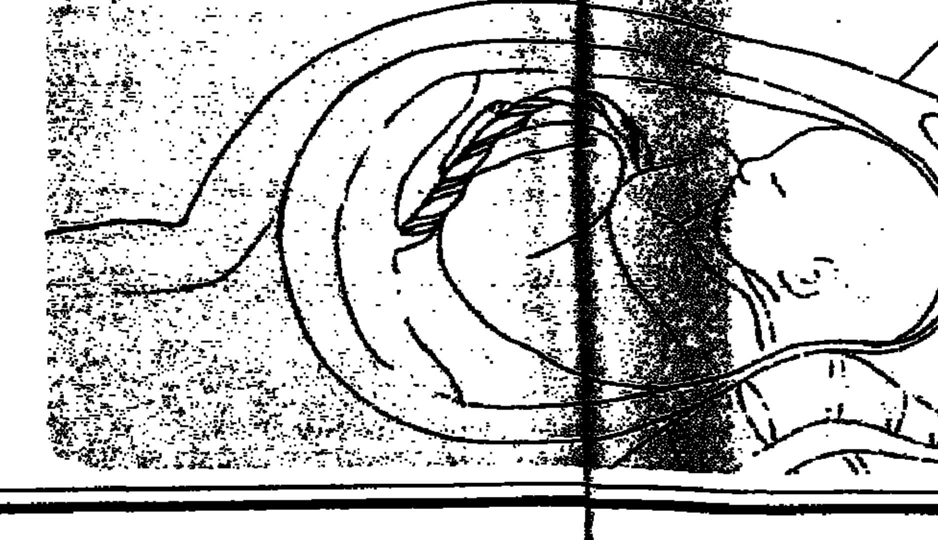
ومن اثار ذلك عدم قدرة الام على الحمل (عقم) او الاجهاض المتكرر . واحيانا ما يكون التشوه الخلقي في عنق الرحم فقط فلا يستطيع ان يظل مغلقا على الحمل الى نهايته فيحدث الاجهاض عادة في الشهر الخامس او السادس . ويمكن في هذه الحالات التأكد من التشخيص عن طريق الاشعة الصبغية التي توضح الشكل العام للرحم وتبرز التشوهات فيه ان وجدت ويمكن علاج بعض هذه الحالات جراحيا باعادة تشكيل الرحم او ربط عنق الرحم حسب الحالة .

وقد يكون الاجهاض نتيجة عدم تهيئة بطانة الرحم لاستقبال البويضة الملقحة وذلك لأن المبيض غير قادر على افراز احد الهرمونات الضرورية لذلك فلا تستطيع البويضة الملقحة الاستمرار في النمو وتجهض .

ثالثا : صحة الام العامة لابد ان تكون في حالة جيدة لتحمل اعباء الحمل ، فالحمل يؤدي الى تغيرات كبيرة في اجهزة الجسم المختلفة ويعتمد على عدد من هذه الاجهزة في استمراره وقد يشكل استمراره عبئا وخطورة على حياة الام . فبعض امراض القلب والجهاز التنفسي تعوق وصول الدم الحامل للاوكسجين الى الحمل بكميات كافية . ومرض السكر يؤدي الى عقم او اجهاض متكرر او موت الجنين قبل ولادته .

رابعا : اصابة الام ببعض الامراض المعدية وخاصة الفيروسية منها خلال اشهر الحمل الاولى . وينتج الاجهاض اما عن طريق تشوه الجنين وموته او عن موته نتيجة ارتفاع درجة حرارة الام مما يؤدي الى انقباض الرحم وقذفه ما بداخله . وقد يحدث ذلك ايضا عن نتيجة لبعض الادوية التي تأخذها الام في هذه الفترة .





لذلك ينصح بعدم اخذ اي ادوية خلال الاشهر الاولى للحمل الا للضرورة القصوى وبالطبع يستثنى من ذلك حبوب الحديد والفيتامينات .

خامسا : قد يحدث الاجهاض نتيجة لاصابة مباشرة للرحم وما يتبعه من الصدمة العصبية التي تؤدي الى انقباض الرحم المفاجيء .

واعراض الاجهاض عادة تبدأ بنزيف مهبلي وهناك عدة انواع من الاجهاض منها :-

الاجهاض المنذر : وهو المدخل لكل انواع الاجهاض ففيه يحدث النزيف المهبلي بكمية قليلة ولا يصحبه الام . ويكون عنق الرحم مغلقا وحجم الرحم موازي لعمل الحمل . ولاحتمالات استمرار الحمل الى نهايته هنا كبيرة اذا التزمت الام بالراحة الكاملة التي تتوفر عادة في المستشفى بعيدا عن مسؤوليات البيت وحيث تتوفر التحاليل الطبية اللازمة لمعرفة اتجاه الحمل من حيث الاستمرارية . ومن مميزات الراحة بالمستشفى ايضا كما ذكرنا في مقال سابق انه لو لم يشاء الله للحمل بالاستمرار تتم عملية التفريغ بسرعة حتى لا ينتج عنه بقاء الحمل داخلها مسببا التهابات . اما اذا لم يستمر الحمل فانه يؤدي الى اعراض ما يعرف بالاجهاض الحتمي ثم الغير كامل او الكامل .. وهذه عادة ما يسبب استداد النزيف مصحوبا بالام شديدة في اسفل البطن والظهر ويبدأ عنق الرحم في الاتساع استجابة لانقباضات الرحم المستمرة بقوة . وعلاج هذه الحالات هو ايقاف النزيف عن طريق تنظيف وتفريغ الرحم من محتوياته ، وقد تحتاج الام الى تعويض ما فقدته من دم عن طريق نقل الدم المباشر .

وهناك نوع آخر من الاجهاض وهو ما يعرف بالاجهاض المختفي وهو ان يموت الحمل داخل الرحم دون ان يؤدي الى اي اعراض ظاهرة . وعادة ما تعرف الام ذلك باختفاء اثار الحمل وعدم نمو حجم الرحم مع مرور الوقت .

ولهذا النوع من الاجهاض خطورته حيث انه قد يؤدي الى تغيرات في دم الام تمنعه من التجلط عند النزيف مما يعوق العملية الطبيعية لايقاف النزيف كما انه عرضه لالتهابات وتسمم داخل الجسم . ويتم علاج الاجهاض المختفي بتعويض الجسم عن عناصر التجلط الناقص ثم اجراء عملية التفريغ بعد ذلك مع استعمال المضادات الحيوية الضرورية اذا استدعى الامر ذلك .

وصدق الله العظيم اذ قال :

[ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى] ..

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل احد

□ الاحد ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ ٣ ابريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٤٦ □

□□ العدد الثامن □□

SUN 3 APR 1983 NO. 3746

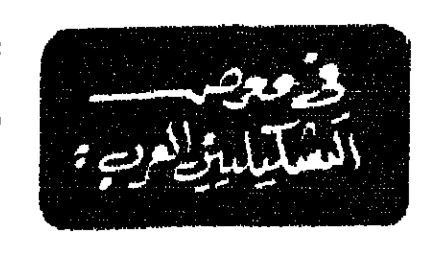
[تقرأ داخل العدد]

* لقاء مطول مع عميد معهد الفنون الجميلة حول الفنون اليمنية .
* رسالة المنامة عن الكلمة الغنائية في البحرين .
* الفنون التشكيلية . والتكعيبية عند بيكاسو .
* الزوايا والمواضيع الثابتة .

يفتتح امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم مساء اليوم « الاحد » معرض الحديقة الرابع للتربية الفنية وذلك بحديقة قاعة المحاضرات العامة بالمربع .

ويضم المعرض الذي تنظمه الشئون الفنية بادارة التعليم بمنطقة الرياض نماذج فنية مختلفة تعبر عن النهضة والتطور اللذين تعيشهما المملكة وسيتم الاستفادة منها في تجميل مداخل الادارات والمؤسسات وفي ميادين مدينة الرياض .

وقد حددت ادارة المعرض فترتين صباحية ومسائية لزائري المعرض تبدا الاولى من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وتبدا الثانية من الساعة الخامسة مساءا وحتى الثامنة مساء .



في معرض التشكيليين العرب : تجمع فني كبير شهدته الكويت

○ الكويت : عبدالرحمن السليمان :

افتتح سعادة الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء يوم الاثنين الماضي معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب وذلك بصالة الفنون بضاحية عبدالله السلم ..



وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسئولين والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية من مختلف الدول العربية .. وكذلك عدد كبير من المشاركين في المعرض من المملكة حضر الاستاذ محمد السليم وخالد الدريس والفنان بكر شيخون .

ومن قطر الاستاذ موسى زينل مدير دائرة الثقافة بوزارة الاعلام بقطر والفنان حسن الملا .

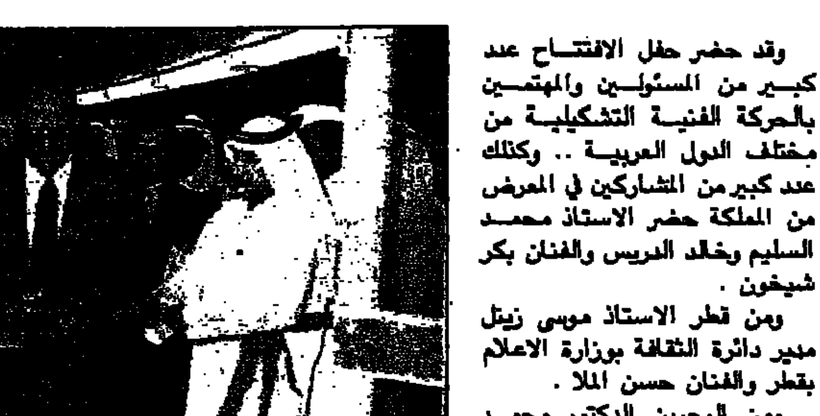
ومن البحرين الدكتور محمد الخزاعي مدير ادارة الثقافة بوزارة الاعلام والفنان عبدالرحيم شريف ومحمد يوسف علي وسلم جوهر . من دولة الامارات العربية المتحدة ، والاستاذ طارق الشريف رئيس تحرير مجلة الحياة التشكيلية بسوريا والاستاذ ابراهيم النجار استاذ مادة الفنون بجامعة الاردن والاستاذ سحان نحله من الاردن وعدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية من الفنانين من العراق ومصر والصومال والجزائر وسوريا والمملكة العربية السعودية . وقد كان المعرض بحق تجمعا كبيرا ضم العديد من رجالات الفن والمهتمين بشؤونه في العالم العربي ..

وقد القى الاستاذ طارق الشريف محاضرة عن الفن التشكيلي العربي والتراث وعدد من القضايا الفنية التي تعني بالفن التشكيلي في البلاد العربية .. وقد نوقشت بحضور الفنانين عدد من القضايا التي تعني بذلك .

وقد نظمت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والقائمة على تنظيم المعرض برنامجا حافلا للوفود العربية المشاركة . حيث تمت زيارات لمتحف الكويت الوطني .. معرض السد ، زيارة المرسم الحر ، حضور مسرحية فرسان المناخ .

هذا ويستمر المعرض لمدة شهر من تاريخ افتتاحه وقد حصل على جائزة الشراع الذهبي كل من الفنانين ..

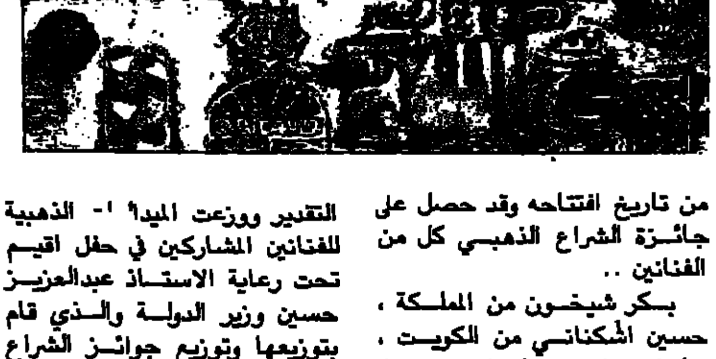
بكر شيخون من المملكة ، حسين اشكناني من الكويت ، سلمان عباس من العراق . وحصل عدد اخر من الفنانين على شهادات التقدير ووزعت الميدا ١- الذهبية للفنانين المشاركين في حفل اقيم تحت رعاية الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة والذي قام بتوزيعها وتوزيع جوائز الشراع الذهبي .

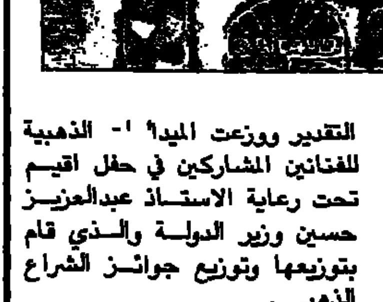


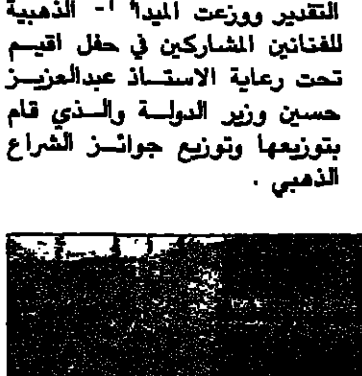


□ وزير الدولة لحظة افتتاح المعرض □











□ بعض الاعمال المشاركة في المعرض □

تقاسيم

مهلك سيد (رائف) !!

المنتج المعروف « احمد رائف » عندما طلب من وزارة الاعلام هنا ، ترشيح افضل الممثلين السعوديين الذين ترى الوزارة جدارتهم لتمثيليات بالمشاركة في الاعمال التليفزيونية الكبيرة الى جانب المع نجوم التمثيل في الوطن العربي .. هذا المنتج عندما قدم هذا الطلب اراد ان يكون (جواز عبور) للاعمال التي ينتجها حيث سيضمن سوقا كريمة لانتاجه !!

والا فما معنى تجاهل (رائف) للفنانين محمد حمزة وعبدالناصر الزاير اللذين رشحهما الدكتور صالح بن ناصر وكيل الوزارة كافضل من يمثلنا في الانتاج الكبير (الطريق الى القدس) بناءا على طلب المنتج .

الذي حصل اياها السادة ان احمد رائف لم يتصل باحد من فنانينا كما وعد .. او كما اراد ان يوهم المسئولين ..

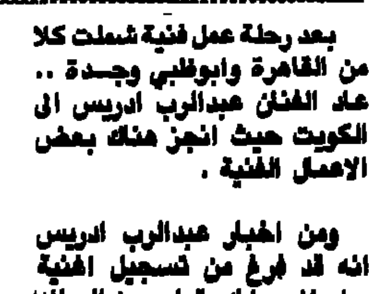
الان ، وقد توقفت الكاميرات عن تصوير اخر مشهد في (الطريق الى القدس) وعاد الممثلون العرب الذين اكتفى بهم المنتج ، وماهي الا اسابيع وتتم عملية المونتاج ، سوف يحمل (رائف) اشرطته ليلف اسواق التليفزيون في عواصم الخليج ولعابه تسيل الى ماسيقبضه ثمنا لاخر انتاجه !

على (احمد رائف) ان يدرك ان المسئولين في اجهزة التيلفزيون لا يمكن ان تنطلي عليهم هذه الحركات .. انهم من الوعي بحيث يطالبون كل منتج بالتزاماته تجاه مشاركاتنا .. فعلى اي اساس يستبعد محمد حمزة وعبدالناصر الزاير بعد ان التزم المنتج ادبيا باشراك فنانين من الخليج .. ونحن نعلم الهدف الاساسي وهو ضمان السوق الخليجية ، وان كانت الرغبة في تقديم اعمال (عربية) مجرد ادعاء مبطن ..!!

مبارك العوض



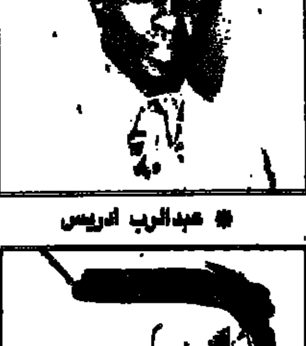
يغني للمصطفى ويلحن لقريش



بعد رحلة عمل فنية شملت كلا من القاهرة وابوظبي وجدة .. عاد الفنان عبدالرب ادريس الى الكويت حيث انجز هناك بعض الاعمال الفنية .

ومن اخبار عبدالرب ادريس انه قد فرغ من تسجيل اغنية « احنا سمارك ياليل » من الحانه وكلمات الشاعر الغنائي علي المصطفى .

وعلمت « الحواس الثلاث » ان الفنان عبدالرب ادريس قد ابدى اعجابه بصوت الفنان الصاعد حسين قريش الذي استمع اليه بالصدفة من خلال اذاعة المملكة .. وابدى رغبته في ان يقدم بعض الالحان للمطرب الصاعد بعد لقاء سيتم بينهما قريبا في الكويت ..



* عبدالرب ادريس



* علي المصطفى

تراثنا الشعبي في الباحة

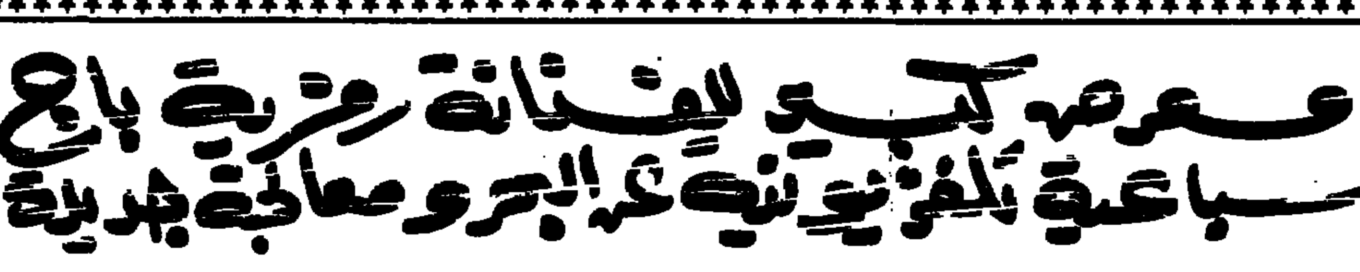
تتوجه الى منطقة الباحة قريبا اسرة البرنامج التليفزيوني المحلي « تراثنا الشعبي » الذي يعده ويخرجه محمد مبارك الدوسري ويقدمه الزميل سعيد الزهراني .. وذلك لتسجيل بعض الفقرات الشعبية من الباحة لتعرض ضمن حلقات البرنامج .

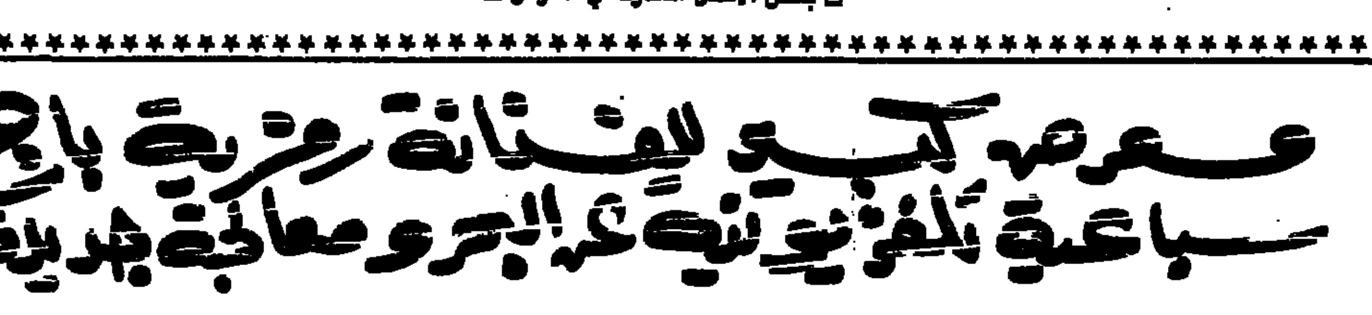
نجم الاسبوع

● عبدالحسين عبدالرضا فنان بزغ نجمه في سماء الفن العربي .. واصبح القريب والبعيد .. يعرف عن ابداعات هذا الممثل فوق كل التوقعات .. وهذا الاعجاب فوق العادي والاهتمام فوق المتصور لم يأت من فراغ . بل اتى وتمخض عن عطاءات رائعة اوجدتها تلك المحاولات التي بدأها « عبدالحسين عبدالرضا » في بداية حياته الفنية .. للتوالي العطاءات الفنية « مسلسلات ومسرحيات » شهد لها المشاهد الخليجي خاصة والعربي عامة بالنجاح وتقبلها بصدر رحب وقلب منشرح وكانت اكاليل الزهور هي الهدية الموضوعية التي يقابل بها الجمهور هذا الفنان العملاق .

وآخر انجازاته مسرحية (فرسان المناخ) مع الفنان المتجدد غانم الصالح والفنانة الطموحة استقلال احمد ، والتي تمثل رصدا فنيا فكاهيا للحادثة الاخيرة والتي حدثت في الكويت تحت مسمى (سوق المناخ) ..!

● خطوات هذا الفنان واثقة جداً تبشر الى ان المستقبل سيكون اكثر ثقة ونجاح ..





معرض كبير للفنانة رمزية باج
سباعية تلفزيونية عن البحر ومعالجة جديدة

□ الدوحة ـ من مراسلنا الزميل صالح غريب :

● تحت رعاية سعادة وزير الاعلام الاستاذ عيسى غانم الكواري تقيم ادارة الثقافة والفنون/قسم المعارض معرضا للوحات الزيتية للفنانة « رمزية باج » في الخامس من ابريل وذلك بقاعة المعارض بفندق الخليج .

ويضم معرضها الاول ٢٧ لوحة زيتية على القماش .

والفنانة رمزية باج اردنية الاصل درست الفن التشكيلي في جامعة بغداد على يد اشهر فنانينا العرب ـ الفنان فايق حسن ـ وتخرجت من اكاديمية الفنون سنة ١٩٧٢م وحصلت على بكالوريوس الفنون بدرجة شرف في نفس السنة واقامت ٤ معارض لها في موطنها الاصلي الاردن ١٩٧٤م واشتركت مع زميلها الفنان محمود صادق في معرض بانجلترا سنة ١٩٧٥ وفي بلغراد ١٩٧٨ وفي القاهرة ١٩٧٩م .

وزارة التربية والثقافة والبحث العلمي للهيئة العامة للفنون والآداب تعمل حاليا في جامعة قطر كمحاضرة في التذوق الفني من سنة ١٩٨٠م بالدوحة .

● فاز الفنان التشكيلي القطري محمد علي عبدالله في المهرجان الرابع عشر المسرحي للجامعات الامريكية على تصميمه لديكور مسرحية « الاختراع » الذي صممه لطلبة جامعة داليدو حيث يدرس حاليا بها علما بان فوز تصميمه اتى على ثلاث ولايات .. هي .. ميشجين وانديانا واوهايو الشمالية الشرقية علما بان ميشجين تضم ٨٠ جامعة وكلية ويقام المهرجان سنويا وتشترك كل الجامعات في هذا المهرجان ويتم اختيار افضل العناصر المسرحية من اداء واخراج وديكور وقد كان التصميم الذي قدمه محمد علي نال اعجاب النقاد لأسلوب معالجته اللونية وكذلك فكرة تصميم « الاختراع » الذي يعتبر العنصر الاساسي للمسرحية .

ومحمد علي قام بتصميم عدة ديكورات في قطر وشهرته كفنان تشكيلي اكثر منها مصمم ديكورات .

و« الاختراع » تقوم في الوقت الحاضر بجولة في اوهايو وبعد هذ المهرجان ستنتقل الاعمال الفائزة لتعرض في واشنطن « المسرح الوطني » حيث يتم اختيار الاعمال الفائزة على مستوى امريكا كلها وسيكون هذا المعرض يومي ٢٣ ، ٢٤ ابريل الجاري .

● يبدأ خلال الاسابيع القادمة تصوير سباعية « البحار واللؤلؤة » من تأليف وسيناريو وحوار حمد الشهابي ومن اخراج حسن بشير .

من بطولة : علي حسن بدور « سلطان » وسليمان الكواري في دور « النوخذة » ملك بن احمد وحسن ابراهيم بدور « سالم » ومحمد ابوجسوم في دور « المحاسب » .

كما يشارك بالتمثيل فيها عبدالله غيضان ، فالح المناعي ، عبدالله الحمادي ، محمد يوسف ، وعبدالله ميرزا ، خميس بورشيد ، درويش علي ، احمد زينل ، ابراهيم محمد .. بالاضافة الى عدد من الشخصيات الفنية الفرنسية واليونانية ..

وتقوم بدور البطولة النسائية حياة الفهد واحلام محمد مع فرق شعبية خليجية رجالية ونسائية وعدد كبير من الكمبارس يمثلون سكان قرية بحرية تعود الى ايام الغوص .

وسيتم تصوير السباعية بالكامل خارج استوديوهات التليفزيون وقد اختار المخرج منطقة « المسير » وهي قرية تبعد عن الدوحة حوالي ٩٠ كيلومترا التي تطل على مياه الخليج .

والسباعية « البحار واللؤلؤة » لا يدخل البحر كطرف في الصراع كما هو معتاد في الاعمال التلفزيونية التي عرضتها الشاشة سابقا .

ولكن في السباعية سيكون اطار الصراع بين من يملك ويرغب في زيادة التملك وبين من يعارض هذا التملك ويقاومه بالجهد البشري والطموح الانساني متمثلا في شخصين مالك وجمعة من جهة . وسلطان وسالم من جهة اخرى ..

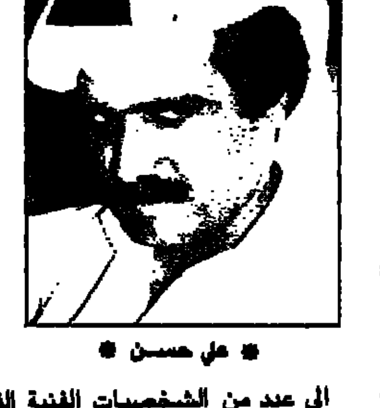
والجدير بالذكر ان السباعية ستأخذ شكلا جديدا بالنسبة للاعمال التليفزيونية حيث سيكون لعنصر الغناء دور درامي لربط الاحداث وتجسيدها وابرازها بمعنى ان الدور الغنائي جزء من البناء الدرامي للعمل .

وقد قام بتأليف الكلمات مرزوق بشير .

اما الالحان فهي للفنان عبدالعزيز ناصر الذي سبق له التعاون مع المخرج حسن بشير في مسلسل « احلى الايام » الذي عرضته محطات التليفزيون في الخليج يساعده في الاخراج علي الحمادي ، خليفة المناعي ..



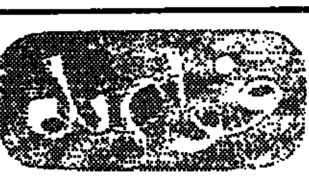




* علي حسن *   * عبدالله غيضان *



* مرزوق بشير   * محمد أبو جسوم




※ اذهلني في الحقيقة ما قاله الفنان محمد حمزة عندما قال :

للاسف التعاون شيء غير موجود بين ممثلين المنطقة الشرقية والغربية والوسطي كما قال ايضا ان موضة الانتاج وانتشار المنتجين وان مشكلة الممثلين كونهم غير متفرغين فتجد الالتزام صعبا على البعض ..!

الحقيقة هنا انا لا الوم محمد حمزة فقط .. لا بل نضع اللوم على الجميع وهو اين التعاون بين الممثلين كله مفقود والسبب عدم التنسيق بين المناطق وعدم جمع شملهم وعملية اختلاف اللهجة .. هذا شيء يشكل مشكلة .. وكما عالجنا عملية اصابع الزمن نستطيع ان نعالج حتى لهجتنا .. اوجه السؤال هنا لمن يهمه الامر .. من المسؤول عن عدم وجود التنسيق وعن عدم وجود التعاون ..!!

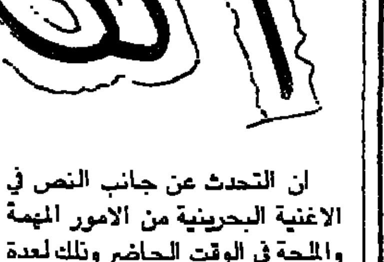
ومطلوب عمل سهرة سعودية تجمع شمل جميع الممثلين في المناطق .. تحت شعار واسم واحد ..

وشيء عجيب ان يتفق محمد حمزة مع الفنانين ويصرف لهم تذاكر سفر وفي الاخير يفاجأ بعدم مجيئهن واعتذارهم .. مما اضطرد للاستعانة بالمصريين .. فمعنى هذا الكلام انه لم يقصد بشيء قام بالواجب وقدم الدعوة للفنانين السعوديين والخليجيين ..

وان مخططات الشركة المتحدة والتي تعمل على قدم وساق من اجل النهوض بافضل الصور وان المجمع التلفزيوني الكبير بالرياض .. الجميع ينتظر الانتاج الكبير وان شاء الله سنشاهد اشياء كثيرة ورائعة .. فالجميع في انتظار هذه المشاريع .. التلفزيونية ..!

※ بدات الدورة الجديدة وقد اختفى برنامج « ساعة زمن » والذي كان له نوع من طابع السلبيات والايجابيات حيث كان يحمل في طياته نوعا من المسابقات الاسبوعية وان اختفاء هذا البرنامج الذي كان ناجحا والردود الفعلية التي واكبت هذا البرنامج . نتمنى ان يكون البديل من نفس العينة الناجحة .. ثم ان البعض يسال كيف اختفى هذا البرنامج .. لكن عموما نتمنى فقط ان نشاهد الشيء الجديد والافضل ..

حسين البلوشي



الكلمة في الأغنية البحرينية

ان التحدث عن جانب النص في الاغنية البحرينية من الامور المهمة والملحة في الوقت الحاضر وذلك لعدة اسباب اهمها :

● أولا ـ بدأت الاغنية البحرينية تأخذ طابعا خاصا ومميزا بين الاغنية الخليجية واصبحت لها سمات معينة . وهذه ليست دعوة للاقليمية وفصل الاغنية البحرينية عن الاغنية الخليجية او العربية ـ ولكن نظرا لبروز الكثير من الاصوات الشابة في مجال كتابة الاغنية البحرينية واعطاء الاغنية نكهة مميزة ومذاقا حلوا بدأ يستطعم في سائر دول الخليج .

● ثانيا ـ الاغنية من الفنون السهلة في الوصول الى قلب الانسان لكونها تجربة فردية في لحظة من اللحظات . هذه التجربة الفردية هي في واقع الامر تنسحب على تجربة الانسان العامة .. فالتجربة الخاصة هنا هي تعبير عن التجربة العامة .

● ثالثا ـ مستوى الكلمة في الاغنية البحرينية الذي بدأ يتجه نحو الافلاس احيانا والتكرارية عدا بعض التجارب الفردية المضيئة التي مازالت تغذي شرايين الاغنية التي يحاول من لا يفهمها أن يقطعها .

● رابعا ـ ناحية تربوية مهمة وهي ان الاغنية سهلة الحفظ والترديد لكونها تلبس ثوبا موسيقيا عذبا وهي منتشرة على السنة الاطفال والمراهقين من الجنسين وهنا تكمن خطورتها . فاذا استمر وضع الاغنية بهذا التردي والاسفاف احيانا في الكلمة فهذا يعني ـ وبدون قصد ربما ـ اننا سنكون سببا في افساد ذوق جيل باكمله .. فالكلمة مسئولية تاريخية سوف نحاسب عليها من الاجيال القادمة .

● أعود الآن الى تناول جانب تطور النص في الاغنية البحرينية ـ سأتعرض الى بعض الامثلة البسيطة كدليل على الكثير من المتغيرات التي واكبت الاغنية .

ان النص الغنائي تفرضه طبيعة الظروف التي يعيشها كاتب هذا النص والكلمة هي انفعال اللحظة .. فعندما كانت البحرين تعيش على صيد اللؤلؤ والتجارة والزراعة كانت قسوة الحياة تفرض نمطا معينا من الكتابة يعبر عن نوعية هذه الحياة التي تتسم بالخشونة مثال ذلك هذا الجزء من الموال المعروف :

« نيران غدر الدهر توقد بقلبي بحر
وعلي سلن سيوف الماضيات وباحر
الناس في ظلهم وربعي في شمس وبحر »

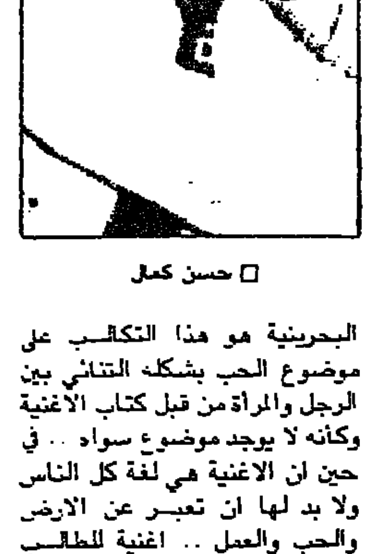


□ احمد الجميري

□ ابراهيم حبيب



□ راشد نجم



□ حسن كمال

فمفردات هذا الموال فيها قسوة « نيران غدر .. سيوف .. بحر .. شمس » فأي متلق لهذا الكلام يشعر بعنف الحياة وقسوة الظروف التي مر بها صاحب الموال .

حياة البحر كان الموال هو المعبر عنها .. وهو شكل من الاشكال الفنية التي يصب فيها الشاعر تجربته كما يؤلف .. فكانت فنون البحر التي يحتل « النهام » فيها مكان المطرب حاليا .. والفرقة الموسيقية هي مجموعة الايقاعات من « الطبل ـ الجحله ـ المرواس » ثم مجموعة البحارة وهم الذين يمثلون الاخراج العام لهذا الفن .

وحيث ان قيم المجتمع في ذلك الوقت كانت تختلف فبالتالي كانت معاني وعبارات ذلك الوقت تتسم بالعزة والرجولة .. فكان فن « الصوت » والتي تنتقى اشعاره من عيون الشعر العربي تحوي روعة الكلمة وابتعادها عن الابتذال .. وان ظل فن الصوت يحتفظ بهذه السمة حتى وقتنا الحاضر .

الاغنية في الوقت الحاضر

لا شك ان النص الغنائي في الوقت الحاضر يختلف اختلافا كبيرا عن النص الغنائي قبل ثلاثين سنة مثلا سواء في المفردة اللفظية او في طريقة تركيب الجمل والصورة والاخيلة .. وذلك نظرا للتطورات الكثيرة التي دخلت هذا العصر ولاتساع رقعة التعليم وبروز وسائل الاعلام وتغلغلها في حياة الناس اليومية كالاذاعة والتلفزيون والصحافة وانتشارها بشكل واسع .. واهتمام العدد الكبير من الناس بها . فهذا مما يضاعف من مسئولية كاتب النص الغنائي .

وقد لا تختلف موضوعات الاغنية في الوقت الحاضر عن موضوعات الاغنية القديمة ، فما زلنا نكتب عن الحب والهجر والعذاب ولكن بصور اخرى .. فالاختلاف في تناول الموضوع ونوعية الاسلوب . ولا شك ان دخول مجموعة من الشباب المثقف والواعي لاهمية الاغنية واهمية الكلمة في حياتنا والاغنية كشكل من اشكال الكتابة الادبية قد اثراها كثيرا وصبغها بصبغة هذا العصر .

ان المواضيع الانسانية لا تتغير .. فالحب مثلا عاطفة انسانية سامية ولدت مع الانسان وستظل معه حتى آخر الدنيا .. فبدون الحب لن يحيا الانسان ـ والمقصود بالحب هنا ليس حب المرأة للرجل وبالعكس ـ بل المقصود هو الحب الشامل .. الحب الانساني . فعندما يعبر اي شاعر عن هذا الحب لا يعني ذلك انه لا داعي لهذا التعبير . لاننا مللنا موضوع الحب ـ ولكن متى ما كان التناول في النص جيدا والاسلوب سهلا ومعاني الاغنية بعيدة عن الاسفاف والابتذال فهو مرغوب .

لكن ما يعاب على نص الاغنية البحرينية هو هذا التكالب على موضوع الحب بشكله الثنائي بين الرجل والمرأة من قبل كتاب الاغنية وكانه لا يوجد موضوع سواه .. في حين ان الاغنية هي لغة كل الناس ولا بد لها ان تعبر عن الارض والحب والعمل .. اغنية للطالب والعامل والفلاح .. ليصبح الحب في هذه الحالة هو حب كل شيء وليس الانسان ذاته .. ويمكن ان يبقى التعبير عن العاصفة الانسانية ولكن باسلوب اكثر تهذيبا وبعد قدر الامكان عن الابتذال .

وحيث ان الكلمة في الاغنية هي انعكاس طبيعي لمفردات اي شعب من الشعوب وثقافته فلا بد أن تأخذ لغة الاغنية من الفصحى قوتها وتركيبها ومن العامية سلاستها وحلاوتها وهذا المزج بين الاثنين هو اللغة المطلوبة التي تترك في النفس الاثر الطيب بعد الاستماع اليها وان نقرب اللهجات العربية قدر المستطاع لان الاغنية التي تكتب في البحرين مثلا قد فقد معناها او مفرداتها مستمع ما في سوريا او تونس فاللغة العصرية وهي اللغة الثالثة اي لغة الجرائد هي اللغة التي يتحدث بها غالبية الناس في الوقت الحاضر . وفي رايي لو كتبت الاغنية بهذه اللغة دون ان تفقد اللهجة المحلية لكل بلد خاصيتها المتفردة لكانت اقرب اللهجات الى الفهم لدى الجميع .. مع الاحتفاظ بالطابع المحلي للاغنية والروح البحرينية كي لا تفقد سماتها .. اي ان يبقى المضمون ولكن بعبارات عصرية . هذا اذا كنا فعلا ندعو الى انتشار الاغنية البحرينية الى اقطار العالم العربي .

بقي جانب مهم في نص الاغنية البحرينية وهو كثرة الانتاج الغنائي على حساب جودة الكلمة وهذا مما يساعد على اضعاف مستوى الاغنية فنحن لا نريد ان يطغي الكم على الكيف .. لا نريد ان نسمع كل يوم اغنية جديدة تكرر ما هو موجود بل نحتاج الى من يبدع لنا الجديد والجديد دائما .

وتطوير الكلمة في الاغنية لا يتم بمبادرات فردية فحسب .. بل يحتاج ذلك الى جهود مكثفة من الاجهزة الاعلامية ومن الجمعيات والمؤسسات التي يهمها تطور الاغنية البحرينية ولا سيما جمعية الموسيقى والفنون الشعبية لاننا لا نريد للاغنية ان تكون تخديرا للعواطف ودغدغة المشاعر بل نريدها ان تكون باعثا على العمل ومجمعا لقلوب الناس على حب الخير والوطن وحب بعضهم البعض .. نريد للاغنية الا تكون تسلية ومضيعة للوقت حين سماعها .. بل نريد لها ان تكون محرضا للناس لسماعها وتكرارها وذلك عندما تكون الكلمة هي باعثة كل هذه المعاني .

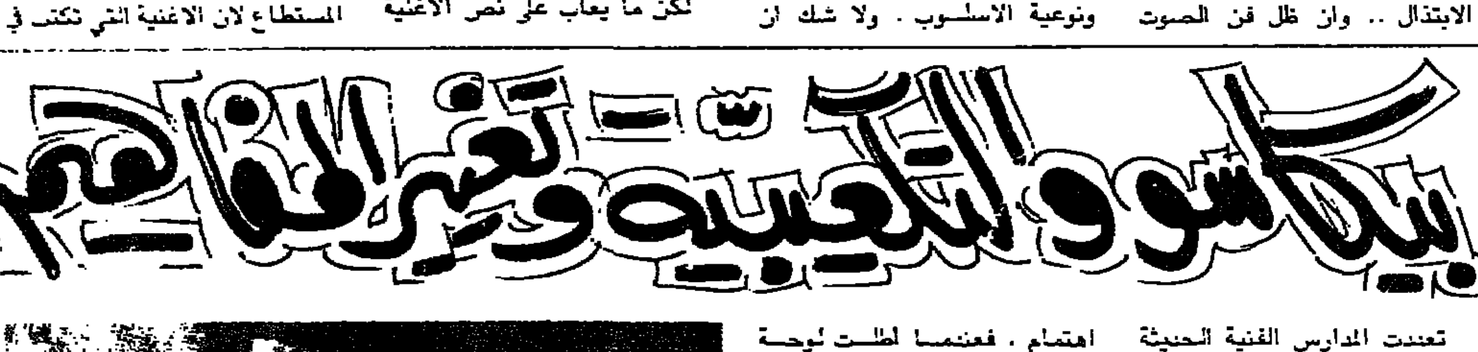
راشد نجم

استفتاء الملحق

● عزيزي القارىء ـ عزيزتي القارئة . حرصا منا على تقديم الجديد لك تنفرد ((الحواس الثلاث)) بأجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبونك . تتعرف من خلاله افكارهم . آرائهم ـ في العديد من القضايا والاحداث . من خلال عشرين سؤال . وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث ـ في « دبي عجمان » نمر الاخرس ..

ضيفنا في هذه الحلقة :
محمود ياسين

١ ـ اهم حدث سياسي عام ٨٢
احداث لبنان .
٢ ـ اهم حدث فني في عام ٨٢
صوت يوسف وهبي وزكي طليمات .
٣ ـ احسن فيلم في عام ٨٢
حدوتة مصرية .
٤ ـ احسن اغنية في عام ٨٢
هو الحب لعبة .
٥ ـ احسن ممثل في عام ٨٢
نور الشريف .
٦ ـ احسن مطربة في عام ٨٢
عفاف راضي .
٧ ـ احسن ممثله في عام ٨٢
سعاد حسني .
٨ ـ احسن كاتب سيناريو
مصطفى محرم .
٩ ـ افضل مخرج تلفزيوني
جلال غنيم .
١٠ ـ احسن شاعر غنائي
مرسي جميل عزيز .
١١ ـ احسن مسلسل تلفزيوني
محمد رسول الله .
١٢ ـ احسن مسرحية عام ٨٢ .
انت حر .
١٣ ـ ابرز سمات انتاج ٨٢ الفني
مزاجية وتفاهة الموضوعات .
١٤ ـ ابرز موسيقي عام ٨٢
د. مصطفى نجيب .
١٥ ـ امنيه عامه
اتمنى انتصار العرب وعودة القدس .
١٦ ـ امنية خاصة
السعادة مع اسرتي .
١٧ ـ افضل كتاب قراته
عيوب التاليف المسرحي .
١٨ ـ ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
انتقالي الى الفيلا التي كافحت من اجلها
١٩ ـ توقعاتك للانتاج التلفزيوني عام ٨٣
مزيد من الموضوعات المسطحة .
٢٠ ـ توقعاتك للانتاج السينمائي عام ٨٣
انحصار الموجة الهابطة .



بيكاسو والتكعيبية وتغير المفاهيم

تعددت المدارس الفنية الحديثة واختلفت بمفاهيم خاصة بها وكانت تلك المذاهب امتدادا لبعضها .

فعند الحديث عن المذهب التكعيبي فانه يتبادر للذهن اسم الفنان المبدع « بيكاسو » لم لا ؟ وهو أول فنان يطرق ذلك الاتجاه دون ان يعير متحوله من رجال الفن ومن يمقتون كل تجديد ، أي اهتمام . فعندما اطلت لوحة « آنسات افينون » عام ١٩٠٦م كان يدرك مدى السخط الذي سيلقاه ممن حوله .. وفعلا حدث له الكثير من التهجم والتهكم به لكن الاصرار والثبات وما لقيه في سبيل ذلك العمل الفني الجريء في تلك الفترة اصبحت تلك اللوحة نقطة تحول في الفن التشكيلي .

بيكاسو .. او الفنان المجدد احد مواليد مدينة « ملقا » في جنوب اسبانيا عام ١٨٨١م وقد ورث اسم بيكاسو عن امه ماريا بيكاسو .

يقول عن نفسه « انا اسباني . لذا انا بدائي . وحاد المزاج » اقام بيكاسو اول معارضه عام ١٩٠٠م واستطاع ان يستحوذ اعجاب زوار المعرض والذي استطاع فيه اتقان رسم الوجوه .

من ذلك العام اخذ بيكاسو في الانطلاق والتجديد فمرت عليه عدة مراحل قسمت كالآتي

● المرحلة الوردية . المرحلة الزرقاء ، مرحلة التأثير بالفن الزنجي والاقنعة الزنجية .. وفي هذه المرحلة ابدع من خلال صرخة التجديد في عالم الفن بلوحة « آنسات افينون » . ومن ثم التكعيبية التحليلية فالتركيبية .

لقد استطاع المذهب التكعيبي فرض نفسه على الجمهور من عام ١٩١١م فقد قال زميل مشوار بيكاسو « الفنان جورج براك » عن التكعيبية ومدى تقبل الناس لها « ان الناس لم يفهموا التكعيبية لكنهم تحملوها . وفي هذا القدر يكفي لبدء تاريخ الفن الحديث » .

وقد شاهد الجمهور اول عرض تكعيبي في معرض أقيم عام ١٩٠٨م ولم تكن التكعيبية في تلك الاثناء اختراعا مقصودا ومتعمدا بل كانت كما اسلفنا بانها امتداد لما سبقها فقد قال بيكاسو « اننا لا نقصد ابداعا تكعيبيا في لوحاتنا إنما هدفنا التعبير عن دواخل انفسنا » .

واضاف براك « انني لم اكن اعلم انني تكعيبي حين استخدمت هذه الطريقة » .



□ جورج براك

لقد بدأت التكعيبية دون قصد عندما ظهر الفنان بول سيزان . بعض الاعمال التي اعتمدت على البناء الهندسي للشكل والذي اكتشف بعد ذلك ولم يكن سيزان يقصد ذلك لكن اعماله اصبحت هي المنبع الرئيسي للتكعيبيين ممن بعده .

والتكعيبية كما يفسرها المصور « لوت » بانها المذهب الذي يعنى ببناء الاشكال على أسس هندسية والذي تتدفق به القدرات الابداعية من خلال القوانين الرياضية واذا اعتبر براك وبيكاسو قطبان للمذهب التكعيبي فان « جوان جري » ايضا يعتبر قطبا ثالثا حيث اخذ « جري » عن سيزان الصفة البنائية

ثم « فرنسان ليجيه » وتبعه اخرون قدموا الكثير لتلك الحركة التي اصبحت نقطة تحول الفن التشكيلي

عبدالرحمن السليمان



□ الفنان بيكاسو



□ احد اعمال الفنان بيكاسو عام ١٩٠٩



□ لـ دوحه بعنوان




العالم كما يراه غارب

جورج روي هيل مخرج بتش كاسيدي و الهندي الصغير اكمل مؤخرا تصوير « الحياة كما يراها غارب » في نيويورك وتعتمد قصة الفيلم على رواية جون ايرفنغ الشهيرة التي نشرها بهذا الاسم .

وقد اسند روي هيل دور البطولة في هذا الفيلم المفعم بالعاطفة والفكاهة الى دولين وليامز الذي لعب دور البطولة في فيلم روبرت التمز الجاحظ .. ومع روبن تقوم غلين كلوز بدور الانثى في الفيلم .

ومع ان غلين لم تتعد الخامسة والثلاثين من عمرها الا انها استطاعت ببراعة فائقة ان تتقمص دور الام « جيني والدة غارب الذي بلغ سن الرجولة » .

وتقول غارب عن نفسها ان الكثيرين من الذين شاهدوا الفيلم اعتقدوا انني ممثلة كبيرة تلعب دور امراة شابة وهذا في حد ذاته شهادة لها بالنجاح .




□ من العالم كما يراه غارب □

نذكر هنا ان جستن هنري الذي حصل على جائزة الاوسكار عن دورد في فيلم (كرامر ضد كرامر) الذي لعب فيه دور ابن دستن هوفمان وميريل ستريب يشترك ايضا في هذا الفيلم .

« الحواس الثلاث » تحاور عميد معهد الفنون باليمن الجنوبية :

فرقة الانشاد أول فرقة تقدم الغناء الجماعي في اليمن الجنوبي

الأغاني التراثية والفلكلورية أعدنا صياغتها وتم توزيعها بأصوات الفرقة

□ المكان : معهد الفنون الجميلة .
□ الموقع : مدينة المعلا .. محافظة عدن
□ الوقت : مساء الخميس
□ اللقاء مع : عميد معهد الفنون الجميلة .

في هذا المكان التقيت بعميد المعهد حيث كان يتواجد ضمن بعض مسئولي واساتذة المعهد ومعهم بعض الفنانين اليمنيين وبعض الوجوه الشابة .. وصراحة لقد طمعت اكثر حين رايت امامي الجيل الجديد من فناني اليمن وتمنيت لحظتها ان اجري كل لقاءاتي مع هؤلاء جيل الفن الجديد .. امثال امل كعدل وكفا عراقي ووفاء احمد وانور مبارك وحسن المهني وغيرهم من لاعبي الاكروبات وراقصي الفنون الشعبية والفنانين التشكيليين .. حقيقة كان هذا المعهد وقتها خلية نحل ولكن خلية لاحاسيس فنية ومشاعر ذواقة وبينما انا في هذه اللحظة اتطلع الى هذه المجاميع الفنية إذ بي امام عميد المعهد الذي قرا ما يدور براسي لحظتها والذي بادر بالقول : « اذا احببت ان تقوم بجولة في اقسام المعهد فلا يوجد اي مانع » .

وبطبيعة الحال قمت بجولة قصيرة في المعهد واقسامه وعدت الى عميده محملا باسئلة كثيرة طرحتها عليه ويسعدني الآن ان اطرحها على قراء « الحواس الثلاث » التي ذهبت هي الأخرى الى اعماق هذا المعهد وتعمقت اكثر في عميده الذي كان صريحاً في كل اجوبته .. فالى عميد معهد الفنون الجميلة باليمن الجنوبي الاستاذ احمد بن غودل .



● فرقة الانشاد في احدى فقراتها

● عميد المعهد : فرقة الانشاد ناجحة

● نحب في البداية ان نعرف متى افتتح المعهد ؟

□ البداية بقسم واحد □

* افتتح المعهد في شهر ديسمبر عام ١٩٧٣م وكانت البداية بقسم الدراسات الموسيقية حيث التحق بهذا القسم مجموعة من الشباب وعندما بدا العدد يتزايد والاقبال من العنصرين يتضاعف افتتحنا قسم المسرح ومن هذا القسم تخرج العديد من طلبة المعهد حيث كانت هناك دورتان الدورة الاولى طويلة لمدة سنتين والاخرى قصيرة لمدة ٦ اشهر .. اما بالنسبة لقسم الدراسات الموسيقية فقد كانت الدورة لمدة ثلاث سنوات مسائية فقط حيث كان الطالب يتحصل على كل المزايا الممنوحة لاي طالب في اي معهد فالمواصلات والحوافز المالية بالاضافة الى ايجاد كل متطلبات الدراسة من آلات موسيقية ونوت واساتذة كان يتحصل عليها الطالب الدارس في المساء بعد ذلك ونتيجة للاقبال المتزايد افتتحنا قسما اخر خاصا بالفنون التشكيلية وفي بداية عام ١٩٧٩م بدانا بافتتاح الدراسات الصباحية للطلبة الراغبين في الدراسة والمتخرجين من المدرسة الاعدادية او المدرسة الموحدة حيث يجرى لهم اختبار تمهيدي بعدها يبدا الدراسة في المعهد لمدة اربع سنوات وفي خلال سنوات الدراسة يعطى الطالب الدارس نفس المناهج التربوية التي تعطى لطلاب مرحلة الثانوية العامة حيث يعطى له الى جانب المنهج التربوي الدراسات الموسيقية ونظرا لنجاح تجربتنا في دراسة المنهج التربوي بالاضافة الى الدراسات الموسيقية اضفنا قسمي المسرح والفنون التشكيلية الى قسم الدراسات الموسيقية وبدانا في استقبال الطلبة الدارسين في الفترة الصباحية .

● هل للمعهد نظام اكاديمي يدرب على منهجية الطالب أو الطالبة ؟

* للمعهد نظام وعلى ضوئه يدرب الطالب وتدرب الطالبة حيث هناك قسم الدراسات ذو الجانب التكويني وقسم اخر هو انتاجي وهذا الجانب يضم الفرق الفنية وكنظام اعتمدناه بعد الخطوات الناجحة في الدراسة الصباحية الغينا فترة الدراسات المسائية بحيث اصبح المعهد يدرس الدراسات الموسيقية المسرحية في الفترة الصباحية فقط .. وعودة الى الجانب الانتاجي الذي يضم الفرقة الموسيقية وفرقة الانشاد وفرقة الاكروبات بالاضافة الى فرقة الفنون الشعبية وهذه الفرقة هي من ١٩٧٣م تلتها فرقة الاكروبات بعدها جاءت فرقة الانشاد وذلك في ابريل ١٩٧٩م .

● عفواً .. فرقة الموسيقى هل كان اعضاؤها من خريجي المعهد ؟

* كفرقة موسيقية استطعنا ان نعتمد على موسيقى المحافظة بحيث يدرسون في المعهد وبالتالي يفيدون الطلبة الدارسين المبتدئين والذين استطاعوا ان يتحصلوا على دبلوم في الموسيقى وبالتالي الالتحاق الى الموسيقيين القدامى وبذلك تكونت الفرقة الموسيقية التابعة للمعهد .

٪ خريجو الدفعة الاولى
١٨ طالباً وطالبة □

● الشهادة التي تمنح للطالب المتخرج في اي من الاقسام الفنية هل هي معتمدة وباي من الشهادات تعادل ؟

* بطبيعة الحال الشهادة التي تمنح للطالب المتخرج معترف بها وقد قمنا بمعادلتها مع التربية والتعليم ومع وزارة العمل حتى يتسنى للطالب المتخرج العمل بدرجة معروفة واثناء التخرج يعطى للخريج شهادة الدبلوم بالاضافة الى اعفائه من الخدمة الوطنية كما انه يتوظف بدرجة م/٥ .

● كم عدد الطلبة الذين تخرجوا في الدفعة الأولى من خريجي المعهد ؟

* ١٨ طالبا وطالبة تخرجوا بنظام ٣ سنوات اربعة من الطلبة الخريجين منحوا منحات دراسية الى خارج الجمهورية للدراسات العالية في الموسيقى وثمانية من الطلبة والطالبات انتدبوا الى المدارس لتعليم الموسيقى والفنون الاخرى والبقية تم توظيفهم في المعهد لتكوين فرقة داخل المعهد مؤهلة فنيا وعلميا .

● من هم أساتذة المعهد وهل يوجد فيهم أساتذة يمنيون ؟

* هناك اساتذة من العراق الشقيق في فنون المسرح والموسيقى بالاضافة الى الاساتذة اليمنيين والمتخرجين من معاهد عربية واوربية وذلك في اختصاص الفن الموسيقي والفن التشكيلي .

● من الملاحظ بأن الموسيقيين قبل افتتاح المعهد يعزفون بدون الاعتماد على النوتة وهذا كثيرا ما يجعل العمل الموسيقي بدون دراسة حيث يعزف العازف آلته معتمدا على اسلوب الفنان المؤدي والذي قدم اللحن جاهزا .. فهل انتهى الآن العزف بدون نوتة ؟

* لا بل مازال بعض الفنانين يعتمدون على لحنهم الجاهز .. إنما توجد الآن في المعهد فرقة موسيقية لا تعرف العزف إلا على النوتة وهذا هو الاسلوب الذي درسناه في بداية افتتاح المعهد حيث دراسة النوتة اولا .

● نريد ان نعرف لماذا اختارت فرقة الانشاد تقديم الاغاني التراثية والفلكلورية اليمنية وهل تأسيسها جاء لتقديم هذا اللون من الفن اليمني ؟

□ فرقة الانشاد .. ناجحة □

* لا شك ان الاغاني التراثية هي الاغاني المرتبطة ارتباطا وثيقا بالمجتمع اينما كان ولاهمية هذا اللون من الفن اليمني ولجماله قمنا بتوزيعه من جديد وبتقديمه عبر اصوات اعضاء فرقة الانشاد التي استطاعت ان تؤدي هذا اللون بكل اصالته بل استحقت بذلك ان تنال اعجاب الكثير من الجماهير ليس فقط داخل اليمن وإنما ايضا في بعض الدول العربية ثم ان الفرقة قدمت اغاني خاصة في المناسبات وتقريبا اصبح اعضاؤها فنانين حيث يؤدون اغاني خاصة بهم .

● عرفنا ان فرقة الانشاد قدمت الاغاني التراثية والفلكلورية ونالت اعجاب الجمهور الفني ولكن هناك من وقف من الفنانين اليمنيين وقال ان الاغاني التراثية والفلكلورية ليست جميعها تغنى بأصوات جماعية فهناك ما يغنى بصورة الفرد فقط .. ما راي عميد المعهد ومتبني فرقة الانشاد بهذا القول ؟

* في رايي بل وراي العديد من النقاد الفنيين ان اي اغنية موجودة قابلة بان تغنى باصوات جماعية وبصوت واحد كذلك إنما يتوقف هذا الامر على اختيار المستمع فهو قد يحب ان يسمع الاغنية بعدة اصوات في ان واحد ويجب ايضا أن يسمعها من فنان واحد هذا الامر كما ذكرت يتوقف على انسجام الفرد لسماع الاغنية كما يجب .

وهنا لي ملاحظة احب ان اوجهها الى من يقول بان ليست كل الاغاني قابلة بان تغنى بشكل جماعي بان على من يقول ذلك ان يوضح لي ما هي الاغاني التي يجب ان لا تغنى بشكل جماعي وما هي الاغاني ايضا التي تغنى بشكل انفرادي .. انهم حقيقة لا يستطيعون الرد على هذا السؤال لانهم فعلا لا يعرفون ما هي الاغاني التراثية التي يجب ان تغنى بصوت فرقة الانشاد وما هي الاغاني التي لا يجب ان تغنيها .

ولكن لن يكون هذا اي كلام فهو مرفوض فالاغنية الجماعية قد تكون ذات اثر فعال اكثر ومن الملاحظ ان هناك اغاني قدمت في البدء باصوات فنانين منفردين وبعدها تغنت بها فرق ونالت هي الاخرى الاعجاب .. مثال اغنية سيدة الغناء العربي « ام كلثوم » رحمها الله غنت « هو صحيح الهوى غلاب » ونعرف جيداً مدى نجاح هذه الاغنية ولكن جاءت بعدها الفرقة العربية وغنتها باصوات جماعية هي الاخرى قدمت بقالب جيد ومرض ويعني ذلك ان الاغنية الفردية غنت باصوات جماعية .. كذلك اغنية يامسهرني قدمتها عدة فرق منها الكويتية والمصرية .. كذلك هناك اغاني لزكريا احمد غنيت باصوات جماعية والدليل الاكبر على كل ما اقوله تواجد عدة فرق جماعية في الدول العربية مثل الفرقة المصرية وفرقة البلابل العراقية والبلابل السودانية وفرقة الانشاد في الشطر الشمالي من الوطن كذلك عائلة البندلي .. الامثلة كثيرة وظهور الفرق الجماعية دليل على نجاح الاغنية الجماعية .

● اذن فرقة الانشاد وكما عرفت من خلال حديثك انها لا تقدم فقط الاغاني التراثية ولكنها ايضا تقدم الاغاني العاطفية والاناشيد الوطنية في المناسبات والاعياد .. اذن لماذا لا تكون هناك فرقة متخصصة لتقديم هذا اللون من الفن اليمني القديم ؟

□ فرقة جديدة اسمها « الغوادل » □

* مناسبة اقولها الآن اننا بدانا في تاسيس فرقة خاصة بتقديم الفن اليمني القديم وقد اخترنا لها اسم « فرقة الغوادل » نسبة الى اسمي حيث اتمنى ان تكون هذه الفرقة كما أحلم ان تكون حيث ما ستقدمه مستقبلا ينعكس تماما على التطور الفني في بلادنا .. حيث ستقدم هذه الفرقة الاغنية الخفيفة والمبسطة جدا بحيث تصل الى اسماع الجماهير بدون اي تكلف في الانصات ومن مهامها تقديم العروض في الدول العربية والدول الاخرى حيث سيكون اعضاؤها من موسيقيين ومغنين لا يتجاوزوا الـ ١٥ فرداً وسيكون اعتمادهم الموسيقي على الايقاعات اليمنية القديمة جداً ما جعلني اركز على هذا هو قراءتي في كتاب عن الايقاعات التي نسبت الى دول وسميت باسماء هي في الاصل يمنية وتستعمل في القرى النائية واعادتها كفرقة متخصصة قد تعيد للاذهان ايقاعاتنا اليمنية كما ان للفرقة مهام اخرى وهي ابراز الازياء الوطنية حيث سيظهر على المسرح اعضاء الفرقة بالازياء الوطنية القديمة وستكون هناك اربع فتيات يرددن الاغاني الخفيفة التي لا تستغرق اكثر من ثلاث دقائق بالايقاعات اليمنية التي ستعتمد في الاساس على الايقاع القديم واغاني « الليوه » و« الشوباني » و« الشرح » وللمعلومية فان الاداء سيؤدى بمصاحبة الحركة الراقصة حيث ستكون الاغنية يصاحبها المغني بحركة راقصة تعتمد كما ذكرت على الايقاع القديم .

● ما هي الالات الموسيقية القديمة التي ستستعمل في هذه الفرقة ؟

* بالطبع هي الات يمنية قديمة مثل « القمبوس » و« المزمار » و« المدروف » ويعني الشاي وكذلك « الهاجر » « المرواس » « الصحن » وقد تصاحبها الالات اخرى قديمة اذا وجدت حيث مهمة الفرقة الاعتماد على الات موسيقية قديمة جدا .

● لا شك ان تبنيت فرقة الانشاد وقدمت لها الحانا عديدة بالاضافة الى توزيعك للاغاني التراثية والان وانت تؤسس هذه الفرقة والتي سميتها نسبة الى اسمك الا ترى انها ستكون على حساب فرقة الانشاد حيث ستكون الحانك بل واهتمامك مكرسا للفرقة الجديدة ؟

* اولا احب ان اقول ان فرقة الانشاد لم تكن فرقتي وحدي فقط وإنما هي فرقة لكل الشعب اليمني وعندما طلبنا من الاخوة الفنانين ان يقدموا الحانهم وكلماتهم لهذه الفرقة للأسف الشديد كان الرد سلبيا لهذا قمت بتقديم غالب الالحان لفرقة الانشاد فواجبي حتم علي ان الحن لهذه الفرقة حتى تظهر الى النور وفعلا نجحت الفرقة واستطاعت ان تبرز اكثر من اي فنان اخر . هذا لا يعني ان جميع الفنانين وقفوا موقفهم السلبي هناك من وقف مع الفرقة كالاستاذ محمد مرشد ناجي حيث قدم للفرقة بعضا من اغانيه القديمة وبالتعاون استطاعت الفرقة ان تقدم « حارس البن » و« عظيم الشان » كذلك للفنان محمد سعد عبدالله قدمت الفرقة « رحمة المولى » و« سبوح بالقدوس » و« هوى الغنج » و« لا حول لا حول » للفنان سالم احمد بامدهن قدمت الفرقة اغنية « قولوا له » وللفنان خليل محمد خليل « احبك ياغالي » .

أما حول ما اذا كانت فرقة الغوادل ستكون على حساب فرقة الانشاد فاعتقد ان هذا القول مرفوض لان ما قدم لفرقة الانشاد سيكون مختلفا عما سيقدم لفرقة الغوادل فالالحان وكما ذكرت سابقا ستكون مختلفة كل الاختلاف وفرقة الانشاد وكذلك فرقة الغوادل ستكونان مستعدتين لاستقبال اي تعاون فني من اي فنان يرغب التعاون في هذا المجال .

□ لا حول .. لا حول □

● ما هي آخر الالحان التي ستقدمها لفرقة الانشاد ؟

* كما ذكرت سابقا بان التعاون مع الفنان محمد سعد عبدالله اثمر عن عدة اغاني ومنها ما ذكرته سابقا « لا حول لا حول » و« هوى الغنج » وهناك ايضا اغنية « قمري على البسان » بالاضافة الى اغنية كلماتها حضرمية سوف تشدو بها فرقة الانشاد قريبا .

● نريد أن نعرف ماذا عن خطط المعهد المستقبلية ؟

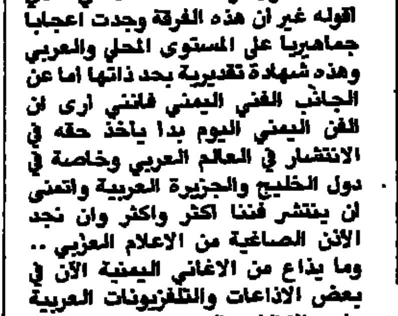
* بالطبع نحن الآن بصدد تحويل المعهد الى اكاديمية للفنون وهذا سيكون قريبا بعد ان تكتمل بقية الفنون حيث اضفنا الآن قسما لرقص « الباليه » خاص بالاطفال وقسما للموسيقى خاص بالاطفال كذلك وقسم الفنون التشكيلية ونحن نستقبل في المعهد اطفالا من سن السابعة الى سن الاثني عشر عاما والدراسة تستغرق اربع سنوات تدخل ضمنها الدراسات والمناهج التربوية بحيث يتعلم الطالب او الطالبة المنهج الدراسي الى جانب دراسات الفنون الموسيقية والتشكيلية والاهم من ذلك تعود الطالب والطالبة على رقصة « الباليه » منذ الصغر أو من هذا السن الذي يعتبر لائقا لتعلم رقصة الباليه .

● ونحن بصدد الانتهاء من هذا اللقاء الجميل نود أن نترك لك فرصة في التحدث بكلمة مختصرة عن الجانب الفني ورأيك في فرقة الانشاد التي اخذ الحديث عنها مدارا غير فني حيث أدلى أكثر من فنان حول هذه الفرقة واتهمت في غالب الاحيان عن عدم تقديمها التراث باللون المطلوب ؟

* حول فرقة الانشاد لا شيء لدي اقوله غير ان هذه الفرقة وجدت اعجابا جماهيريا على المستوى المحلي والعربي وهذه شهادة تقديرية بحد ذاتها اما عن الجانب الفني اليمني فانني ارى ان الفن اليمني اليوم بدا ياخذ حقه في الانتشار في العالم العربي وخاصة في دول الخليج والجزيرة العربية واتمنى ان ينتشر فننا اكثر واكثر وان نجد الاذن الصاغية من الاعلام العربي .. وما يذاع من الاغاني اليمنية الآن في بعض الاذاعات والتلفزيونات العربية ما هو إلا الشيء اليسير من النبع الكبير من الفن اليمني الاصيل .

أوجدنا فرقة جديدة تحمل اسم « فرقة الغوادل » وهي متخصصة بالفن اليمني بإيقاعه المميز والأزياء الوطنية القديمة

[البطاقة الشخصية]



● أحمد بن غودل
● ١٧ ابريل ١٩٤٧م
● عميد معهد الفنون الجميلة
● خريج المعهد العالي للدراسات الموسيقية بالقاهرة ـ ١٩٧٢م .

حوار :
جميل سعيد محسن

نطالب أن يقف معنا الفنانون بأعمالهم لا بانتقاداتهم..؟!



● احدى الرقصات الشعبية باليمن الجنوبية

قبل انفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

الالقاء التمثيلي في العرض المسرحي

الالقاء التمثيلي :
ما المقصود بالالقاء التمثيلي ؟

قبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان نذكر انواع الالقاء لعل سائل يسأل وهل يوجد القاء غير تمثيلي ؟.. فالاجابة نعم هناك القاء خطابي وهناك ايضا القاء شعري والقاء قصصي وملحمي .

فما الالقاء التمثيلي إذاً ؟

كلنا في حياتنا نتكلم ونلقي جملا مختلفة وتتغير طبقاتها الصوتية اثناء الكلام وقد تتغير درجة سرعة الكلام اثناء الحديث وقد نلجأ في كثير من المواقف الى تقليد اصوات الاخرين او طريقة القائهم خاصة في حالات السخرية او الاستهزاء او في حالة التقليد فهل يعني هذا اننا في تلك الحالات نلقي القاء تمثيليا بالطبع لا .

الالقاء التمثيلي فن من الفنون لكل فن مؤهلاته ومواقفه واصوله فالفن اولا يعتمد على الموهبة التي لابد من توفرها في الشخص لكي يكون فنانا بالاضافة الى ان الفن يعتمد على اصول تجعل من الانتاج الفني عملا بارزا ومتميزا وجذابا .

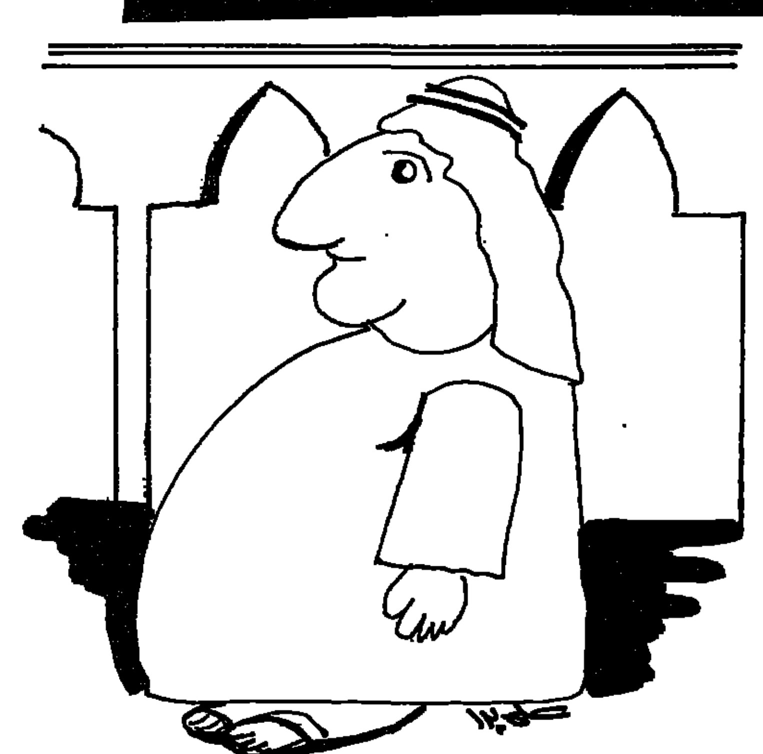
المقصود بالموهبة هي المؤهلات المتوفرة في الملقي والاستعداد الفطري الذي وهبه الله له والذي يساعده على ان يكون فنانا كأن يتوفر لديه صوت مطواع يستطيع صاحبه ان يغيره متى يشاء ويستطيع صاحبه ان يسمعه الى ابعد السامعين فهناك من الاشخاص الذين يمتلكون اوتاراً صوتية جيدة وحنجرة قوية وقدرة جيدة على التصرف بالنفس اثناء الكلام وكأن يكون صاحب الموهبة ذو خيال واسع بحيث يستطيع استغلال خياله في ابتداع شخصيات اخرى وبالتالي ابتداع اصواتها وكأن يكون واسع الملاحظة ودقيق فيها بحيث يستطيع ان يلتقط الصور التي يراها ويسجلها دماغه ويستعيدها متى شاء .

القواعد والاسس ـ

الفن يتطلب الاختيار ففي الحياة صوراً كثيرة ولا يمكن للفنان ان يستوعبها جميعها وليست جميع الصور مؤثرة في نفوس الملقين وليست جميع الاصوات مؤثرة في نفوس السامعين وما دمنا هنا نتكلم عن الالقاء التمثيلي واسلوبه في العرض المسرحي فلابد ان نتطرق لفن التمثيل الذي هو اساس هذا الاسلوب وفي الحلقات القادمة عزيزي القارىء سأتكلم عن الفن التمثيلي وعلاقته بفن الالقاء التمثيلي وما دام الصوت صفة من صفات اية شخصية فلا بد ان نبين تأثير الابعاد المختلفة لاية شخصية على صوتها والقائها واستأكلم عن ابعاد الشخصية التمثيلية .

مع الأصوات

الزي الخليجي في الرسوم المتحركة



لأم مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق .

قديماً حين نطق الشاعر بهذه الحكمة صفقت له الاكف وافتخرت بذلك كل ام وكل فتاة .

لقد كانت الام مدرسة حقا .

وكانت هذه يا اعزائي لا تكفي بان الام مدرسة ولكن مع ذلك اصبحت الام عضوا مهما في هذه المدرسة ولم تعد كلها المدرسة .

فقد تغيرت المفاهيم في هذا العصر فهناك شركاء في المسؤولية مع الام منها التلفاز .

فحين نتجول على محطات تلفزيونات الخليج فاننا وبلا شك نلاحظ بان هناك اتفاقا على شكل ومضمون الرسوم المتحركة او الحركات المرسومة الناطقة

اعزائي ان خوفي هو ان ينسى جيل الفكر قضاياه وعاداته .. هو ما جعلني اكتب لكم فاين قضايانا البسيطة ؟ ولا اقول مشاكلنا العويصة التي قد توجع دماغ طفل صغير !!

اين الثوب والعباءة و « البخنق » والبشت ذلك الزي الخليجي المحبب الى قلوبنا فنرى رسومهم المتحركة مناقضة لما يراه الطفل في الشارع او المنزل .

اين برج الرياض وابراج الكويت ؟ اين واين واين ..

لقد بت اتوق لرؤية شيء من تلك دعونا ودعوا ذلك الانسان الغربي القلق الذي لا يرى المستقبل الا في قنابل هيدروجينية وغواصات ذرية وسوانح لمخلوقات ممسوخة ومشاكل يشيب لها الراس

فهل سنرى كلنا طفل يلعب « الحيزكه » وفتاة وصبية تلعب البروج في احد الدواعيس

عبدالعزيز خليفه النعيم

مقومات الاغنية

كلمة قالها شاعر ولا شك انه جاد في قولها .. فهو يقول بما معناه (انه يحدث ان يتقدم اليه مطرب طالبا قصيدة كي يغنيها في حين ان هذا الشاعر متأكد تمام التاكيد بان ذلك المطرب لن يؤدي هذه الاغنية بالمستوى المطلوب ومع ذلك فالشاعر (على حسب قوله) يخجل ان يرفض طلب هذا المطرب .. الامر الذي يؤدي الى خروج الاغنية بمستوى ضعيف .. والمقصد من كل ما تقدم ان الاغنية لتخرج موفقة يعجب بها كل من يسمعها لا بد من توفر ثلاثة عناصر رئيسية وكل مطرب لا يجهل تلك العناصر الا وهي :

(الكلمات المعبرة ـ اللحن المناسب ـ المطرب المتمكن ليتفاعل مع الكلمات واللحن) والذين يسيرون على هذا النهج هم القلة من المطربين .. احيانا تكون الكلمات قوية واللحن رديء او المطرب لم يتفاعل مع الكلمات ويؤديها وكأنه هو مؤلف الكلمات .. واحيانا الكلمات رديئة واللحن قوي عند ذلك فمهما كانت شهرة المطرب وطول باعه في الغناء فانه لن يؤديها بالمستوى المطلوب .. فكثيرا ما يخرج مطرب على خشبة المسرح ويشدو باغنية مزينة ومع ذلك نراه يتراقص على كلمات هذه الاغنية ويتضامن وكأنه يشدو باغنية من اغاني الافراح عند ذلك فان الاغنية مؤكدا ستفقد قوتها وستفشل حتى ولو كانت الكلمات قوية واللحن قوي والمطرب ذو باع طويل في مجال الغناء .. وقد نرى ذلك في حفلات الافراح والاعراس ففرقة الغناء تجلب لتفرح المدعوين والعريسان في ليلة العمر فمالنا الا ان نسمعهم يشدون باغاني حزينة وتنقلب افراحهم الى احزان .

حقيقة لا ندري متى تتحد مقومات الاغنية لا شك هناك من سار على نهج هذه المقومات ولكنهم قلة ونحن نطمع في الكثير .

الغاريد نجد
الدمام

[ورسائل الغاريد تاتينا من الطائف]

●●

العيون الساهرة « وتشبس »

الى التلفزيون العزيز :

لقد تابعنا المسلسل الاسبوعي الاجنبي « تشبس » الذي يعرضه تلفزيوننا في كل يوم احد حول شرطيين يقودان الدراجة النارية ويقومان بالدوريات وضبط المخالفات وبتقديم المساعدات فهو صراحة لا يتناسب معنا كجمهور يود ان يشاهد مسلسلات ممتعة ويتابعها بتسلسل فهذا المسلسل لا نقول انه غير مفيد وجيد فهو يعطي دروسا للمخالفين واخطائهم ولكن برنامج العيون الساهرة المحلي يكفي عن عرض مثل هذه المسلسلات فهو يستعرض عادات وانظمة بلده علينا فنحن لنا عادات وتقاليد تختلف عنهم فلا مانع من الاستفادة من الغير ولكن ليس التقليد الاعمى فبرنامج العيون الساهرة يقوم بدوره فما الفائدة من هذا المسلسل فنود البديل المناسب عنه بمسلسل يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا ويعالج مشاكلنا نحن والتمشي مع تطورنا وتقدمنا الى الافضل ان شاء الله بتقديم الافضل متمشيا مع عادات وتقاليد ديننا الحنيف والتنويع في البرامج والتنسيق لها والمرونة في وضعها مع تمنياتي بالتوفيق لجميع العاملين بالتلفزيون وشكرا .

حسين الغامدي

حول القضية التي طرحتها « الحواس الثلاث » :

رغم اختلاف الآراء .. جاء اتفاق الجميع مؤكداً حقيقة تدني مستوى الأعمال !

●● فتحت « الحواس الثلاث » جبهة حوار جاد لمواجهة موجة الاعمال التلفزيونية المسلسلة المتدنية المستوى .. الفقيرة المحتوى في نصوصها واخراجها واهدافها وذلك للحيلولة دون مواصلة تسربها للمشاهد العربي وقد جاء طرح الموضوع في وقت مناسب تماما . وفي وقت بدأت فيه الاصابع تشير الى قفل الباب في وجهها .

وجميل جدا ان نبدأ الطرح بالاستماع لاراء النجوم ووجهات نظرهم للوصول الى كبد الحقيقة بغية معالجة موطن الداء وشهد شاهد من اهلها ووصفوها باكثر مما جرت به الاقلام المنتقدة فانهم يطمون مالا نطم من خلال معايشتهم ومعاشرتهم للقنوات التي تصب في وحدة العمل الفني وبالتأكيد يحتفظون بالابعاد كلها ما خفي منها وما ظهر من خلف الكواليس ومن وراء الستائر ومن خلال الاساليب الخفية التي تتحكم في مجرى هذه الاعمال .

اختلفوا في تحديد اسبابها واختلفوا في تقدير حجمها لكنهم اتفقوا في وجودها واتفقوا في وجود مشكلة اصبحت ازمة . بعضهم من خلال احاطتنا بفكرهم واعتقادهم والتزامهم كانوا اكثر تحديدا ووضوحا وبعدا وهؤلاء اتبعوا القول بالعمل واثبتت المعروضات انهم يرفضون المشاركة في اعمال لا تتفق مع قناعاتهم والتزامهم ومعتقداتهم بان الفن رسالة ورسالة تسمو فوق كل الماديات ولهذا تكون وجهة نظرهم مقبولة ومسموعة ولها وزن في تقييم الازمة وتحديد السبل للوصول الى منهج واضح ومحدد وملزم وجانب آخر جزء مشارك في العمل مشارك في الطرح . مشارك في وجود الازمة . مشارك في ايصالها ونقلها للمشاهد تناقض واضح . يضعف من وجهة نظره ويقلل من فرص الاخذ بها كعامل مساعد في ايجاد الحلول . وهذا في حده عنصر اضافة لابعاد المشكلة ..



من خلال ما تم طرحه تعددت اصابع الاتهام بالاشارة لاكثر من عامل لتصبح مجموعة عوامل اهمها « الكتاب . المصادر الاولية » الخاصة التي لابد من توفرها للصناعة المثالية او .. اللا مقبولة ..

ثانيا : كتاب السيناريو وهؤلاء يستخلصون المعقول : المقبول وتكوين نص يدفع الفكرة للتنفيذ ومن ثم رفعتها للقبول . وهؤلاء لو خلطوا السم بالدسم لقتلوا انسياب العمل واحداث الخلل الذي يحدث الشرخ ومن ثم الهموم والانهيار .

ثالثا : الفنان .. دوره يتحكم في محتواه الفكري والثقافي وتصميمه لمبدأ رسالة الفن التي قبل حملها بكل مبادئها السامية وباستطاعته اذا سما برسالته ان يقاوم ويرفض المشاركة في عمل لا يتفق مع قناعاته ومعتقداته ولا تساعد في اضافة لبنه جديدة في حركة اصلاح المجتمع .. ويقيم حاجزا يحول دون وصول النصوص المريضة للمشاهد ويحميه من الافكار التي لا تتماشى وعقيدته وعاداته وثقافته وتلبية حاجته اذا ما تم تحديد هذه الحاجة .

رابعا : من المعروف والمتفق عليه عربيا ان لم يكن عالميا وجود ادوات مراقبة واجهزة ادارية تراقب وتشرف على صلاحية الاعمال والتحقق من سلامتها في كل اجزائها نصا وروحا .

وهذه الاجهزة متكاملة من حيث التكوين تشمل وجود الاشراف الادبي والديني والقانوني والاجتماعي ويشارك فيها ممثلون لجهات الفنية . وهي كفيلة بحرمان الاعمال غير المكتملة .. من ان ترى النور .

وبرغم هذا استطاعت هذه الاعمال ان تتسلل عبر كل حواجز ضبط الجودة لتصل الى المشاهد فكيف وصلت ؟!

وهنا ندخل هذه اللجان في دائرة الاتهام الواضح هل للعلاقات الخاصة اثر في ذلك ؟ هل صراع الكتل الفنية « الشللية » دخل هذه اللجان في دوامة التحزب والتكتل والصراع ؟.. هل وجود شفرة في احكام الرقابة تسللت منها هذه الاعمال الى الاستوديوهات الخاصة في اثينا الاغريقية وغيرها مع الاسف من استوديوهات خاصة عربية . قوية بحيث استعصى اغلاقها ؟.. واذا استعصى ذلك تمكن من تمكن من الافلات وتحقيق عمله بالصورة التي تحقق له الربح السريع بتجاوز نقاط المرور . فكيف تجاوزها ؟

كيف سمحت ادارات التلفزيون لهذه الاعمال ان تحقق غاياتها التجارية وتحيل وقت المشاهد الى فراغ طويل مرير ؟

هذا اذا تجاوز محطة الارسال الى محطة اخرى تفرض نفس المادة هذه النقطة تركزت عليها ملاحظات النجوم وهي ملاحظات مع غيرها من اسباب تؤدي في النهاية الى ايجاد التزام يقيد كل الجوانب بالاتباع ويحقق الهدف النبيل من طرح الحواس الثلاث لهذا الجانب المؤثر .. والله الموفق ..

الصادق عبدالوهاب عبدالله









اللعبة

اللعبة .. المسلسل المصري الذي تابعنا حلقاته مؤخرا كان اسما على مسمى .. فقد كانت لعبة ولكنها للاسف لم تكن ممتعة بل خرجنا بعد مشاهدتها خاسرين ..

ومنذ بداية الحلقات شعر المشاهد بالتناقض والمبالغات حين طلبت « هادية » ان يتبارى على حبها معتز وزكري وسوف تختار .. الفائز منهما ليكون زوجا لها ، وهذه سقطة لا نغفرها للمؤلف والمخرج لانها تستخف بعقول الناس ومشاهد اليوم له عقل وفكر وهو ليس ساذجا للدرجة التي يصدق بها ان اختيار الشريك يمكن ان يتم بهذه السطحية .. واذا اعتبرنا ان هذا النموذج موجود بنسبة قليلة فما هي الفائدة التي تعود علينا بعرضه على الناس ؟!

ثم ان اقدام اموتة للزواج من زكري للانتقام منه طريقة لم تكن موفقة ولم تجد الاستحسان .. فالزواج رابط مقدس ليس جميلا ان يوظف للانتقام واعمال الشر ولا يجب ان تشوه صورته الجميلة هكذا علنا وعلى رؤوس الاشهاد !

ماذا يريد ان يقول المؤلف ؟

هذا هو السؤال الذي شغلنا طويلا ونحن نغالب النوم كل ليلة متابعين لحلقات اللعبة ..

ان فكرة الانتقام مرفوضة من اساسها فكيف يجوز ان نصورها كضرورة بل وبطولة ..

ثم ان تحول « معتز » وهو الطبيب صاحب القلب الكبير الممتلىء رحمة وشفقة الى منتقم يعاشر الاشرار ويتدرب معهم لكي ياخذ ثاره بنفسه .. امر يحزننا كثيرا فهو فوق انه غير منطقي وليس له ما يبرره هو ايضا نموذج لا يجب تسليط الاضواء عليه واظهاره بهذه الصورة التي تتنافى مع ما يجب ان يسود المجتمعات من تاخ وحكمة ومنطق وقد ذهب الى غير رجعة ذلك الزمن الذي ياكل فيه القوي الضعيف وتسود فيه مقولة البقاء للاقوى !

وبمثلما اسيء لرابطة الزواج وجعله منطلقا للعداء والتشفي والانتقام اسيء ايضا للحب هذه العاطفة الانسانية الخالدة فراينا صورته غير المتكافئة بين الممرضة « اجلال » والفتى المتشرد الهارب (شرف) والمناخ الذي ولد فيه هذا الحب غير مناسب وكذلك الحال بالنسبة لعائلة « ابو الفرع » حيث الست الناظرة والزوج المستهتر عديم الشخصية والابن العاق ولا ندري كيف جمعت الظروف هذا الثالوث العجيب تحت سقف واحد ..!

ان هذا المسلسل قد توافرت له كل عناصر السقوط فقد بحثت عن حسنة واحدة يمكن ان نسلط الضوء عليها ولكن دون فائدة وقطعا لا ننسى الممثلين من مسؤولياتهم وهم رغم ان ادوارهم مفروضة عليهم حسبما يقتضيه سياق الحدث الا انهم كان بامكانهم الاعتذار عن الاشتراك في هذه اللعبة التي خلت من التشويق .. واخر ما يمكن ان اقوله في نهاية هذه الاسطر الحزينة هو الاسف الشديد لضياع وقت ثمين كان من الممكن الاستفادة منه في شيء ينفع الناس و .. اللهم لا شماتة ..!!

عثمان عبدالرحمن احمد

مساء الخير في عيون المشاهدين !!

** الذين ينامون ظهيرة يوم كل اربعاء .. سوف يسهرون في المساء .. ويتذكرون انهم على موعد مع الشاشة الصغيرة والاطلالة العفوية للشاب : جاسم عثمان البنعلي في البرنامج المنوع ـ مساء الخير ـ الذي يسير الى المزيد من الافضل بغير هواجس التردد !!

وصلتني ملاحظات من قبيل رفع العتب عن البرنامج من اناس لهم مكانة خاصة في نفسي .. الاولى ان مشاهدي البرنامج في الشرقية ربما شاهدوا فقرات فنية من القنوات الخليجية وشاهدوها ثانية عن طريق البرنامج .. ولكن غيرهم من المشاهدين في المناطق الاخرى من خارج المنطقة هم حريصون على رؤيتها .. لهذا يرون وجود توازن في المواد المعروضة من الخليج وبقية الدول الاخرى !!

الملاحظة الثاني .. عن المواهب في مختلف المجالات وضرورة حصولها على التشجيع لتنطلق وتعطي ...واقول بدوري للعزيز جاسم .. هناك مواهب في اكثر من موقع في الرسم ـ الموسيقى ـ الشعر ـ اعمال مهنية ـ فنون اخرى .. ومثلما يحدث ان يقدم المطربون الجدد في حفلات اضواء المدينة .. هل نطمح ونطمع في ان يكون في ((مساء الخير)) اهتمام بهؤلاء .. التشجيع معناه ان مواهب انطلقت في الحياة .. !!

المواهب لا تلبث ان تنطلق وتشع اذا ما فتحت امامها الطرق وازيلت السدود بينها وبين الافاق الصافية !!

المشاهدون لـ ((مساء الخير)) تقرأ في كلماتهم وعيونهم انتظارا لوجوه جديدة .. وجوه بحاجة الى من يرعاها ويقدم لها الدعم المعنوي والفرص التي يستحقونها !!

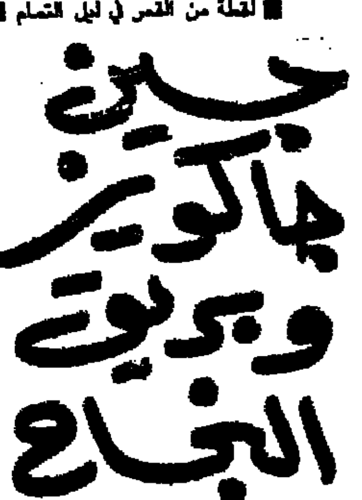
● العزيز : جاسم :

طموحك لاوطن له .. واذا كان لايكفي ان نشعل الشموع في حفلات الميلاد والزواج والنجاح فقط . بل سوف نكون سعداء لاشعال الشموع لمواهب جديدة ومساء جديد افضل من كل مساء مضى !!

سليمان العمير

جين جاكوبز وبريق النجاح

■ لقطة من القصر في ليل التمام ■



■ جاكوبز في لحظة تامل . ولكن ماذا يتامل ؟ ■

بعد فيلمه الاول « المغنيه » الذي تصدر قائمة الافلام الشباك في دور السينما العالمية شهده ستمائة الفا واستمر يعرض على الشاشة احد عشر اسبوعا متواصلا وحصل على جائزة الاوسكار اختار المخرج جين جاكوبز استوديوهات سينيسيتا المشهورة في روما لتكون مسرحا لاحداث فيلمه الثاني .. القصر في ليل التمام .. الذي ترتكز احداث قصته على رواية بوليسية امريكية كتبها « ديفيد غوديز » .

جين جاكوبز رصد لهذا الفيلم اربعة وعشرين مليونا من الفرنكات واستقطب له اثنين من اشهر نجوم السينما ليتوليا دوري البطولة هما « نستاسيا كنسكي وجيرارد ديباردي » .

اما نجمة الفيلم الثانية فهي « لوبسا » الكاميرا الفضائية المعجزة وفي الفيلم موصولة الى يد ذراع تلسكوبية حتى تسهل التقاط الصور النادرة .

هذا اليوم

المملكة



٤,٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٤,٣٢ القرآن الكريم ، ٤,٣٢ مغامرات زينه ح ٤ ، ٥,٠٠ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٠ الرياضيات المعاصرة ، ٥,٥٠ فقرة عن اسبوع المرور ، ٦,١٠ افاق الشريعة الاسلامية ، ٧,٠٥ اين مكاني من الاعراب ح ٧ ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٧,٤٨ قضايا الفكر والادب ، ٨,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . الحلقة الثانية من المسلسلة اليومية العربية الجديدة « نفوس ملونة » بطولة ابوبكر عزت وليلى حمادة ، فيلم السهرة الاجنبي ، الموجز لاهم الانباء . طريق النور ، تلاوة مباركة من القران الكريم ، ثم ختام البرامج بالسلام الملكي .



الظهران



٤,٠٠ برنامج الاطفال فيلم كارتون ، ٤,٢٨ البلية الزرقاء ، ٤,٥٠ برنامج مرور سلامة السائق ـ حزام السلامة ، ٥,٠١ من ميادين كرة القدم ، ٥,٥٣ ثمانية تكفي ، ٦,٤٧ البرنامج الاسبوعي (ماشي) حرب الاعصاب ، ٧,١١ كل الحيونات ، ٨,١٠ حيوان الايل ، ٨,٣٦ يوميات قاطع طريق ، ٩,١٧ دالاس ، ١٠,٠٠ الاخبار المصورة ثم الختام بالسلام الملكي .



البحرين



« البرنامج الاول »

٤ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٣٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٥ مسلسل الاطفال مغامرات نحول ، ٥ مسلسل الاطفال النسر الذهبي ، ٥,٣٠ مسلسل غزاة من الفضاء ، ٦,١٥ البرنامج المحلي عالم الغد ، ٦,٣٥ البرنامج الديني رحلة مع القران ، ٧ المسلسل الكويتي الى ابي وامي مع التحية ح ٢ ، ٨ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٥ البرنامج المحلي حول العالم ، ٩,١٥ استعراض برامج الغد ، ١٠,٠٥ البرنامج المنوع « رقم وجوائز » اعداد الزميل امين من وتقديم شادية محمود ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام

« البرنامج الثاني »

٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ المسلسل الاجنبي « روكبري ان » ، ٦ الدورات الاولمبية ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٨,٣٠ ديكنز لينون ، ٩,١٥ ملفات روكفيلد ، ١٠ جزيرة الاحلام ، ١٠,٥٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .




قطر



٤ الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، ٤,٢١ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٤ مسلسل الاطفال اليومي فارس من الفضاء ، ٤,٥٩ مسلسل الاطفال الاسبوعي شمس الضحى ، ٥,٢٨ مسلسل الاطفال الاجنبي ماث انجينير ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٢٠ مجلة الاسرة ٦,٥٦ المجلة الاسلامية ٧,٤٤ المسلسل العربي اليومي « في حاجة غلط » بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار ، وتيسير فهمي ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٢٠ البرنامج الاخباري علم الصحافة ، ٩,٣٧ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٧ برنامج الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٨ الفيلم الاجنبي السيارة ٢٠٠٠ ، ١٢,٠٧ موجز لاهم الانباء ، تلاوة من القران الكريم ، ختام البرامج بالسلام الاميري .



الاذاعة

((البرنامج العام))

٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي واعلان الموجات ، ٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القران ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ سراج عمر واسمهان في اغنيتين « يا حبيبي يسعد صباحك والورد » ، ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ عمر الطيب يغني « مشي في طريق الحب » ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ صباح في اغنية « دولبني الهوى » ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٥٠ عودة العوده يغني « تعالي لي » ، ٩ موجز لاهم الانباء ، ٩,٠٥ سعاد هاشم في اغنية « اسال على قلبي » ، ٩,٣٠ طبيب الاذاعة اغنية « تفاهمنا » عماد عبدالكريم ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٥٥ اغنية « يكفيني حبك » لفوزي محسون ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٣٠ اغنيتان « خايف منك » عبادي ، « يا طيره طيري » شادية ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١ من المكتبة السعودية ، ١١,٠٥ اغنيتان « بيع الذهب » لشمس ، « قلت احبك » لفهد بلان ، ١١,٣٥ اغنيتان « حاول تفتكر » سعد محمد « يا عروس الروض » عبدالله فضالة ، ١٢ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القران ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٣٥ « يا عود الخيزران » لسميرة توفيق ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ تكسر الموجه لمحمد السراج ، ١,٥٦ برنامج ريبورتاج ، ٢,٣٦ الكلمة الطيبة ، ٢,٣٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ لو تسالني .. وبنت الجزيرة لعلي عبدالكريم ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ اسمعاء من بلادي . اعداد وتقديم حمد الجاسر ، ٣,٢٧ قراءة دينية ، ٣,٣٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٤ نشرة الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة الذاعية ، ٤,٠٧ اخبار الرياضة .. اعداد وتقديم حافظ جمعة ، ٤,٣٧ اغان منوعة من الخليج العربي : « اريد واتمنى » علي عبدالستار ، « الله يرد خطاك » عتاب ، « شيل يا قلبي وخل » يحيى احمد « عنيد » مائدة نزهت ، ٥,١٠ هيام يونس تغني قال المثل كلمة ، ٥,١٥ برنامج سواليف الناس ، ٥,٢٥ عباس البدري في اغنية غالي غالي ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ اغنية قلبي وعيوني نازك ، ٥,٥١ وجهة نظر .. اعادة ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨ العودة والافتتاح باعلان الموجات ، ثم استعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٦ حديث المساء ، ٨,١٥ الميكروفون كان هناك ، ٨,٤٥ اغنيتان .. سوف احيى فيروز ، ترحب بفيري محمد عبده ، ٩ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,٢٥ اغنيتان .. مش كفاية فايزة احمد ، عاشت الاسامي عادل مامون ، ٩,٤٥ السباعية اليومية .. اعادة ، ١٠,١٠ اهلي بك عايدة بوخريص ، ١٠,١٥ برنامج صور شعبية ، ١٠,٢٥ برنامج « قالت العرب » اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١٠,٤٥ اغنية للعود عبدالحليم حافظ ، ١١ نشرة الاخبار المفصلة الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ برنامج سهرة ثقافية ، ١٢,٣٠ ليل السمر وتساهيل .. لعبدالله محمد وعفاف راضي ، ١٢,٤٥ برنامج المسابقات اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية راحب الليل لطلال مداح ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القران الكريم ، ٢ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي ..







تجارنا وصناعتنا .. هل يفعلونها ؟

قرات في مجلة (الاقتصاد) التي تصدرها دوريا غرفة التجارة والصناعة في المنطقة الشرقية .. لقاءات قصيرة مع رجال الصناعة في المنطقة .. رغم ان المحرر لم يكتب الاسئلة التي اجاب عليها رجال الاعمال الا انها كما يبدو اسئلة موحدة للجميع .. اي وزعت عليهم صور الاسئلة ليجيبوا عليها وهم في حالة الاسترخاء التام .. في المكتب او المنزل .. رغم ان القضايا التي طرحت تحتاج لمناقشة جيدة باعتبارها تمس روافد اقتصادية مهمة على مستوى المجموع او الفرد ..

الاجابات رغم قصرها كانت بين المد والجزر حسب ثقافة ومفهوم (الرجل الاعمالي) .. ونظرته ومصالحه ..

والذي لفت انتباهي ان بعض رجال الاعمال عندنا (والحمد لله على السراء والضراء ..) نموذج فريد من رجال الاعمال في العالم .. وميزة تفرد هذا البعض انه يريد من الدولة كل شيء .. تفرش له الفراش وتغطيه

وينام على انغام الموسيقى التي يفضلها البعض (ناعمة جدا) .. رغم ان بعضنا يسمع ان الاوروبيين ينامون على انغام الموسيقى .. اذن ، لا بد ان يفعل مثلما يفعلون باعتبار انهم (الافقهون) .. وبعد النوم الجميل يجب ان تقدم له الدولة الاحلام الجميلة غير المزعجة والمهم الا تطالبه الدولة مقابل هذا

الحلم .. وفي هذه الحالة سوف يفضل احلام (دراكولا) المجانية ..

مشكلة بعضهم انهم لا يعرفون ان عبارة (رجل الاعمال) تحتم عليهم مسؤوليات اخرى وليس

حشو الجيوب وارقام البنوك .. اما مسؤولياتهم الأدبية والاجتماعية وايضا بعض مسؤولية مصانعهم يلقون بها على اكتاف الدولة ..

مثلا : ناقش المتحدثون لمجلة (الاقتصاد) بوجوب وجود معهد تدريب لتخريج الخبرات الوطنية في المجال الصناعي .. ولكن كما نعرف ان الدولة انشات المعاهد المهنية .. ولا تزال تعمل وتستقبل اي مواطن .. ولا

اعتقد انها سوف ترفض اذا انتسب لها العاملون في القطاع الصناعي .. ولكن العمل في مصانع اصدقائنا المتحدثين غير سعوديين فكيف يطلبون من الدولة انشاء

معهد تدريب .. هل لكي يتدرب عليه ابناء الجاليات وبذلك نكون اغبى مخططين على وجه الارض والدولة لن توافق لأن هذه الجاليات سوف تعود لبلادها .. فلماذا نفتح لهم معاهد التدريب ؟

لنفرض ان الدولة انشات المعهد الذي يقترحه اصحابنا هل يرضى الاخوة ان يشغلوا المواطن المتدرب براتب يليق بكفاءته التدريبية لا اعتقد لانهم سوف ياتون باليد العاملة من الخارج براتب

٨٠٠ ـ ١٠٠٠ ريال للفرد وبالتاكيد سوف يرفضون المواطن المتدرب ان طالب باكثر من هذا المرتب كما يحدث الآن فعليا .. ولنسالهم : هل يقبل احدهم في مصنعه عاملا وطنيا متدربا براتب ٤ الاف ريال مثلا وهو

المرتب الممكن ان يرضى به العامل المواطن العازب او صاحب الاسرة الصغيرة .. لا اظن ذلك .. اذن لماذا يطالبون بمعهد تدريب

لتخريج الكوادر الوطنية بينما يعرفون انفسهم سلفا انهم لن يقبلوا هذه الكوادر بالرواتب التي تليق بها ..

اليس باستطاعة صناعنا ان ينشئوا معهد تدريب خاص بهم يرتبط بالغرفة الصناعية لتدريب

المواطنين ؟ لا اظن انهم غير قادرين .. فلو كل واحد منهم استغنى عن تكاليف شهر واحد من رحلاتهم الاستجمامية الصيفية

لانشاوا معهدا ضخما باستطاعته ان يكون مؤسسة تعليمية كبرى .. ولجلبوا اليه افضل المتخصصين في العالم .. ولماذا لا يفعلونها ؟ ام سوف تتعكر امزجتهم ان لم يمضوا اشهر الصيف كاملة في الخارج ..

وبدلا من شراء السيارات الضخمة التي اجزم انها ليست للحاجة بل لضرورة كماليات الديكور لماذا لا يؤجل شراء السيارة الى السنة القادمة .. بحيث يتبرع بثمن

الجديدة للمعهد ؟

ان التخطيط الاقتصادي لدى بعض تجارنا تميز ايضا بتفرد غير محمود وهو انه يعتمد اساسا على الربح السريع ويتبع تجارنا

وصناعنا اقصر السبل للربح السريع الذي يتبعه حسب (النظرية العقارية) الثراء السريع بينما التخطيط الاقتصادي (في حدود فهمي المتواضع) هو الذي ياخذ باعتباره استمرارية الحالة الاقتصادية للمنشاة . بثبات صلب في وجه العوائق الاجتماعية التي لا بد ان ياخذها المخطط بالاعتبار ..

ولا بد من الربح لان الربح هو الهدف الاساسي في المنشاة الاقتصادية غير التنموية وخاصة الافراد .. ولكن هناك

من يريد الربح السريع فيسلب المنشاة من اهم مقومات بقائها واستمراريتها .. فاذا اراد صاحب راس المال لمنشاته الاستمرار بثبات عليه ان يتغاضى عن فكرة

(الثراء السريع) .. ورغبة الثراء السريع تلبس ثوب المثل الذي يقول (عصفور في الحجر خير من ١٠٠٠ على الشجرة) .. رغم ان ميكانيكية الاقتصاد لاتعترف بامثال الشعوب الا ان هذا المثل قد تحتاجه المنشاة عندما تقف على باب المغامرة بحيث يكون العصفور الذي في اليد يكفي عن المغامرة التي قد لا تحمد عقباها ..

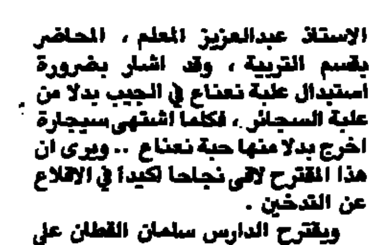
مادام ان تجارنا وصناعنا اثاروا مسالة التدريب ويطلبون من الدولة ان توفر الطاقات الفنية بحيث ياخذ الاخوة الصناعيون هذه الطاقات جاهزة لماذا لا يجتمعون (بهدوء وتفهم كامل) في غرفتهم ويستشيرون مخططيهم الاقتصاديين ويقررون انشاء معهد تدريب يساهمون فيه جميعا .. ويكون خاصا بعمالهم .. بشرط ان يلتحق فيه المواطنون فقط .

ونفترض ان في المنطقة الشرقية ٥٠ صناعيا كبيرا .. فاذا تبرع كل واحد منهم بمائة الف ريال سوف يكون لديهم خمسة ملايين وينشئون المعهد ويجهزونه وفي السنة القادمة يمكن التبرع بمثلها ويقوم المعهد ويخدمهم اولا ويخدم المواطن .. ويساهم في مسيرة التنمية .

سوف يفعلونها .. اذا تخلوا عن الذاتية واعتبروا اعمالهم منشاة اقتصادية واحدة تمثل الجميع .

ولكن المشكلة هي ان بعضهم يستخدم (الانا) بطريقة غريبة وبعضهم يعتبر نفسه فوق الغرفة الصناعية ومفاهيمها ..

هل يفعلونها ..؟ انها امنية في تحقيق الالتقاء على هدف سام ومطلب ملح ..



في أسبوع مكافحة التدخين بالكلية المتوسطة بالدمام :
آراء ومقترحات للإقلاع عن التدخين

اهتم المسئولون من المربين ، والتربويين ، والموجهين بالانشطة (اللا منهجية) الحرة التي تساعد على تنمية المواهب المتنوعة ، وخلق روح الحب والتعاون بين الجماعات والافراد .. وكان البعض في الماضي يتوهم ان الانشطة اللا منهجية تشغل الطلاب عن التحصيل العلمي او تقف عقبة في طريق تفوقهم ، الا ان التجارب الواقعية اثبتت عكس ذلك ، وتبين ان المساهمين في الانشطة اللا منهجية اكثر تفوقا من غيرهم بفضل ما يقومون به من انشطة حرة محببة ذات صلة غير مباشرة بالمواد (المنهجية) فتساعدهم على التحصيل العلمي والتفوق الدراسي .

ومن هذا المنطلق : ادرك المسئولون من اداريين واعضاء هيئة تدريس في مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام ، وعلى راسهم سعادة عميد المركز والكلية الاستاذ محمد ابراهيم المنصور ، وسعادة الوكيل الاستاذ عبدالرحمن العجلاجي وسعادة المشرف العام على جماعات النشاط الاستاذ ابراهيم بودي .. ادركوا اهمية الانشطة اللا منهجية ، واعطوها عناية لا تقل عن العناية بالمناهج الدراسية .

وكان ضمن الجهود التي اثمرت في مجال الانشطة (اسبوع مكافحة التدخين) الذي نظمته عشيرة الجوالة بريادة الاستاذ فكري العكل ، وبمساعدة اللجنة الدينية والثقافية والفنية .. وكان اروع ما في هذا الاسبوع محاضرة (مكافحة التدخين) التي القيت صباح يوم الاثنين ١٤٠٣/٦/٧هـ بمسرح المركز والكلية ، والتي قدم فقراتها الدارس عبدالله الريمان ، وكان برنامجها كالتالي :

١ ـ الافتتاح بالقرآن الكريم للدارس محمد ابو سحه .

٢ ـ كلمة الدكتور ماهر مهنى نائب مدير مستشفى الامراض الصدرية بالدمام عن الاضرار التي تلحق بصحة المدخنين ، وقد القى الاضواء على خطورة الامراض الناتجه عن ذلك واهمها :

امراض القلب ، وضغط الدم ، والذبحة الصدرية ، وتصلب الشرايين ، والضعف الجنسي ، والتاثير على المراة الحامل والجنين ثم على الرضيع ، وعلى الجهاز التنفسي ، ووضح العلاقة القوية بين التدخين والسل الرئوي ، وسرطان الرئة ، وسرطان البلعوم والجهاز الهضمي ، والجهاز التنفسي ، والعصبي ، والحواس الخمس ..

٣ ـ ثم كلمة الشيخ محمد فليفل محاضر الثقافة الاسلامية بالمركز والكلية ، ورائد اللجنة الدينية .. وقد ركز فيها على راي الدين فقال بتحريم التدخين استنادا الى عدد من الايات القرآنية والاحاديث الشريفة .

ومما هو جدير بالذكر ان الشيخ فليفل كان (شيخ المدخنين) سابقا ، ولكن الله تاب عليه منذ عامين وقد سؤل عن كيفية اقلاعه .. فقال ان الفضل لله الذي استجاب دعاءه له بان ينقذه من هذا البلاء ، ثم الفضل للعزيمة الصادقة ، والارادة الصلبة ، ثم الاستشعار دائما بانه قدوة لابنائه واخوانه في القول والعمل ، فنجاه الله من هذا الشر المستطير !

٤ ـ ثم القى بعدها الدكتور الشاعر محمد خاطر الاستاذ المساعد بالكلية قصيدة جيدة ، جسد فيها صورة الضحايا الذين وقعوا في شراك السيجارة ، وقد شبهها بالفاتنة الساحرة الغادرة التي تفتك بكل عشاقها .

٥ ـ ثم القى بعدها الدارس عباس العالي كلمة (اللجنة الثقافية) وطرح فكرة المسابقة التي قدمتها اللجنة للحضور ، ووزعت الاوراق لكتابة افضل المقترحات للاقلاع عن التدخين ..

٦ ـ ثم القى بعدها الدارس الجوال علي الصفواني قصيدة شعبية عن التدخين ومصائبه .

٧ ـ ثم عرض بعدها (فيلم) عن تاريخ الدخان ، وكيفية انتشاره في العالم ، وكيفية تاثيره على المدخنين .

جائزة لأحسن المقترحات

وقد كان للمحاضرة تاثير كبير في نفوس الحضور وانعكس ذلك على ما قدموه للجنة الثقافية من مقترحات واراء متعددة تساعد في الاقلاع عن هذه العادة السيئة منها مما يدل على تلاقي الافكار والاراء عند نقطة الحل الصحيح .. وقد قام المشرف العام على لجان النشاط الاستاذ ابراهيم بودي بتكوين لجنة برئاسته لاختيار انجح المقترحات ، وتقديم جائزة قيمة للفائز ، وشارك في الاختيار الاستاذ الدكتور عصام البدري رئيس قسم الحيوان وشارك الدارس عبدالله الشعلان المندوب الثقافي في الاختيار وكذلك رائد اللجنة الثقافية وكاتب هذا المقال .. وقد اتفقت اللجنة على ان يكون الاقتراح الفائز ، هو الاقتراح الذي يساعد المدخن على الاقلاع عن التدخين بدافع من ذاته ويمحض حريته ، واقتناعه الداخلي من غير تدخل السلطات العليا بالقوة او حظر بيع الدخان ، او غيرها من الوسائل الجبرية .. وقد قسمت اللجنة اصحاب المقترحات الى مجموعتين :

الاولى : مجموعة اصحاب المقترحات التي تساعد المدخنين على الاقلاع بدافع من ذاته ، ويمحض حريته .

الثانية : مجموعة اصحاب المقترحات التي ترى ضرورة تدخل السلطات للتصدي للمدخنين ، واجبارهم ، ومنع استيراد الدخان او فرض ضرائب باهظة .. الخ ..

وهذه مقترحات كل مجموعة على حدة .

مقترحات المجموعة الأولى

١ ـ الاقلاع « الفوري » عن التدخين :

وقد تبنى هذا المقترح الاستاذ عبداللطيف الملا ، المحاضر بقسم الكيمياء وقد شاركه في هذا المقترح ، الاستاذ عبدالعزيز المعلم ، المحاضر بقسم التربية ، وقد اشار بضرورة استبدال علبة نعناع في الجيب بدلا من علبة السجائر ، فكلما اشتهى سيجارة اخرج بدلا منها حبة نعناع .. ويرى ان هذا المقترح لاقى نجاحا اكيدا في الاقلاع عن التدخين .

ويقترح الدارس سلمان القطان على المدخنين ان يتعودوا على عدم حمل علبة السجائر ، وان يتعمدوا نسيانها عندما يخرجون من منازلهم .

٢ ـ الاقلاع التدريجي :

وذلك باشعال اربعة سجائر في اليوم فقط ، احدها في الصباح والاخرى في الظهر والثالثة في العصر والرابعة في المساء .. ثم يستمر المدخن عدة ايام على هذا المنوال ، ثم ينقطع فجاة .. وقد تبنى هذا المقترح الاستاذ احمد النامي المحاضر بقسم التربية ، والدارسون : محمد الدويل ، وصالح احمد ، وجعفر العبدالباقي ، وعبدالمحسن الحاضر ، وطاهر الاحمد ، ويوسف الموسى وعبدالكريم الغامدي ، وناصر الويباري ، وسلمان القطان ، وسليم القرني .

٣ ـ المرض فرصة للاقلاع :

ويرى الاستاذ احمد عبدالله المعيلي رئيس قسم التربية ان المدخن يستطيع انتهاز اي فرصة مرضية تحدث له لكي يقلع عن التدخين فالمرض بطبيعته ينفر صاحبه من التدخين ، وخصوصا مرض الحمى ، وعلى المريض انتهاز هذه الفرصة كبداية للاقلاع النهائي .

٤ ـ الاقلاع بواسطة الصدمة النفسية :

وقد تبنى هذا المقترح الاستاذ المعيلي صاحب المقترح السابق ويقوم على فكرة اشعال اكبر عدد من السجائر في اقصر وقت ممكن ، الى ان يحس بالاشمئزاز الشديد ، والميل الى القيء ، وبذلك تحدث له حالة نفور شديد ، تشبه الصدمة ، او العقدة النفسية من التدخين ، وما على المدخن الا ان ينتهز هذه الفرصة كبداية للاقلاع النهائي عن التدخين .. وقد تطابق هذا المقترح مع مقترح الاستاذ منير حسن جمال المحاضر بقسم التربية مع زيادة في التوضيح منير حسن جمال المحاضر بقسم التربية مع زيادة في التوضيح من الوجهة النفسية حيث يرى : ان هذا علاج يوصي به علماء النفس في تغيير العادات ، فالوصول الى درجة الاشباع في اقل زمن ممكن قد يسبب للمدخن ما يسمى بـ (التعزيز السلبي) ، اي ان يستمر المدخن في اشعال سيجارة تلو الاخرى حتى يشعر بالنفور ، ثم يستمر رغم ذلك حتى يجد نفسه غير قادر على التدخين ، حتى تصيبه هذه الحادثة بما يسمى في علم النفس بـ (الصدمة النفسية) التي تثير في نفسه القلق والخوف من ممارسة هذه العادة .. وهذا احد الاساليب التي يقترحها علم النفس في علاج العادات السيئة والتي منها عادة التدخين .

٢ ـ إشغال النفس بعادة بديلة :

يرى بعض المقترحين ان استبدال عادة التدخين بعادة حسنة يسهل على المدخنين الاقلاع عن التدخين ، فعليهم ان يشغلوا انفسهم بعادة اكل المكسرات ، ومضغ العلك ، وكثرة استخدام السواك ، والتسبيح بالمسبحة ، والتردد الدائم على المكتبات العامة ، وكثرة القراءة ، والثقافة الصحية التي تجسد الاخطار المرضية التي تلحق بالمدخنين ، وممارسة الالعاب الرياضية .. وتقدم بهذا المقترح الدارسون عبدالكريم الغامدي ، وعبدالله الباقر وعبدالله الغامدي ، وعبدالله الغدير ، وسالم بو حميد ، وجاسم الدوسري ، وصالح احمد ، واحمد عبدالباقي .

٦ ـ صلابة العزيمة والاقتناع بفداحة الاخطار :

تكاد تجمع الاراء على اختلاف مشاربها بضرورة استحضار العزيمة الصادقة ، والارادة الفولاذية ، والاقتناع الحاد بفداحة الخطر الذي يلحق بالمدخن ، ويامرته عن طريق عدوى التقليد الاعمى .. وممن تبنى هذا المقترح الدكتور كمال رشدي بقسم الكيمياء .. والدارسون محمد الرشيد ، وعبدالكريم الزهراني ، وسالم عبدالله البخيت ، وعلي السليمان ، وطاهر الاحمد ، وصالح حامد ، ومحمد العمران ، وسليم القرني .

مقترحات المجموعة الثانية

١ ـ منع استيراد الدخان :

وعدم دخوله الى البلاد الاسلامية ، وقد تبنى هذا المقترح الدكتور ماهر مهنى .. وشاركه الاستاذ حمد محمد العبدالله المحاضر بقسم التربية نفس المقترح قائلا : مادام علماء الدين قد اجمعوا على تحريمه ، فلماذا يباح استيراده وشربه ؟.. واضاف الدارس عبداللطيف النعيم الى المقترح السابق اقتراحا بتوقيع عقوبة على المدخن ، كالعقوبة التي توقع على شارب الخمر .

٢ ـ منع التدخين منعا اجباريا :

في جميع الدوائر الحكومية ، وفي الشوارع ، والبقالات ، وجميع الميادين العلمية والتعليمية ، وحظر بيعه في جميع الاسواق .. وقد تبنى هذا المقترح الدارسون : حسن الطرف وفرحان الدوسري ، وصالح الغامدي ، وعبدالله اليماني ، وعبدالحميد فريح ويوسف الموسى ، ومحمد البوجليع ، وعبدالكريم الغامدي .

٣ ـ رفع الاسعار والضرائب الجمركية :

التقليل من الاستيراد .. وقد تبنى هذا المقترح ، الدارسون عبدالعزيز الحسين ، وصالح الغامدي ، ويوسف الموسى .

٤ ـ التوعية الاعلامية بجميع وسائلها :

لبيان اخطار التدخين على الصحة العامة ، وافساد المجتمعات .. ووضع حوافز تشجيعية لمن يقلع ، والاشتراط لقبول الوظائف الحكومية ، الا يكون المتقدم لها من المدخنين ، والاتفاق الموحد بين دول الوطن العربي على تحديد اسبوع سنوي لمنع التدخين .

٥ ـ اجتناب المدخنين وعدم مجالستهم :

وقد تبنى هذا المقترح الاستاذ عبداللطيف الملا ، والدارس محمد البوجليع وعلي السليمان ، ومحمد الدويل ، وعبدالمحسن الخاطر ، وطاهر الاحمد .

٦ ـ اقلاع الاطباء والمربين :

ويقترح الدارس جاسر الجاسر اقلاع الاطباء والمربين عن التدخين حتى يكون لنصحهم وقع في النفوس .

٧ ـ الكذب الابيض :

وتقدم الدارس علي العوفان (من المدخنين سابقا) باقتراح للاقلاع عن التدخين بواسطة الاطباء ، فيقول : اذا مرض المدخن ، وذهب الى الطبيب ، فعلى الطبيب ان يحذره من التدخين ويبعث في نفسه الخوف ، وذلك بان يوهمه بانه لن يشفى من مرضه الا اذا اقلع عن التدخين لمدة شهر او شهرين ، فاذا ما اقلع المدخن طوال هذه المدة فسوف ينسى التدخين ويكرهه .. ويقول صاحب الاقتراح انه مر بهذه التجربة مع احد الاطباء الاذكياء حيث كذب عليه كذبة بيضاء انقذته من مرض التدخين .

واني اناشد الاطباء ، في العالم ان يرتكبوا هذه الكذبة الطريفة اذا كانوا يرون ان فيها انقاذا للعالم من براثن التدخين

الجائزة الأولى لصاحب هذه المقترحات

بعد فحص جميع المقترحات التي استلمتها اللجنة الثقافية ، وقيام لجنة التحكيم بفحصها فقد قررت منح الدارس مديس سعيد الزهراني بالمرحلة التاهيلية بالمركز منحه الجائزة الاولى لاحسن اقتراح واليك نص المقترحات التي تقدم لها صاحب الجائزة ..

١ ـ توعية المدخنين بما يرتكبونه من حرام لا يعلمون عنه الا عن طريق الندوات الاسلامية التي توضح اسباب تحريمه .

٢ ـ عقد ندوات ومحاضرات ، توضح كيف يسير المرء في حياته وان عليه الاقتداء بكل عمل صالح مفيد في الدنيا والاخرة والابتعاد عن كل تقليد لا يتفق مع ديننا الحنيف .

٣ ـ توجيه الاباء والابناء الكبار بعدم التدخين امام اطفالهم لانهم في هذا السن اكثر قابلية للتقليد الاعمى الذي قد يورث العادات الضارة .

٤ ـ عقد ندوات صحية ، وعرض افلام سينمائية مكثفة توضح اضرار التدخين على مدخني المدى الطويل ، والامراض التي وقعوا بها .

٥ ـ نشر كل حالة مرضية ناتجة عن التدخين في صفحات الجرائد والمجلات وبالصورة الملونة . والعواقب الوخيمة التي سيجنيها هذا المدخن من التدخين .

٦ ـ اتباع طرق عملية تتمثل فيما يلي :

ا ـ الابتعاد عن التدخين المتواصل ، وتنظيم شرب السجائر وفقا للوجبات الغذائية « ثلاث سجائر يوميا » .

ب ـ عدم حمل علبة السجائر في الملابس او السيارة .

ج ـ محاولة تجنب المدخنين ـ ولو كانوا اصدقاء ـ لفترة زمنية معينة .

د ـ تغطية اوقات الفراغ بممارسة الرياضة او القراءة .

هـ ـ السباحة مرتين يوميا ولمدة اسبوعين او ثلاثة حسب الحاجة .

٧ ـ إيجاد العزيمة القوية والصادقة مع كل ما سبق كفيل بالاقلاع المدخنين عن التدخين .

واخيرا :

فنحن نعرف ان المسئولين في انحاء الوطن العربي يعطون هذه القضية ما تستحق من اهتمام ، وخصوصا في دول مجلس التعاون الخليجي ولعل مثل هذه المقترحات قد قتلت بحثا ودراسة الا انني اناشد المسئولين بان يضاعفوا الجهود حتى يصلوا الى حل جماعي يقضي على المشكلة من جذورها .

ولعل في طرح فكرة المسابقة التي قدمتها اللجنة الثقافية بالكلية المتوسطة بالدمام ما يشجع المسئولين على رصد جائزة قيمة لاحسن المقترحات للاقلاع عن التدخين .. ويطيب للجنة الثقافية ان تستقبل المقترحات لدراستها ونشرها في صحيفة اليوم الغراء التي تساهم دائما في معالجة مثل هذه القضايا ، والله الموفق .



اشارات

القيادة في العمل

أي عمل من الاعمال يتكون من مجموعة من الأفراد أو مجموعات ويتسم بتنظيم خاص لا بد أن يكون له قيادة .

والتنظيم يمكن أن ينشأ أولا عن طريق جهة رسمية لها هذا الحق ، ثم تلحق الافراد بهذا التنظيم ، بما تتمتع به هذه السلطة من أمر واخضاع للافراد .

ويمكن أن يكون هذا التنظيم أيضا بالاتفاق بين مجموعة الافراد التي ترغب في تكوينه ، أي تكون للارادة الشخصية دور في هذا التنظيم ، وهي التي تعده ، وتنظم هيكله ، وتموله ، وتحدد نشاطه .. وهكذا .

اي يمكن أن يكون هذا التنظيم رسميا ـ يخضع لسلطة ـ او خاصا ، يرسمه ويديره الأفراد بارادتهم الخاصة .

وفي أي الأحوال ، لابد ان تكون هناك قيادة .

والقيادة هي التي ينتهي عندها السلم في التدرج الوظيفي أو التنظيم الجماعي ، لأي عمل الى أعلى ، أي هي الذروة .

ولأن القيادة هي التي تشرف على تنفيذ الخطة المسبق اعدادها ، واختيار الوسائل الأفضل لتحقيق الهدف ، فلابد ان يتوافر في هذه الشخصية القيادية الخبرات العملية ، التي تمثل القاعدة الاساسية في التكوين العقلي المساعد على التنقية والاختيار والاستفادة من الافضل ، وتجميع المعلومات وتبويبها بعد تصنيفها ، لامكانية تطبيق الموائم منها أي لابد ان تكون هذه العقلية متمتعة بقدرات منظمة منهجيا ، وقادرة على التمييز والتبيان والتحديد .

هذا طبعا بالاضافة للدراية الكاملة بالاتجاهات والمناهج الاخرى وما تحتويه هذه المناهج من مضامين ، والظروف الصالحة لاستخدامها ، وامكانية الاستفادة من عناصر معينة فيها بعد تطويرها ..وهكذا .

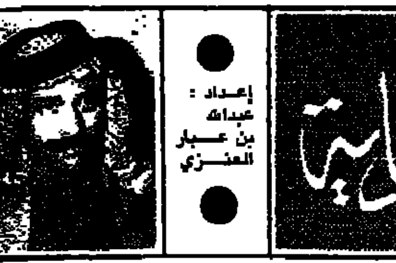
والشخصية القيادية لابد أن تتمتع أيضا بقدرات اجتماعية وسرعة بديهية وذكاء اجتماعي متسلحا بقيم مجتمعه اي شخصية ذات تأثير واشعاع فيمن حولها ، حتى تكتسب اكبر قدر من ثقة مرؤسيه .

هذا بالاضافة الى الثقافة العامة ، وكيفية معالجة الأمور بحكمة وروية ، ولبشاشة وجه ، وروح عالية .

وهنا يمكن للقيادة ان تتجه الاتجاه الصحيح لتحقيق المأمول .

تاج الدين محمد تاج الدين

آداب البادية



إعداد : عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

تذكرت هضاب نجد

انا بطلب من المولى يزيل الهم عن بالي
ويفرج ضيقة بالصدر مدري وش تواليها
انا في ديرة لاشك كني في خلا خالي
أجد أصوات الونات في أولها وتاليها
تذكرت هضاب نجد اللي يسلي شوفها بالي
وفز القلب للي ساكن عالي روابيها
تذكرت الصاحب اللي دائماً في الحلم بيرالي
ولاتنام عيني يوم تبكي فقد غاليها
انا لاجل طاري الزين دمع العين همالي
ترى روحي وداعة ياحبيبي وانت واليها
ترى الفرقا على القلب المولع زود غربالي
تهز اركان قلبه كل ما تطري طواريها
جروح الحب ما تبرا سهوم الصاحب الغالي
سطن في القلب والروح العليله من يداويها

كلمات/فتى عشيرة سدير

لغز العدد

أنا بانشدك عن رجل بصدره توجد عيونه
ويطنه في قفاه اليانطق بالنطق يمتازي
أصم أبكم عديم الراي يا صعبه ويا هونه
عياله عشرة اتوام عددهم فرد واجوازي
أصابعهم بحلقة كل ما دلوا يقولونه
يصيح بدون دمع وجامع جميع الارمازي

إعداد/سعد العواد

شباب اليوم..

تو ما بالي ركد والكيف طابي
يوم بدع الشعر زانت لي طروقه
يوم جال بخاطري نظم الجوابي
هاجس قاده وهاجوس يسوقه
ودي ارشد نفسي وبعض الشبابي
ومن بغى يشري العسل لازم يذوقه
البنادم من تراب الى ترابي
ما معه شي لمقبره غير طوقه
ذا زمان ما حسبنا له حسابي
البشر لاهين والدنيا سروقه
نمشي ونالف وندخل كل بابي
والليالي السود تقفانا سبوقه
يا شباب اليوم شباب امس شابي
لازم توفون للشايب حقوقه
شفت بعض الناس ما يدرا المعابي
من سبب تدليع ابوه اظهر عقوقه
ارضعه نيدو وكبرت له علابي
يمكن الموتر ببطن امه يسوقه
الشداد معدد عن عوص الركابي
وراعي الموتر يحمل فيه نوقه
البعير ارتاح من ذاك العذابي
ما يتحمل لو تحط الخرج فوقه
زادت النعمه وجاه اكل وشرابي
من عقب ذاك الزبد يبست شدوقه
لو هو الذيب ان سمع تيس ببابي
كان ينحاش خايف ان يبوقه
والعقارب وحشت كل الدوابي
والذهب بيع النحاس بوسط سوقه
وطير ابو مختار هو ويا العقابي
طير ياللي ما يشيلنه سبوقه
لو بغى يصيد من صيده يهابي
يحسبه جول الحباري من فروقه
ذا زمان ما نعقفيه الغرابي
والحظيظ اللي تصبح في غبوقه

شعر :
سعد سعود العواد

قم داوني

ياروح روحي يوم قلبي لكم حب
رد الحنان اللي من اول منحته
جرح الهواء ماله سواء جارحه طب
قم داوني يا من ضميري جرحته
طالع لدمع من على وجنتي كب
ياقف ولو في كف يدك مسحته
من عطفكم يطفي لهب شب واشتب
وينخاط جرح من غرامك فتحته
واجوز من كثر الخطا واترك السب
واترك هواجيس بحوره سبحته
يا زين احبك حب والشاهد الرب
قصة غرامي محزنه لو شرحته
ذكراك تاتي بالهواء كل ما هب
ان كنت جالس او وقفت ونطحته
يا زين ارحم واحد للخطر طب
وانت الذي عن حب غيرك نصحته

مرزوق محمد الشمري/الجبيل

عساك مستورة

* الزميل/خالد (ابو اماني) ، من منسوبي دار اليوم بالرياض أبى إلا أن يشارك بهذه الصفحة .. وقد كتب هذه الابيات معتذرا بأنها أول محاولة ، وتشجيعا لزميلنا المبتديء ننشر له هذه الابيات آملين أن تكون قريحته قد صقلت في المرات القادمة لكي لا يتهمنا القراء بكثرة المجاملة . والجدير بالذكر ان هذه الابيات قالها بابنته الطفلة أماني إبنة خالد وهذا ما قاله (أبو أماني) : —

يا سعد عيني يوم جتني اماني
بنت الاجواد اللي نسبها عريبي
نصيت منسبها وربي هداني
بنت الرجال اللي كسبها نصيبي
عساك مستورة وحبك غشاني
يا كود حب البنت حب غريبي
لها جدة تسوي مناب مقداني
من طيب جدتها تطيب وتطيبي
وام ابوها كاملة بالمعاني
هي امنا والله علينا حسيبي
الله يبلغها جميع الاماني
والله يهون كل امر صعيبي

خالد يوسف الحزاب

حل لغز العدد

● توصل للحل الصحيح كل من الاخوة :
عبدالرحمن ناصر المحترش — الزلفي . ومزاع عبدالله القحطاني . وخالد يوسف الحزاب — دار اليوم بالرياض ، وعبدالله القمر — الاحساء . الحميدي صلاح الحربي — الرياض . مبارك سليمان الصعدي — الدمام . ابو ماهر الغربي — ومتعب البادي — الدمام . محمد محفوظ الرشيدي — راس تنورة . ابراهيم هاني مسلم الاحمد — الاحساء . فراج الفلاح — الرياض . عبدالله سلمان الخضير — الاحساء . خليفة حسن النظام — الاحساء . احمد جاسم الراشد — الدمام . زيد المقاطي — الرياض . مسفر مقبل — الدمام . ملفي علي العساف — القطيف . الشاعر حارب خالد البقمي — وسلطان القحطاني — الخبر . علي شويش العنزي — عرعر . مطلق لافي العنزي — الرياض . سعيد سريع القحطاني — الرياض . حسين السبر . وسلطان الجابر . وعبدالله بن جري . وعبدالمحسن العامر .
وعبدالرحمن ابو حميد . وعبدالعزيز السعد . وسلطان العتيبي . ومحمد فهيد السهلي — من الرياض . احمد العوفي من المدينة ومن الزلفي : عبدالرحمن الحمدان ، وخالد احمد السكران . كما توصل للحل : عريمان محمد السبيعي .
ويسرنا ان ننشر ما اخترناه من ابيات القراء وردودهم :

يا رايح الدمام بلغ وصاتي
احمل رسالتنا على الحايماتي
ويامحمد ابالعون نمشي ثباتي
تلك السما والارض بالبينات
مع البريد الجو ضمن الرسايل
ويلغ لابن عبار منا تحيات
واسمع حلول اللغز مني بالابيات
وان كان جاحد نثبته بالشهادات

عبدالعزيز عمر الزايدي
الطائف — مدرسة اليرموك المتوسطة

يا من غزيت الكوت والكايناتي
قولك صحيح وكل قولك ثباتي
وخوانهن من فوقهن عالياتي
واللي تشوف الارض والرسياتي
بفكرك وتفكيرك ولولا على ثبات
سبع البنات اللي حبيهن بها امواه
خوانهن بالقدم سبع السموات
يوجد بها من خلق ربي علامات

صلاح سالم العنزي — حائل

اكتب سلامي على ياصل وياتي
لغزك ياراع سبع اسمواتي
من دون عمدن ثبتن راسياتي
مع مثلهن سبعن بنفس الصفاتي
لابن عبار وكاتب اللغز بابيات
تشوف وحده والبقية خفيات
بقدرة إله الكون والي البريات
سبع الاراضي وعن بعضهن بعيدات

زيد المقاطي — الرياض

يابوي عقبك صار للموت قيمه

امس العصر جيت القبور القديمة
اللي بها قبر لشانه تعنيت
جيته وحالي من فراقه سقيمه
بشكيه همي يوم صوبه انا جيت
يابوي انا عقبك علومي عتيمه
ويا ليتني في لحد قبرك تواريت
اهون علي من عيشتي في ظليمة
هذا معاديتي وهذاك عنتيت
ما شفت لي خل علومه سليمه
عقبك ولاني في حياتي تهنيت
يا بوي عقبك صار للموت قيمه
وتمنيت موتي كل ماصبحت وامسيت
مالي بها الدنيا بعدكم عزيمه
حسي ولاني حي ليتني توفيت
ذالي سنين عقبكم في هضيمه
غير الحزن ومصارعات التناهيت
ومصايب الدنيا تراها عظيمه
وما صابني يا بوي ماله توحيت
وثره رضاع به لزوم فطيمه
ولا بد من ثنتين حزن وزغاريت
لكن مصابي ما تصورت ظيمه
وما صاب مخلوق مثل ما تعنيت
بالليل اساهر حندسات الظليمه
وبالصبح لي مع جر الاصوات تصويت
ولا عدت اراعي بالاوادم حشيمه
مليت من جنس البشر ثم تونيت
ويا الله يا مصحيي العظام الرميمه
يا والي الاكوان يا منشي البيت
طالبك تغفر زلتي والشتيمه
وارفق على مخلوق بامره توليت

« ابن الاحساء »

اللي تبي منا

الاخ احمد الحمدان من الزلفي بعث إلينا عدة قصائد واود ان اقول وجهة نظري فيها والحكم للجميع ..

فهو شاعر شاب رقيق الاحساس جيد الكلمة وبدايته تبشر له بمستقبل زاهر ؛ فقط تنقصه الخبرة في صياغة المعاني وتكرير بعض الكلمات . ارجو له كل توفيق ، كما اشكره على انضمامه الى قراء صفحة آداب البادية في جريدة (اليوم) . والان تعالوا معي نقرا ما كتب لنا الاخ عبدالرحمن :

يا صاحبي طبعك تغير علينا
طبعك تغير ياحبيبي عن العام
اول تكلمنا واظنك تبينا
واحسبك تهوانا على طول الايام
اول اتكلمنا بصوت حزينا
تقول انا من ويكم صرت مانام
من ذا التي غلطان يازين فينا
خليتني محتار واكثرت الاوهام
اللي تبي منا وهو في يبينا
تراه لك مرخوص يا بعد الانام
ما تدري انا عتبكم ما سلينا
عذبتنا بالصد واعدمتنا اعدام
وشفيك قلبك قاسي ما يلينا
ارحم صويب طاح منكم ولاقام

عبدالرحمن محمد الحمدان/الزلفي

مع القراء

* الصديق علي احمد المنيف — الدمام :
الابيات لا بأس بها ولكن نحبذ المعنى الشمولي للقاريء والسامع . عذرا عن نشرها .
* صديق الصفحة الشاعر مسلم بن همام المري — الدمام :
الرسالتان وصلتا معا وشكراً .
* الاخ علي احمد مقبل الشجاع — جدة :
الابيات حولت للملحق (الحواس الثلاث) لعلها تجد متسعا لكونها من نوع الشعر الحر . حياك الله .
* السيد محمد بريك المري — الدمام :
نحييك ونكتشف بك بداية طيبة سوف تنشر الابيات مستقبلا .
* عيسى غريب عبدالرحمن — عنيزة :
القصيدة حولت لـ (المريد) املين نشرها حسب ملاءمة موضوعها وشكراً .
* الاخ عبداللطيف ابراهيم المحسن — الاحساء :
الابيات ذات هدف سامي ونبيل ولكن الوزن حال دون نشرها .. حياك الله .
* القاريء عبدالرحمن شجاع الدوسري — الاحساء :
الالتزام بالقافية لا يكفي وهناك بعض المعاني لا يقرها نظام النشر . تملك موهبة ولكن حاول تنقية الغزل من الشوائب . ونحن مستعدين لنشر الصالح .
* صديق الصفحة — نايف الرشيدي :
سوف لا نالو جهداً لنشر ما ارسلت .
* القاريء محمد عبدالله الرويلي — سكاكا :
نأمل التركيز اكثر .
* ضيف الله عطية العنزي — بريدة :
الابيات سيتم نشرها مستقبلا .
* الاخت القارئة — النجمة الحزينة — سكاكا — الجوف :
لا بأس بالقصائد . سوف نحاول نشر إحداهما مستقبلا وحياك الله .
* القاريء مبارك عبدالله الهاجري — المنطقة الشرقية :
الابيات نعتذر عن نشرها .
* الشاعرة نسايم الليل — الشرقية :
شكراً على الاطراء والابيات في طريقها للنشر وشكراً .
* القاريء عوضة علي الشهري ، وعبدالله مزيد المطيري — الظهران :
المساجلة ستنشر باذن الله .
* القاريء عز الدين عبدالله محمد الاشطل اليماني — جدة :
القصيدة التي قلتها بمناسبة الهزة الارضية التي أصابت اليمن الشقيق . نأسف لعدم نشرها لكون المناسبة فات وقتها وشكراً .
* القاريء محمد جريبيع العنزي — بريدة :
قصة صباح المرتعد ، سبق وان نشرت في كل من الرياض والجزيرة واذيعت في برنامج قصة وابيات . نعتذر عن نشرها لتكرارها وشكراً .
* الشاعر عبدالله محمد الدوسري — بقيق :
القصيدة ستنشر بحول الله تحية لك .
* صديق الصفحة ناصر العجمي — الظهران :
بخصوص الشخص الذي ترغب الاطلاع على رسالته لا يسمح شرف المهنة إرسالها كما افيدك انها لا تستحق اهتمامك . أما القصيدة فستأخذ دورها .
* الاخ حمد خميس الهاجري — الخبر :
نأمل ملاحظة الوزن ولك تحية .
* القاريء مسعد حمد العمر — الاحساء :
معذرة يا أخ مسعد عن نشر ما ارسلت وشكراً .
* الشاعر القاريء حمد سعود العيد — حايل :
سننشر الابيات مستقبلا . نرجو الصبر والانتظار .
* الشاعر منور مناور البراك الرشيدي — حايل :
نحييك وسوف ننشر ما اتسع له المجال . وشكراً .
* الشاعر السوداني عثمان خالد — خميس مشيط :
القصيدة يا عزيزي في نظري من الشعر القيم ولكن مجتمع البادية قد لا يفهمها جيدا لذا نعتذر عن نشرها وشكرا .
* الشاعر عبدالرحمن طريخم المالكي — الدمام :
نعدك بنشر الابيات الوطنية . وحياك الله .
* القاريء حميد صلاح الحربي — الرياض :
شكرا على اللغز .
* الاخ محمد بن مزيد العتيبي ، وخالد عبدالله الشايقي :
القصيدة المشتركة ستنظر مستقبلا ان شاء الله .
* القاريء سعيد عبدالله الشهراني — الدمام :
حاول التركيز اكثر وشكراً .
* الاخ عادل بن صالح المظفر :
نحن نطمع منك بما هو اقوى وشكرا .

طال صبري

السوالف كثيره والفوائد قليله
آه واكبدي اللي كن فيها مليله
بالدوى ياعشيري ليه نفسك بخيله
ابتلينا بحبك من سنين طويله
من سبايبك روحي ياعشيري عليله
شوف خلك عظامه عاجزه ما تشيله
اما واصل عشيرك اويحبه ثقيله
دام راعي الهواء ماييلري عميله
ياعشيري علمك تشعل القلب نار
ماحصل لي مداوي في جميع الديار
ماتداوي مولع راح حاله دمار
ما تقدر هوانا بالغضي والجوار
طال صبري ووقتي راح كله انتظار
ارحمه قبل موته كان فيه اقتدار
بالغضي لا تردد اتخذ لك قرار
يتهم بالخيانه ياظبي القفار

شعر/الشريف علي ابراهيم العجلاني

جيتك صديق

هذه القصيدة الموجهة الى ابراهيم عبداللطيف بن محمد الحداد في المدح والثناء :

يا صاح انا لك بالمودة مصافيك
ومنك الوفاء والطيب يا صاح شفناه
بانت علوم لك وزانت معانيك
وللي مشى بالطيب معاد ننساه
وبالطيب يا شوق العذارى نسميك
جنسك عديما ما لقينا او شرواه
ويطلبتك يا صاح لاقول واعطيك
وارخص لك المطلوب وللي تمناه
جيتك حيثك صديق لي على كل ما بيك
واشفيتني يا شوق قلبي ومعناه
يا مرحبا بك عد وفدا اوافيك
أو عد ما يمشي من الناس بهداه
دامك موداً لي وانا عاد برضيك
باللي توده عاد مني او تهواه
وانذرك من بعض الرجاجيل ووصيك
بالك تداني عشرته لو بمعشاه
كم واحداً من نظرة الطيب يوريك
لا شك مذكوراً مع الناس طرياه
رابع عزيز النفس والجود يشفيك
ساعة تجيله بالمضاييق تنخاه
وهذي نصيحة من كلامي تسليك
يا بو خليل اصلي من الطيب مجراه

شعر :
محمد حسين المسفر
الاحساء — الهفوف

ياليتني سلمت أنا من سلامك

على لقاك اشتاق قلبي وعزمت
اصلك لو انه بعيد مقامك
وجيتك ونا اللي بالموده تعشمت
من صادق احساسي ومن طيب خامك
وجمعت كامل قوتي لك وصممت
امد لك قلبي وقول استلامك
ماشفت وضعي معك انا يوم سلمت
يا ليتني سلمت انا من سلامك
اخذت لي ويك ساعة من الصمت
مستسلم لك واتلقى سهامك
رشقتني بسهام لحظك وسلهمت
وعجز نظامي لا يواجه نظامك
خانتني اعصابي ونا ما تكلمت
شجاعتي ضيعتها اليوم امامك
بغيت اعبر لك ولكن تبرسمت
كنت انتظر تنشدني انته علامك
بغيت اعبر عن شعوري تلعثمت
ما بين حبك حيرتي واحترامك
ان جيت اكن اللي ابنفسي تحطمت
وان قلت اخاف انه يسبب حطامك
من دون ما علمك ليتك تعلمت
ولاحظت تاثير الهوى باهتمامك
لو كنت بالنظر بي توسمت
في نظرة اعيوني دلايل غرامك
بغيت من شوفك دواي وتسممت
انته دواي وداي والقلب رامك

ماجد مشيخص العبداني/الرس

يا بايع الاحباب

ابشرك يا نور عيني نسيناك
وجزنا عن اللي له ورى الحب غاية
إنس العهود اللي مضت يوم انا اهواك
وبلاش تحرجني وهذي النهاية
نهاية الغدار مثلك وشرواك
غدار في حبك عملته دعايه
صابر ثلاث سنين عايش بذكراك
ذكرى سنين الحب زادت عنايه
زاد العنا بالقلب من يوم فرقاك
وخيانتك يا زين زادت بلايه
لولا احترام الحب حنا جرحناك
يا بايع الاحباب هذي جزايه
دور على اللي ترتجي له ويهواك
يمكن معه يا زين تلقى هنايه
انت نهيتي الحب من زود بلواك
وانا افكر يا زين حبي بدايه

سعد مزيد خلف الخالدي/الثقبة

من عافنا عفناه

ياعين يكفي لا تهلين بدموع
وكثر السهر ياعين ماهو بفايد
وقت مضالك فات ماهو بمرجوع
والصاحب اللي راح ماهو بعايد
بني بقلبي له عمارات وازروع
والقا وخلاني همومي يزايد
يبغاني اعلن له استسلام وخضوع
وانا لذل النفس ماني برايد
نفسي عزيزه ما تبي كل مشروع
ولا تبي منهو يخون الوعايد
حبه من اقصى القلب ياعين منزوع
جزاه يوم انه نوى بالصدايد
خليه جعله للمخافات والروع
الله يزيده في حياته نكايد
من عافنا عفناه ونقول ممنوع
ما نطرد المقفي بليا فوايد

شعر/محمد سالم حمد المري



دعوة الى السعادة

تقول احدى الحكايات أن ملكا من ملوك بلاد الشرق القديم أراد أن يعرف سر الحياة وحكمة الوجود فأرسل الى اكبر علماء عصره وكلفه أن يكتب له بحثا في ذلك .. وغرق العالم في أبحاثه ودراساته ، وبعد سبع سنوات جاء الى قصر الملك تصحبه قافلة من الابل عندما سئل عما تحمله أجاب تحمل بحوثي التي أجريتها .

وقبل أن تدخل القافلة قصر الملك أطل هذا الاخير من شرفة قصره ورأى الابل وعرف بما تحمله فصاح بالرجل .. ارجع .. اختصر فلن أستطيع قراءة ذلك كله .

وبعد سنة عاد العالم بعد أن اختصر الدراسات التي سبق ان حملتها قافلة كبيرة الى مجموعة من المجلدات حملها بعير واحد .

ولكن ما كاد الملك يراه قبل أن يدخل القصر حتى صاح فيه : ارجع .. اختصر فليس عندي طول بال لقراءة هذه المجلدات .

وبعد ستة أشهر جاء العالم الى قصر الملك ومعه مجلد واحد يحمله في يده ففوجيء بان الملك يحتضر ، وعندما اقترب العالم منه ومعه المجلد الذي ضم فيه خلاصة ابحاثه الطويلة همس الملك في اذنه قائلا : اختصر .. فكما ترى لم يعد في العمر ما يكفي لاقرأ هذا الكتاب .

بقلم : صلاح منتصر

وعاد العالم في اليوم التالي ومعه لوحة كتب عليها جملة واحدة عبر فيها عن كل ما تمخضت عنه بحوثه في سر الحياة . وكانت خاتمة كل ما بذله من جهد ودراسة وبحث جملة تعكس احاسيس التشاؤم والشقاء قال فيها . يولد الانسان ، ويقاسي ، ويموت !

والعبارة صحيحة في ثلثيها وخطأ في ثلثها .. فالانسان يولد ويموت هذا صحيح ، أما الخطأ فانه يقاسي . والاصح انه يعيش ومن ثم فان خلاصة الحياة هي : يولد الانسان ليعيش ويموت .

هذه هي قصة الانسان .. أي انسان منذ مولد الخليقة الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

قصته ان يولد ، ليعيش ثم يموت ..

فلماذا يعيش اذاً .. ؟

لم يترك الحق عباده تائهين في البحث عن اجابة لهذا السؤال — وانما قال سبحانه وتعالى في سورة الذاريات « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » .

وهكــذا .. وضح الهدف .. وظهرت الحكمة ، واستبان الفكر والنور من الظلمات .

فما خلق الانس والجن إلا ليعبدوا الله ..

العبادة اذاً هي الهدف .

فاذا عرفت كيف تعبدالله عرفت طريق السعادة في الدنيا والاخرة..

لانه لا يمكن ان يكون الحق قد اراد للانسان الا السعادة ..

فما هي السعادة .. ؟

ان السعادة ليست شيئا ماديا تمسك به او تضعه في جيبك او خزينتك وتغلق عليه .. وانما السعادة احساس .. مشاعر .. بصرف النظر عن فقرك او غناك .. او مرضك او صحتك .. او علمك او جهلك .. او طولك او قصرك .. او بياضك او سمارك .. او حلاوة وجهك او عدم حلاوته .. انه شيء تمسه في جوانحك .. في قلبك ، في طيات نفسك .. شيء لا تستطيع ان تمسك به حتى لو حزت مال الدنيا .. فكم من أثرياء ملكوا مالا لو اكلوه لماتوا قبل ان ينتهوا من التهامه ومع ذلك افتقدوا الاحساس بالسعادة والشعور بالسعادة .. وكم من اصحاء ملكوا عافيتهم وقوتهم ولكنهم لم يملكــوا هذا الشعور الفياض بالسعادة ..

السعادة ليست المال ولا الصحة ولا القوام ولا اللون ولا .. ولا .. دائما السعادة شيء اخر .. فكيف تصل الى السعادة ؟

انه سؤال قديم .. ربما بدأ مع تاريخ البشرية .. فليس هناك مطلب لانسان اكثر من ان يكتسي بمشاعر السعادة .. وهناك كثيرون طرقوا ابواب هذا الشعور الخفي في محاولة لاستخراج روشته تدل من يستخدمها الى طريق السـعادة ..

وقد قرات كتبا كثيرة عن السعادة وكيف الوصول اليها .. واخر هذه الكتب كتاب قيم جميل يحمل اسم « دعوة الى السعادة » كتبه العالم الفاضل الدكتور كامل البوهي المــدير السابق لمحطة اذاعة القران الكريم في مصر .. وقد تعرض من بين ما تعرض لازمة طارئة في احداث سبتمبر (تشرين) التي شهدتها مصر قبل شهر من اغتيال انور السادات .. ويقول هو نفسه عن هذه الفترة المريرة :

« اني احيا سعيدا باسلامي ، واستمع الى دقات قلبي تلهج بالحمد ليل نهار ، والى بلابل روحي تصدح بالايمان في اليقظة والمنام ، واني اشعر بفيض من الرضا يغمر حياتي بالسعادة ، ودافق من السرور يملأ صدري بالانشراح ، ويطلق لساني بالحمد .

وحدثت بعد ذلك احداث جسام ، منها ما يتصل بشخصي ومنها ما يتصل بامور العالم الاسلامي .. فهل تظن ان شيئا من ذلك غير قليل او كثير من تلك المعاني ؟ ابدا .. لقد كانت سعادتي في اثناء المؤامرة التي احكمت ضدي لاتقل عن سعادتي قبلها .. كنت واثقا من نفسي .. مطمئنا الى عدل الله ، مؤمنا بان هذه الاحداث تكفير للذنوب ، او رفع للدرجة ، او صهر للتجارب . انها خير على كل حال .

وكنت كلما هم الشيطان ان يغزو نفسي عن طريق التفكير في اولادي وما يمكــن ان يلقوه بسببي ، اتجهت الى الله اساله الا يجعلني سببا في ايذاء احد .. وكانت دعواتي مركــزة في هذا الدعاء « اللهم اجعلني مفتاحا للخير ، مغلاقا للشر » .. واذا قرات قوله تعالى « ان الانسان خلق هلوعا ، اذا مسه الشر جزوعا ، واذا مسه الخير منوعا ، الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون » عرفت ان العبادة اقوى سبب في ابعاد الهلع والجزع عن العابدين . فهل تعرف كيف كانت نظرتي الى كل هذه الاحداث ؟ كنت انظر اليها على انها تحديات تريدني أن اتراجع عن تلك العقيدة الثابتة في نفسي ، وهي ان السعادة تنبع من القلب المؤمن لا من الظروف المحيطة ، ولم تستطع تلك التحديات ان تزعزع ايماني بالفكـرة ، وكــان يحلو لبعض الاصدقاء ان يسخر ويسألني في عجب : عن اية سعادة تكتب وتفكر ؟ اين هي السعادة فيما حولك ؟ انظر حولك فلن تجد الا ما يدعو الى الالم ، ويثير الاحزان والمخاوف ولكني مع ذلك اقول لصاحبي : انك اذا امتلأت رعبا فقد يشل الرعب حركتك ، ولعلك تعرف قول الرسول (ونصرت بالرعب) اي ان الكفار كانوا يصابون بالرعب فتحل بهم الهزيمة . وهو أمر تؤكــده الاية الكــريمة (اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين امنوا ، سألقي في قلوب الذين كفروا الرعب) .

بهذه المقدمة الطويلة التي أرى انه كان لا بد منها اتحدث عن كتاب الدكتور البوهي « دعوة الى السعادة » فلقد كان ضروريا ان يعرف القاريء الكريم عمق مشاعر السعادة التي يحس بها الكاتب حتى يطمئن الى صدق ما يقول .. ذلك ان فاقد الشيء لا يعطيه .. فاذا فقد الكــاتب الاحساس القوي بالسعادة .. والايمان القوي بها ، فكيف يمكنه ان يتحدث عنها ؟ وكيف يجرؤ ان تكون منه دعوة الى السعادة .. لكل فرد .. لكل شاب ورجل وامرأة .. دعوة مفتوحة عن صدق وقوة وعمق وقناعة .

● ● ●

هل تعرف اقصر طريق الى السعادة ..

انه طريق الحمد .. ان تحمد الله في السراء والضراء .

وفي زمانه قال ابن تيمية عبارة لم يفهمها علماء ذلك الزمان .. فهو قال : ان في الدنيا جنة ، من لم يتذوقها لن يدخل جنة الاخرة .

وقد غضب منه العلماء لانه اشار الى جنة دنيوية ثم ذهب عنهم غضبهم حينما بين لهم ان الرضى هو جنة الدنيا يسعد به صاحبه وهو في الوقت نفسك شرط اساسي لرضوان الله ومن لم يرض بما قسم الله له .. من لم يعرف قدر النعمة فليس أهلا لسعادة الدنيا ولا لسعادة الاخرة .

ان عكس الرضا هو السخط ، فهل فيكم من رأى ساخطا سعد بسخطه ؟ غير ان الافة الخطيرة التي تصيب الناس بشأن النعم هي ان كثيرا من الناس لا يفكر الا في النعم الخاصة به : فيما اوتي من مال وولد ، فيما اوتي من صحة وعلم ، فيما اوتي من منصب او جاه .. وقد يراه قليلا فلا يرضى .. لا يرضى عن ربه ، ولا يرضى عن رزقه ، ولا يرضى عن قسمه ، عن حظه في الحياة ، فيسخط نفسه .. يشقيها .. يرديها .. يوردها المهالك .

وقليل من الناس من يفكر في النعم العامة .. نعمة الشمس والقمر ، نعمة النهار والليل ، والنور والظلام ، والسموات والارض ، والنجوم والكواكب .. نعمة البحار والانهار ..

ان اكثر الناس لا يذكر نعمة الماء الا اذا انقطع الماء ، وهذه آفة من الافات التي تصيب الناس بشأن النعم .

وافة اخرى هي ان كثيرا منهم من يحاول دائما أن يذكر المصائب بدلا من ذكر النعم وقد فاته ان المصائب ليست الا فقدان بعض النعم .. فالاعمى انسان مصاب بفقد نعمة البصر ، والمقعد مصاب بفقد نعمة القدرة على استخدام رجليه ، والمعدم مصاب بفقد نعمة المال .. وهكذا كل مصيبة اصلها نعمة مفقودة .

حتى مصيبة الكفر هي فقدان لنعمة الايمان .

وهذه المصائب المنوعة يختلف وقعها على الناس فمنهم من يشقى بها وقد يكفر ، ومنهم من يشعر بانه أدى ضريبة بعض ما استمتع به من نعم او كفر عن ذنب يعلمه او لا يعلمه ليعيش بعد ذلك مطهرا من الذنوب ، ومنهم من يصبر على ما يصيبه وكله امل في الثواب العظيم (ولنبلونكــم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين) .

ومعنى هذا ان السعداء حقيقة لا تزعجهم المصائب ، ولا نقص الاموال والانفس لانهم يعرفون ان ما فقدوه ما هو الا جزء مما سبق ان منحهم الله .

وكثير من الناس يريد ان يفصل تماما بين فضيلة الشكر والحمد وفضيلة الصبر .. لكنك لو امعنت النظر لوجدت منبعهما واحدا ، هو النفس المؤمنة الراضية . هي في السراء شاكــرة وهي في الضراء صابرة ، وهي في الحالتين تهتف بكل ما اوتيت من ايمان (الحمد لله) .

وقد كان سليمان اوضح مثل للشكر ، وكان ايوب اوضح مثل للصبر وكلا الفضيلتين — الشكر والصبر — تجمعهما الكلمة الشاملة الجامعة (الحمد لله) .. الحمد لله في السراء شكرا ، والحمد لله في الضراء سرا .. فالمؤمن اذا اصابته مصيبة فان الايمان يمده بالفكر الذي يعصمه من الشقاء والحزن والنعم .. لان المــدد الايماني يجعلك تنظر الى كل مصيبة مهما عظمت على انها كان يمكن ان تكون اعظم واخطر .

المعروف ان القرآن يبدأ بسورة الفاتحة واول كلمات هذه السورة هي « الحمد لله رب العالمين » وهو سر من الاسرار العظيمة التي ينبغي ان تتجه اليها تأملاتك ان يبدأ القرآن كله بعبارة « الحمد لله » ، وان يقرأ كل مسلم وكل مسلمة العبارة مرات عديدة في صلواته كل يوم . وفي كل ركعة . فلا صلاة الا بأم الكتاب . واياك ان تظن ان الحمد مجرد لفظ يقال ، وانما هو شعور داخلي قبل ان يكون لفظا .. فالحمد اذن مرتبط بالرضا بل نابع منه .

وقد يوسوس لك شيطانك : ومن انا حتى لرضى عن ربي؟ ان المفروض ان أطلب رضاه ، فاذا سمعت هذا الوسواس فاعلم انه يريد ان يستنزلك لان الله لا يرضى عن عبد ساخط على نصيبه ، على قسمه ، على ما انعم به عليه . انه سبحانه يريدك ان ترضى وهذا ايضا من التكريم الذي كرم به بني آدم . يغدق عليهم من نعمه ثم يطلب رضاهم فاذا لم يرضوا ، اذا بدلوا نعمة الله كفرا .. اذا انقلبت النعم في ايديهم الى نعم ، فقد جلبوا لانفسهم الشقاء ولقومهم البوار .

● ● ●

فاذا مضينا خطوات ابعد على اقصر طريق للسعادة .. طريق الحمد .. لوجدنا ان العبادات في جوهرها طاعة لله نابعة من حبه ، وفي غايتها تعبير عن شكــره واعتراف بفضله ، وفي حكمتها احياء للقلب وتهذيب للنفس وتطهير للروح .. وهي بهذا وسيلة من وسائل الترويح عن النفس واشباع لعاطفة وباب من ابواب السعادة التي تملأ قلب المؤمن حينما يشعر انه على صلة وثيقة بالله وانه يسمو ويسمو ويرتفع حتى يجد سعادته كلها في رضوان الله .

والنصيحة التي يمكن أن تقال لك صادقة كلما احسست بالضيق يحاول الاقتراب منك مجرد الاقتراب .. ان تقوم وتتوضأ .. فسوف تسقط الهموم في قطرات الماء .. ثم قف بين يدي الله .. الجأ اليه .. استغرق في مناجاته تختفي كل الهموم .

وكثير من الناس تأتيهم الهموم من باب الفراغ ، انهم لا يجدون ما يفعلونه ومن هذا البــاب يدخــل الشيطان ، ويجر وراءه كل اسباب الشقاء .

وفي آذان هؤلاء نقول : هل جربت ان تملأ وقت فراغك بالعبادة ؟ بالقراءة النافعة في كتب مطهرة ؟ هل جربت ان تشغل نفسك بالحق قبل ان تشغلك هي بالباطل ؟ املأ فراغها بعمل الخير فالمؤمن الحق يسعد سعادة لا حد لها حين يفعل الخير ، وهذا ما يطلق عليه العلماء « الاريحية » ومن كان عنده اريحية ارتاحت نفسه لعمل الخير .. انه يشعر بالسعادة بالنشوة .. بالانتصار .. لانه تمكن من عمل الخير .

● ● ●

ولو انك قرأت القرآن كله لخرجت بانطباع يؤكــد لك يسر الدين . انك سوف تلاحظ بلا شك ان الوصول الى سعادة الدنيا والاخرة ليس صعبا . انه لا يحتاج منك الا الى امرين اثنين لا ثالث لهما : انك لكــي تصل الى اعلى درجات الجنة ، الى الفردوس الاعلى ، الى عناية من الله ، ليس مطلوب منك الا ان تؤمن بالله وتعمل طبقا لهذا الايمان امران اثنان لا ثالث لهمــا : الايمــان والعمــل الصالح .. وهذه هي العبادة .. وهذا هو المعنى المقصود من الاية الكريمة « ومــا خلقــت الجــن والانس الا ليعبدون » .

فالعبادة هي الايمان والعمل الصالح ، ولذلك نرى الامام الشافعي رضي الله عنه يقول : لو تدبر الناس سورة العصر لكفتهم .. وسورة العصر من اقصر سور القرآن الكريم ولكنها تتحدث عن سفينة النجاة .. نجاة الانسان من كل المهالك واسباب الخسر والشقاء وفوزه بالسعادة في الدارين مؤكدة انه لا وسيلة الى الفوز بكل الخيرات الا الايمان والعمل الصالح (والعصر ان الانسان لفي خسر ، الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، وتواصوا بالحق وتواصو بالصبر) .

والسؤال بعد هذا كيف تكون مؤمنا لكي تكــون سعيدا بالثمار الحلوة لهذا الايمان ؟

ان الايمان والثمار لا ينفصلان ..

واول مظاهر الايمان وثمار التوكل : فالتوكــل في حقيقته هو اطمئنان القلب بوعد الله ويعدل الله

وثاني مظاهر وثمار هذا الايمان : الرزق الحلال — لان المؤمن لا يسعى الى الرزق من اي طريق ، ومن اهم عوامل الاطمئنان شعورك بان ما تأكله وما تشربه حلالا .

وثالث مظاهر وثمار الايمان : قوة الشخصية .. فالمؤمن الحق لا يهتز يقينه مهما تألب عليه الباطل واهل الباطل .. وقوة الشخصية تتناسب طرديا مع زيادة الايمان ..

ورابع مظاهر وثمار الايمان بالله .. فما دمت مع الله تذكره ولا تنساه ، فانك لا بد ان تذكر قوته وحينئذ لا تحس بالضعف لانك مع الله وهو اقوى الاقوياء .. ان لك ناصرا قويا قادرا فاطمئن .

● ● ●

والعبادة كما قلنا هي الايمان والعمل .. وقد تحدثنا عن الايمان وجاء دور الحديث عن العمل .. وهناك قول مأثور للكاتب الفرنسي فولتير يقول فيه : ان العمل ينقذنا من ثلاثة امور خطيرة ينقذنا من الملل ، ومن الحاجة ومن التفرغ للرذيلة .

وعلماء النفس يقولون لك لكي تسعد بالعمل وتنجح فيه فانك اذا لم تعمل ما تحب ، فعليك ان تحب ما تعمل .

ولكــن الاسلام لا يدعونا الى العمل كما يدعو فولتير لينقذنا من الملل والحاجة والرذيلة فحسب ، وانما يدعو الى العمل الذي يحقق لك السعادة في الدنيا وفي الاخرة .. الى العمل الصالح الذي يشعر صاحبه اثناء القيام به بسعادة غامرة ، ويشعر بعد الانتهاء منه بالفوز العظيم .

انهم في الشرق والغرب لازالوا يناقشون هذه القضية ويختلفون فيها ، هل يسعد الانسان بالعمل ام يشقى ؟ وقد حسمها الاسلام منذ مئات السنين . ان كلمة العمل من اكثر الكلمات دورانا في القرآن الكريم ، وفي السنة النبوية .. ذلك ان العمل في الاسلام يشمل العطاء ويشمل القول ، ويشمل كل نشاط للجوارح ، بل ويشمل الاشارة .. ولذلك كان الغمز واللمز محسوبا على صاحبه ، والحساب في الدنيا والاخرة يكون على كل ذلك .

لقد كان اسلافنا يؤكدون ان الله اذا غضب على قوم منعهم العمل ورزقهم الجدل . واذا رضي عن قوم رزقهم العمل وجنبهم الجدل . لذلك فان اللغة هي عدم العمل او سوء العمل ، والسعادة كلها في حس العمل ، وحبه ، والاستمرار فيه حتى النهاية (خيركــم من طال عمره وحسن عمله) .

● ● ●

والان هل عرفت طريق السعادة ..

اقصر طريق لها .

اذا كنت فعلــت — واظنــك قادر — فلا بد ان نحمــد اللــه ونشــكره ونهمس بالدعــاء للدكتور كامل البوهي صاحــب الدعوة التي يتمناها لك ولــكل فرد .. للملايــين في الارض .. لالاف الملايــين .. فليســت السعادة انانيــة ، وانمــا هي احساس بالــكل .. ولن تاتــي السعادة من الفردية والانانيــة والا ما كان العطاء ولا العمل ولا السعادة .

رؤية علمية

التآكل الكيميائي

تعد مشكلة التآكل الكيميائي أسوأ مشكلة تواجههـا الصناعات الحديثة بوجه عام ، وهي مشكلة عسيرة الحلول ، وذلك لان التوصل الى حل مثالي لها يعد أمرا صعب المنال ، ويرجع ذلك الى ان منع هذه المشكلة يعتبر تحديا للطبيعة ، اذ ان الله خلق كل شيء في الوجود متزنا ، بمعنى انه يكون في حالة استقرار وتوائم مع البيئة المحيطة ، ولكن الانسان حينما يحاول ان يستغل الثروات المعدنية الموجودة في الطبيعة كخامات الحديد والنحاس والالومنيوم والزنك وغيرها فانه يغير من حالة الاتزان والاستقرار التي توجد فيها هذه الخامات ، ولذلك سرعان ما تبدأ المواد المخلقة أو المصنوعة من خامات المعادن في العودة الى حالتها الاصلية . ونحـن نسمـي هذه الظاهـرة بالتـآكل الكيميائي ، والتي يمكن تعريفها بانها « فساد المعدن وتلفه نتيجة لحنينه الى حالته الاصلية وتفاعله مع الوسط الخارجي المحيط به حتى يعود لهذه الحالة » .

ولكي نبسط الصورة امام القراء الاعزاء ، نقول ان جميع المواد الكيميائية توجد في الطبيعة في صورة مركبة . اي في شكل اكاسيد وكربونات وكبريتات وغير ذلك ، وفي اغلب الاحيان يكون من الصعب على الانسان الاستفادة من هذه المواد بصورة مباشرة فيضطر الى التدخل في شئونها عن طريق تغيير خواصها ، فنراه على سبيل المثال يحول أكسيد الحديد الى الحديد ، واكسيد الحديد هو الاسم الكيميائي لخامات الحديد المعروفة باسم الهيماتيت والماجنتيت . وبهذا العمل يكون الانسان قد حول الخام من حالة مستقرة الى حالة اخرى ، ومن ثم فان الحديد يتوق الى العودة الى أصله ، فيتفاعل مع اوكسيجين الهواء الجوي مكونا ما يعرف باسم الصدأ او أوكسيد الحديد .

وفي واقع الامر فان صدأ الحديد والاجهزة المصنوعة من الصلب يعد احد صور التآكل ، ولا يقتصر الامر على الحديد وحده ، فالنحاس والالومنيوم والزنك والرصاص وكل المعادن تميل الى التفاعل مع البيئة لتعود الى حالتها الاصلية .

ان هذا باختصار يعني ان الانسان ينفق اموالا طائلة في استغلال الخامات المعدنية ، التي سرعان ما تتمرد على الانسان وترفض الخضوع لارادته عند تحويلها الى اشكال مفيدة ، ومن ثم فان كل طرق تقليل التآكل تهدف الى منع تفاعل المعادن مع البيئة الخارجيــة ، امــا بالطــلاء او الدهــان او العــزل *Insulation* ، او غير ذلك من الطرق الاخرى التي لا يسمح المجال بذكرها هنا ، ولكن الشيء الجدير بالذكر هو ان قيمة التكاليف الناتجة عن التآكل تكون عالية جدا ، وقد تبين من الدراسات التي اجرتها مراكز الابحاث في الولايات المتحدة الامريكية ان خسائر التآكل تأتي في المرتبة الثانية مباشرة بعد خسائر حوادث اصطدام السيارات ومنذ حوالي خمس سنوات كانت التكاليف السنوية التي تنفقها هذه الدولة على عملية منع التآكل تقدر بخمسة عشر بليونا من الدولارات في حين ان الخسائر الناجمة عن الحرائق كانت عشرة بلايين دولار فقط .

محمد عبدالقادر الفقي

بعد ٨٨ دقيقة من احتباس الأنفاس

الموج الأزرق يُداهم الأمل الروضاوي ويغرقه!

العتيبي يصنع أثمن الأهداف النهضاوية .. وأقسى الهزائم الروضاوية !!

كتب/رضوان غضنفر :

سبحان مغير الاحوال .. دقيقتان فقط كانتا فاصلا بين سقوط النهضة الى الدرجة الاولى وبين تجديد أمله بالبقاء في الممتاز ..

هدف سالم فرحان العتيبي الرأسي قبل النهاية بدقيقتين ربما يبقى حكاية في تاريخ النهضة .. لانه جدد لها أمل البقاء في الممتاز وقلب موازين فرق المؤخرة .. ولحدث لخبطة .. وافسح المجال لمزيد من الاحتمالات في مباريات الاسبوع الاخير القادمة وكما هو الحال ايضا بالنسبة لفرق المقدمة ..

لقد فازت النهضة على الروضة بهدف قاتل بعد مباراة خالية من الجماليات لكنها عامرة بالكفاح مملوءة بالحماس واحتباس الانفاس تلاعبت بمشاعر الناس وكانت معقدة لا تحل الا في اخر لحظة كما هو الحال في افلام ومسلسلات الرعب .. !

٨٨ دقيقة وجماهير الفريقين واقفة على اقدامها تعيش لحظات الرهبة والترقب واستطيع ان اقول بأن اللحظات الاخيرة من هذه المباراة كانت احرج اللحظات في تاريخ نادي النهضة وخاصة بعد ان شممنا رائحة الشياط من مدرجات النهضة وكانت رائحة احتراق اعصاب جماهيره وهي ترى فريقها لا حيلة له .. ولكن (يحيى العظام وهي رميم) لقد شاء القدر ان يجعل من كفاحهم درسا في الدقيقتين الاخيرتين حين جاء الهدف القاتل الذي انعش املهم في البقاء .

صحيح ان المستوى الفني للعب اختفى وراء توتر وحساسية المباراة وموقف الفريقين ولكن للحقيقة اقول بان فريق النهضة اظهر تفوقا في العزم والتصميم ولو تجلت هذه الروح منذ بداية مبارياته في الدوري لوجدناه ينافس على المراكز الاولى وليس على الهروب من الهبوط ووقف الجمهور النهضاوي بجانب فريقه في محنته واثبت ولاءه ووفاءه .. !

لقد عزم النهضة على الجهاد من اجل البقاء ويقينا انهم سينجحوا في البقاء اذا سارت الامور بمجراها الطبيعي بعيدا عن الطبخات من وراء الكواليس (كما يقال) ولست اتجم او ادري بالمنتظر ولكن عندما تكون العزيمة من نار لا بد ان تنحني لها هامة الواقع .

■ المباراة ■

يكفي ان نعرف ان المباراة كانت معركة بقاء او عدم لنحكم على مدى اهميتها وحساسيتها .. بدأت بهجوم متبادل ولعب مباشر وايقاع سريع لمدة ١٥ دقيقة فقط اهدر خلالها النهضة ثلاث فرص اثنتان سالم فرحان واخرى بلال الشامسي وبالمقابل سدد حمد الجايع تنيفة قوية لمسكها خالدين .

هذه الفرص أهم ما حفل به الشوط الاول الذي انحصر فيه اللعب وسط الملعب وعلى جوانبه وفي الشوط الثاني كان المستوى الفني افضل نسبيا وقد أجرى النهضة تبديلا فنزل عبدالهادي الدوسري بدلا من عنبر جاسم ثم عمر شهاب بدلا من احمد الجريان وكانت اثمن فرص هذا الشوط في الدقيقة ٣٥ عندما رفع عبدالهادي الدوسري كرة عرضية عالية طار عليها عمر شهاب وحولها برأسه لتمسح عارضة الروضة ..

وفي المراحل الاخيرة بدأ الروضة يبحث عن التعادل لان التعادل رضا ومزاج وهواية بالنسبة له يقابله استبسال نهضاوي من أجل أمل البقاء وقبل النهاية بدقيقتين استغل سالم فرحان العتيبي كرة ساقطة خلف دفاع الروضة وانتهز خطأ خروج الحارس المعويد من مرماه فحولها راسية من فوقه محرزا هدف الفوز ومعززا موقف فريقه في البقاء ضمن اندية الممتاز وبعد الهدف تغاضى الحكم عبدالله الرزقان عن ضربة جزاء صحيحة للنهضة ليعلن الحكم صافرة النهاية .

ويتعانق لاعبو النهضة والجماهير .. والجميع يجهش بالبكاء ولكن هذه المرة وهم في غاية الفرح .. لكنها الكرة .. !

* مثل النهضة :

خالد الدوسري وناصر المنصور ومحمد الزوري وابراهيم الغدير وعنبر جاسم وجمل سيف وراشد فرحان وبلال الشامسي وعبدالله العميره واحمد الجريان وسالم فرحان العتيبي ..

وفي الشوط الثاني نزل عبدالهادي الدوسري بدلا من عنبر جاسم وعمر شهاب بدلا من احمد الجريان .

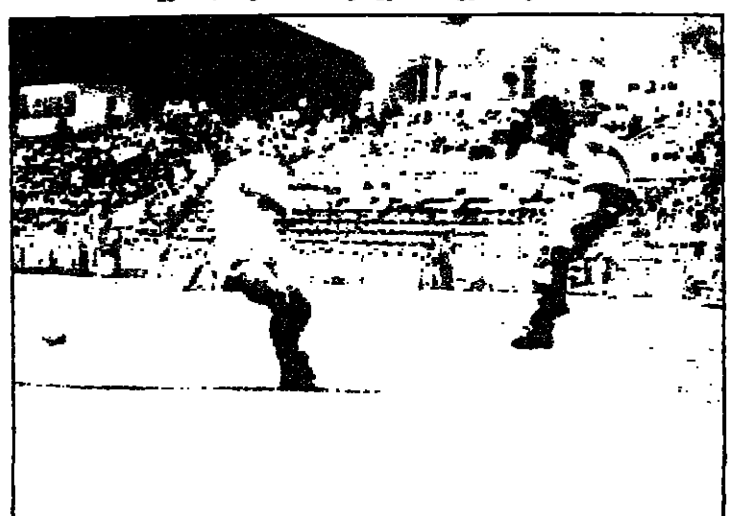
* مثل الروضة :

سعد المعويد وعبدالله سعد وعادل الصايل وعلي المرزوق وبنجر الدوسري وجميل الوسمي وعبدالله الصقر وعادل الوسمي وعبدالله السعيد وناصر الصايل وحمد الجايع .

* قاد المباراة عبدالله الرزقان .



* حارس الروضة أفويد يتصدى لكرة نهضاوية *



* ناصر المنصور تالق وكان نجم المباراة *



ترتيب فرق الممتاز قبل الاسبوع الاخير

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الهلال	١٧	١١	٥	١	٣١	١٥	٢٧
الاتفاق	١٧	٩	٨	—	٢٣	١٠	٢٦
الشباب	١٧	٨	٦	٣	٢٦	١٥	٢٢
النصر	١٧	٦	٦	٥	٢٧	٢١	١٨
الاهلي	١٧	٤	١٠	٣	٢٠	١٧	١٨
الاتحاد	١٧	٥	٦	٦	٢٠	٢١	١٦
القادسية	١٧	٢	٨	٧	١٧	٢٢	١٢
النهضة	١٧	٣	٥	٩	١٠	١٩	١١
الروضة	١٧	١	٩	٧	١٢	٣٠	١١
احد	١٧	٢	٥	١٠	١٢	٢٨	٩



الصحافة الخصوصية

* عشت قبل ثلاثة ايام في دوامة من التفكير والحيرة .. والسبب تعصب بعض اداريي الاندية .. ورفضهم لما نكتبه .. ومطالبتهم بان نكون اكثر ميولا نحو انديتهم .. وبكل صراحة .. وجدت انني فاشل جداً .. في الحصول على رضاء الناس والذي هو غاية لا تدرك .. ولكن ماذا نفعل .. هل نترك الحقيقة لنكسب الناس ورضاهم واشادتهم ؟ .. أم نقول الصدق .. ونكسب انفسنا ونخسر الناس .. ونصبح مادة دسمة لحديث مجالسهم ؟؟

لقد عملت خمسة عشرة سنة كاملة في مجال الصحافة الرياضية .. نصفها بالمملكة في صحف عكاظ والشرق الاوسط .. واليوم .. واعترف بان فترة الشرق الاوسط كانت اخصبها رغم قلة العطاء الصحفي .. وذلك لانني كنت مرتاح البال من هموم جماعة (ما اعطيتونا حقنا في جريدتكم) للدرجة التي افكر في العودة سريعاً لادراجي في « الشرق الاوسط » لاريح واستريح ..

انني اعلم أن الاداري وبالذات النوع المتعصب يحب أن يطالع الصحيفة في اليوم التالي للمباراة التي يكسبها فريقه .. وهي لا تتحدث إلا عن الانتصار الكبير .. وتجريح الفريق الآخر .. لما نقل الحقيقة كما هي للقاريء المسكين الذين يدفع ريالا .. فهذا غير وارد في عقول البعض !

ان ادارات الأندية اصبحت لا تعترف إلا « بالصحفي الخصوصي » ويعتقدون ان كل من كتب كلاماً جميلا عن ناديهم اصبح في الجيب . ويجب ان يستمر هكذا .. وبكثرة ميول زملائنا اصبحوا لا يعترفون بوجود القلم المحايد . الذي لا يهمه هذا او ذاك ... فما ان تنتقد نادياً منافسا إلا وانت خلاص (بقيت من الربع) وانني اقول لهؤلاء واولئك لكم لكم القلم المحايد من القلم الخصوصي او الملاكي .. فالاول بعيد الاثر والرؤيا .. والثاني يكتب من وراء نظارة ملونة بشعار ناديه ..

– لي تجربة شخصية لم يحن الوقت بعد لسردها على القراء .. حول انتمائي بالمنطقة .. فالقدساوي يقسم باتفاقيتي قبل وخلال وبعد رحلة السودان .. والنهضاوي المتعصب يقول انت عدونا الاول .. والخلجاوي يقول .. نحن بعيدون عن القلب والعين .. واخيرا وللاسف .. الاتفاقي المتعصب يتخذنا مادة للتندر في مجلسه بسبب موقفنا السلبي تجاه عبدالرحمن سالم .. الذي لم نطالب بتقديمه للمحاكمة .. وهكذا نحن دائماً .. نضيع بين هذا وذاك واولئك وهؤلاء !!

وللموضوع بقية ولنا مواقف وللحروف نقاط ستوضع في الوقت المناسب .

كمال حامد

اللاعب الوحيد في العالم الذي فاز ٣ مرات متتالية بأرقام قياسية



□ كارلو وثالث الارقام القياسية المتتابعة □

بودابست – أ.ن.ب :

سجل كارلو ترينهاردت من جمهورية المانيا الاتحادية في مباريات بطولة اوروبا في القفز العالي داخل القاعات التي جرت في مدينة بودابست – المجر مؤخرا رقما قياسيا هو ٢,٣٢ م. وفاز بذلك بلقب بطل اوروبا في هذه الرياضة .

كما فاز في المرتبة الثانية في هذه المباريات الهامة جيرد نلجل (٢,٣٠ م.) وبالمرتبة الرابعة اللاعب الجديد اندرياس سوربيك (٢,٢٧ م) وكلاهما من جمهورية المانيا الاتحادية . ويعتبر ترينهاردت حتى الان اللاعب الوحيد في العالم الذي فاز ثلاث مرات متتابعة بأرقام قياسية لم يسبق لاحد غيره تسجيلها من قبل وهي : ٢,٣٢ و ٢,٣٣ و ٢,٣٢ م.

في بطولة انجلترا الدولية

منتخب المملكة يحقق المركز الثاني في سلاح الشيش

بيرمنجهام – اليوم الرياضي :

انتهى القسم الاول من بطولة انجلترا الدولية في لعبة سلاح الشيش التي اقيمت في مدينة بيرمنجهام .. الذي مثلنا منتخبنا الوطني بفريقين أ و ب . وقد مثلنا في الفريق الاول كل من :

عوني عبدالكريم ، خالد الرشيد ، عبدالله الزويد ، اما ممثلونا في الفريق ب فهم :

عوض مرضاح ، عبدالله العنبر ، وليد الجامع ..

وقد استطاع الفريق الاول تحقيق المركز الثاني في هذه البطولة الدولية التي شارك فيها مائة وعشرون لاعبا في سلاح الشيش يمثلون عشرين فريقا من الدول الاتية :

المملكة العربية السعودية ، بريطانيا ، الدانمارك ، نيوزيلاندا ، الولايات المتحدة الامريكية ، فرنسا .

هذا وكان منتخبنا قد حقق المركز الثاني بفارق ثلاث لمسات عن فريق بريطانيا صاحب المركز الاول .. وكانت المنافسة قوية بين جميع الفرق .. خاصة منتخبنا ومنتخب فرنسا وبريطانيا ..

– ومن جهة ثانية اقيمت في وقت متاخر مباريات بطولة سلاح سيف المبارزة التي شارك فيها مائة وثلاثون لاعبا .. ويمثلنا فيها فريق واحد مكون من اللاعبين :

راشد الرشيد ، محمد احمد بوعلي ، عبدالرحمن الفريان ، جميل بوبشيت .. وسوف نوافيكم بنتائجها في وقت لاحق ..

– واما بطولة سلاح السيف فستقام يوم غد الاثنين .. وسيمثلنا فيها لاعب واحد هو اللاعب سامي البكر ..

□ عوني عبدالكريم □

بهدفين .. الوحدة تخسر أمام الانصار

جده – عبدالعزيز بخاري :

ذاق الوحداويون عصر يوم امس الاول على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة الهزيمة الثانية لهم في هذا الدوري من فريق الانصار صاحب المركز الاخير في الدوري وذلك بهدفين نظيفين سجلا في الشوط الثاني من المباراة . رغم غياب ابرز نجوم الانصار في هذه المباراة ولعب بفريق معظمه من الشباب في حين تخلف النيفاوي واحمد المبروك وقد انتهى شوط المباراة الأول بالتعادل بدون اهداف .

الهدف الأول :

من ضربة حرة مباشرة يسجل حسن دخيل الله الهدف الاول للانصار في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من خارج منطقة الجزاء .

الهدف الثاني :

في الدقيقة الثانية والعشرين يسجل عبدالعزيز الشريف الهدف الثاني والاخير للانصار من كرة مرفوعة من الجناح يحولها ببراعة داخل المرمى .

وبهذا الفوز للانصار يرتفع رصيده الى ١١ نقطة يضيع وتبقى له مباراة صعبة جدا أمام الطائي بحائل بينما يحتل عكاظ المركز التاسع بـ ١٢ نقطة والتعاون في المركز الثامن بـ ١٣ نقطة .

الاتحاد يهزم الرياض ٣/صفر

الرياض – ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة تقابل نادي الاتحاد من جدة ونادي الرياض من الرياض وذلك على الصالة المغلقة بالرياض .

وقد انتهى اللقاء بفوز نادي الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء لنادي الرياض .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ – ١٥/٢ – ١٥/٢ .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاتحاد الى ٢٨ نقطة ويحتل المركز الثاني في سلم الدوري بينما يستمر نادي الرياض برصيده السابق ٤ نقاط في المركز التاسع .

تاجيل مباراة الوحدة والأهلي

جده – عبدالعزيز بخاري :

تقرر تاخير موعد اقامة مباراة بطولة المنطقة الغربية للشباب بكرة اليد بين الاهلي والوحدة والتي كان مقررا لها اليوم الى يوم ١٤٠٣/٦/٢٩هـ .

بعد عملية ناجحة المبروك الى مكة

جده – عبدالعزيز بخاري :

وصل مهاجم فريق الوحدة بكرة القدم المعروف ونجمها الأول اللاعب احمد المبروك الى مكة المكرمة قادما من القاهرة بعد ان اجرى عملية ناجحة في ركبته وذلك اثر تعرضه للاصابة في مباراة الوحدة من الطائي بمكة واحتكاكه مع مدافع الجبلين وليد الصقري ومازالت (رجله) في الجبس ولن يلعب مباريات الكاس لضرورة بقاء الجبس لمدة شهرين ..

سلامات للكابتن ودعواتنا له بالشفاء العاجل .

البحرين تلغي المقاطعة للفرق المصرية ..

كتب : حسين البلوشي :

وافق مجلس ادارة اللجنة الاولمبية البحرينية في اجتماعة الاخير برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه على الغاء المقاطعة على الفرق الرياضية المصرية وترشيح رئيس اللجنة الاولمبية الشيخ عيسى بن راشد ممثلا للقادة الرياضيين في مهرجان السعودية ، وكذلك ترشيح العداء احمد جاسم حمادة بطل العاب القوى عن الرياضيين البحرينيين ..

وقد تم تشكيل الوفد البحريني الى المؤتمر الاول لرؤساء اللجان الاولمبية لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض خلال شهر مايو القادم برئاسة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه رئيس اللجنة ..

– ومن المعروف ان البحرين هي اول دولة خليجية تعلن قرار الغاء المقاطعة قبل اجتماع الاتحاد العربي الذي من المقرر ان يناقش قبله اقتراح الشيخ فهد الاحمد حول عودة العلاقات الرياضية المصرية .

* عيسى بن راشد ال خليفه *

اتحاد الكرة يوافق على تنظيم مسابقة كرة القدم بالاحساء

الاحساء – مكتب اليوم :

وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على تنظيم مسابقة كرة القدم والتي تنظمها الشركة الموحدة للكهرباء تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ويشترك في هذه المسابقة اثنى عشر شركة ودائرة حكومية وسيتم قريبا تحديد موعدها وجدول المباريات والحكام المعتمدين لتلك المسابقة ..

وكذلك سيتم تشكيل فريق رعاية الشباب ليبدأ مزاولة تمارينه قبل اشتراكه ضمن فرق هذه البطولة .

الوحدة تكرم أبطال كرة القدم

تقيم ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة حفلا تكريميا لفريق كرة القدم يمنا بة حصوله على بطولة الدرجة الاولى وصعوده للدوري الممتاز وذلك تقديرا بالعرفان لجهود اللاعبين والمدرب .

وسيحيي الحفل عددا من فناني المملكة وسيكون موعد الحفل بعد انتهاء الدوري وخلال مباريات الكاس وستوزع جوائز مالية لابطال كرة القدم .

صرح بذلك الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس الوحدة .

أشبال الاتحاد يفوزون على الأهلي

قبل مباراة الاهلي والاتحاد على مستوى الكبار لكرة اليد والتي انتهت بفوز الاهلي بـ ١٠/١٤ تقابل اشبال الفريقين وانتهت المباراة بفوز الاتحاد بـ ١٥/١٧

نتائج دوري القوات المسلحة

* من مباريات دوري القوات المسلحة جرت على ملاعب المصانع الحربية بالخرج عدة مباريات كانت نتائجها على النحو التالي :

* فازت القوات الجوية على المنطقة الجنوبية ١/٢ .

* فازت منطقة الطائف على المنطقة الغربية ١/٢ .

* فازت القوات البحرية على المنطقة الشمالية ٢/٤ .

* فاز الحرس الملكي على المنطقة الشرقية ٧/صفر .

في التصفيات التأهيلية لكأس أمم أوربا

اليونان تحرج انكلترا .. وبلجيكا تهزم المانيا الشرقية على أرضها !

كتب – رضوان غضنفر :

وقعت مفاجآت ليست بحسبان المراقبين في مباريات التصفيات التأهيلية لكاس الامم الاوروبية والتي اقيمت مساء يومي الاحد والاربعاء الماضيين وكانت ابرز هذه المفاجآت تعادل المنتخب الانكليزي في ملعبه ويمبلي مع منتخب اليونان سلبيا ثم تعادل المنتخب التشكوسلوفاكي (بطل اوروبا عام ١٩٧٦) مع منتخب قبرص المتواضع .

اما بقية النتائج فقد جاءت على النحو التالي .

□ المجموعة الأولى □

* في غلاسكو العاصمة الاسكوتلندية تعادل منتخب اسكوتلندا مع منتخب سويسرا ٢/٢

* وبنفس المجموعة حقق المنتخب البلجيكي فوزا عزيزا خارج ارضه وفي ملعب خصمه منتخب المانيا الشرقية في مدينة لايبزيغ وفاز عليه بهدف يتيم ليبقى المنتخب البلجيكي متربعا على راس فرق هذه المجموعة وله ٦ نقاط من ٣ مباريات يليه المنتخب الاسكوتلندي وله ٣ نقاط من ٤ مباريات ثم سويسرا ورصيدها ٣ نقاط من ٣ مباريات واخيرا المانيا الشرقية صفر من مباراتين .

□ المجموعة الثالثة □

سبق واشرت في الصفحة العالمية بعدد الاربعاء الماضي الى الفوز الساحق الذي حققه المنتخب المجري على منتخب اللوكسمبورغ وفي عقر داره ٢/٦ وهذا الفوز أعطى منتخب المجر دفعا قويا لمنافسة المنتخب الانكليزي على صدارة هذه المجموعة مستفيدا من تعادل الانكليز مع اليونان مساء الاربعاء الماضي في ويمبلي بدون اهداف .

وغير هذا التعادل غير المتوقع بقي المنتخب الانكليزي متصدرا فرق مجموعته برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات يليه منتخب الدانمارك وله ٣ نقاط من مباراتين ثم اليونان ٣ نقاط من ٣ مباريات ثم المجر نقطتان من مباراة واحدة واخيرا اللوكسمبورغ ورصيدها صفر من ٤ مباريات .

□ المجموعة الخامسة □

سبق واشرنا الى المفاجأة التي فجرها المنتخب القبرصي بتعادله في ملعبه بنيقوسيا مع المنتخب التشكوسلوفاكي ١/١ وبذلك يكون ترتيب فرق هذه المجموعة على النحو التالي :

المنتخب الروماني ٥ نقاط من ٣ مباريات ثم كل من منتخبات السويد وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ولكل منها ٣ نقاط من ٣ مباريات واخيرا المنتخب القبرصي وله نقطتين من ٤ مباريات .

□ المجموعة السادسة □

. في عاصمة ايرلندا الشمالية بلفاست فاز المنتخب الايرلندي على المنتخب التركي ١/٢ وهذا الفوز رفع من رصيد المنتخب الايرلندي للمنافسة على صدارة هذه المجموعة .

وفي تيرانا العاصمة الالبانية فاز منتخب المانيا الغربية على منتخب مالطا ١/٢ ورد المنتخب الالماني اعتباره من خسارته الاولى امام ايرلندا الشمالية صفر/١ ومع تلك ما يزال المنتخب النمساوي يتصدر فرق هذه المجموعة برصيد قدره ٦ نقاط من ٣ مباريات يليه المنتخب الايرلندي الشمالي برصيد ٥ نقاط من ٤ مباريات ثم المانيا الغربية نقطتان من مباراتين ثم تركيا نقطتان من ٣ مباريات واخيرا البانيا نقطة واحدة من ٤ مباريات .

□ المجموعة السابعة □

في مدينة فاليتا بالعاصمة المالطية فاز منتخب جمهورية ايرلندا على منتخب مالطا ١/صفر واضحى ترتيب فرق هذه المجموعة على النحو التالي يتصدر المجموعة المنتخب الهولندي وله ٥ نقاط من ٤ مباريات يليه منتخب جمهورية ايرلندا ٥ نقاط من ٤ مباريات ثم اسبانيا ٥ نقاط من ٣ مباريات ويتاخران عن المنتخب الهولندي بفارق نسبة الاهداف الا ان اسبانيا لعبت ثلاث مباريات فقط .

ثم مالطا نقطتان من ٣ مباريات واخيرا ايسلندا نقطة واحدة من ٤ مباريات .

□ منتخب اسكوتلندا □

□ منتخب المانيا الغربية □

قرار من سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بسجن السويلم كابتن الشباب

الرياض : عبدالعزيز الصائغ :

* صرح مصدر مسئول بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم انه نظرا لما بدى من تصرف يسيء الى الرياضة من لاعب نادي الشباب عبدالله السويلم اثناء مباراة ناديه مع نادي الهلال والتي جرت عصر يوم الجمعة ٦/١٨ فان الاتحاد بعد ان يطلع على التقارير الفنية سوف يتخذ الاجراءات الرادعة لمثل هذه التصرفات لتحاشيء تكرارها مرة اخرى في ملاعبنا وقال المصدر :

تم رفع الموضوع بكافة تفاصيله الى مقام امارة منطقة الرياض لاتخاذ ما تراه مناسبا حياله ولضمان ان تسود الروح الرياضية ملاعبنا ..

هذا وقد صرح المصدر بانه صدر قرار سمو امير منطقة الرياض بسجن اللاعب المذكور للتحقيق معه واتخاذ ما يكون مناسبا لردع هذه الامور والتي قام بها المذكور .


سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

سمو الأمير سطام يثني على منتخب الدراجات

الرياض ــ الصائغ :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر يوم امس بعثة المملكة للدراجات الى البطولة العربية الثانية للناشئين التي اقيمت مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة حيث شاركت فيها ثمان دول عربية .

هذا وقد اثنى سمو الامير سطام خلال لقائه بالبعثة والذي شهده سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدراجات على الانجاز الرائع الذي حققه ابطالنا في حصولهم على المركز الاول في البطولة المذكورة ودعاهم الى تكثيف الجهود والمزيد من التدريب المستمر من اجل تحقيق المزيد من البطولات على المستويات القارية والدولية .


سمو الامير سطام بن عبدالعزيز

سمو الأمير فهد بن سلطان يشيد بجهود منتخبنا للدرجات

□ فهد بن سلطان □

الرياض : ابومحمد
اشاد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بالاتجاز الرائع الذي حققه منتخب المملكة للدراجات بفوزه بالبطولة العربية الثانية للناشئين التي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة مؤخرا جاء ذلك خلال استقبال سموه لبعثة المملكة الى البطولة المذكورة امس وذلك بحضور سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد السعودي للدراجات .

هذا وقد اعرب سمو الامير فهد في لقاءه باعضاء البعثة عن امله في ان يكون هذا الفوز بداية لانتصارات اخرى على المستويين القاري والدولي ودعى اللاعبين الى بذل المزيد من الجهد والعطاء من اجل تحقيق طموحات المسئولين الذين يبذلون كل ما في وسعهم من اجل تنمية وتطوير الحركة الرياضية على كافة الاصعدة والمستويات .

صباح الخير

(.... !!)

* الذي حدث يوم امس الأول على ملعب الملز بالرياض يدعو للرثاء لما وصلت اليه كرة القدم السعودية من مواصيل لم نتخيلها في اسوا حالات التشاؤم التي كثيرا ما مرت بنا في اعقاب مواقف شهدتها ملاعبنا عبر السنوات الرياضية الاخيرة .

وحيال الذي حدث في المباراة المذكورة لا اجد الا ان اوجه رجاء الى (المسؤولين) للتدخل بصورة اكثر تواجدا من ذي قبل والا فان تتمة المشوار لن تكون كما نتمني .. وعذري ان كل اسبوع منذ بداية الدوري نشاهد حلقات تتصاعد احداثها من واحدة الى اخرى حتى حدث الذي حدث في الحلقة الماضية .. لذا فالتدخل السريع مطلوب الان قبل ان تجيء الحلقة الاخيرة .!!

نقطة

* يؤسفني ان يقوم الكابتن عبدالله السويلم لاعب فريق الشباب لكرة القدم بتصرفات غير مقبولة مطلقا عقب احتجاب النقل التلفزيوني عن تغطية الأحداث المؤسفة في نهاية مباراة الشباب والهلال ..

ــ عزيزي الاخ السويلم .. الحق لصاحبه .. لكن الاستعانة بالقبضة او غيرها في ملتقى رياضي على طريقة (جمل فرحان) تهدر اكبر الحقوق .

عبدالله العتيبي

لأول مرة بالدمام :

١٩٢,٥٧٣ .. ريالا دخل مباراة الاتفاق والاهلي

كتب ــ كمال حامد :
شهد ملعب رعاية الشباب بالدمام مساء الخميس الماضي حضورا جماهيريا لم يالفه ملعب الدمام من قبل .. اذ امتلأ الملعب عن أخره .. ونفذت التذاكر .. وعاد الكثيرون لمتابعة المباراة عن طريق الهاتف .. او بمشاهدة الساعة من الخارج .. لعدم سماع اذاعة البرنامج الثاني .. بالمنطقة الشرقية ..

ورغم الالاف التي شهدت المباراة .. فقد كان التنظيم مثاليا في الدخول والخروج .. وحركة المرور وهذه بلا شك اشادة تسجل لادارة الملعب .. وادارة مرور الدمام ورجال الامن .

وقد توجهنا بالسؤال للاستاذ عبدالهادي سعد مدير الملعب لنعرف منه المبلغ الحقيقي الذي سجله دخل المباراة .. فقال « ابو سعد » نحمد الله الذي وفقنا وقد حققت المباراة دخلا قياسيا لم تشهده ملاعب المنطقة الشرقية من قبل .. وهو ١٩٢,٥٧٣ ريال .. وقد ضرب بذلك الرقم القياسي السابق لمباراة الاتفاق والنصر ١٧١,٠٠٠ ريال ..

وحول طريق توزيع التذاكر ذكر مدير ملعب الدمام ان تقلم توزيع التذاكر عن طريق الوكلاء والمكتبات اوقف لحودث تاخير في تسليم قيمة التذاكر المباعة .. وحاليا نكلف متعهدا وفق نسبة محددة بهذه المهمة ..

واختتم الاستاذ عبدالهادي سعد تصريحه لليوم بقوله .. اننا نشعر بسعادة .. لتحقيق دخلا يتناسب مع ظروف الاندية .. ولكن في الوقت نفسه نسعى لكي يجد كل مشاهد موقعا مريحا لجلوسه ..

وكما اننا نقوم وكعمل انساني بادخال اخوتنا المعوقين مجانا فقد حرمهم القدر التمتع بكامل قواهم .. ويحتاجون لمساعدتنا بتوفير طريقة اسهل لدخول الملعب .. ومشاهدة المباريات بعيدا عن التزاحم .

محطة

الدوري والتحكيم

* شهد الدوري العام هذا الموسم ما لم يشهده اي موسم اخر بالنسبة للتحكيم والنقد المستمر من مسئولي الاندية والصحافة كل حسب نتيجة مباراة ناديه .

ولقد شهد هذا الموسم ايضا الهجوم على الحكام قبل اقامة المباريات وهذا اسلوب جديد اتبعه البعض ليكون وسيلة لارهاب حكم المباراة الذي سيدير اللقاء الذي يكون ناديه طرفا فيه .. وحتى يرمي بخسارة فريقه على كاهل التحكيم ..

ولقد كنا هنا في اليوم الرياضي .. وبتعليمات من الزميل رئيس القسم الا ندخل مع الاخرين في التحامل على الحكام .. لاننا نعمل هنا من اجل الرياضة وليس من اجل الاندية .. وان نذكر ما نراه من وقائع في تحليلنا للمباريات فقط .. وحين .. تعرضنا لبعض الاخطاء التحكيمية .. فاننا بذلك لم نكن نجامل نادي على حساب الاخر ولم نبرر هزيمة نادي .. ونهضم حق الاخر ..

وما ذكرته عن الفوده .. وادائه في تحكيم لقاء الهلال والشباب لم يكن ينتقص من قدر حكمنا الفوده .. بقدر ما هو وجهة نظر .. من واقع تحليل المباراة .. والهلال الذي حقق الفوز واحرز اغلى نقطتين .. كان من الممكن ان يحقق فوزه .. دون الغاء هدف حتى لو احتسب للفريق المقابل لان الهلال ويخط هجومه كم من مرة استطاع ان يحول الهزيمة الى تعادل ثم فوز .. رغم ان فارق الاهداف كان هدفين .. ونقدنا للتحكيم لا يقلل اطلاقا من فوز الهلال .. الذي نحبه مثل بقية اندية المملكة والهلال وكما شاهدت في جميع لقاءاته يعتبر اكثر الاندية التي تضررت اكثر من غيره من بعض الاخطاء التحكيمية في معظم مبارياته .. والذي نرجوه هنا .. ان تضع اللجنة الرئيسية للحكام في اعتبارها محاسبة الحكام على اخطاءهم وان يكون هناك العقاب والثواب ولا مانع ابداً من نشر الجزاءات التي توقع على المقصرين .. حتى يكون ذلك ردعا لهم ولتذكرة الباقين .

* اعتــداء :
لا يمكن باي حال من الاحوال ان نقر مبدأ الاعتداء على الحكام او حتى اهانتهم بالالفاظ لان هناك قانون يحكم الجميع وهناك شكوى ترفع للجهات المسؤولة من الاندية .. اما الاعتداء فانه يجب ان يؤخذ بالشدة ولو كانت قاسية .

عبدالسلام محمد

فوز الحزم على الشرق

ستطاع نادي الحزم ان يفوز على الشرق ١٦/٣٨ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الجمعة بعد مباراة سيطر فيها الحزم وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ١٩/٨ للحزم وبذلك حافظ الحزم على المركز الثاني .

وفي الاشبال تعادل الحزم مع النجمة ٢٣/٢٣ في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دوري اشبال الممتاز لكرة اليد .

نتائج من دوري القوات المسلحة

كتب ــ عثمان القحطاني :
اقيمت على ملاعب المصانع الحربية بالخرج مبارتان الاولى اقيمت عصرا بين فريقي المصانع الحربية والمنطقة الشرقية وقد اسفرت المباراة عن فوز المصانع الحربية ٢/٩ وفي المباراة الثانية والتي جرت مساء بين فريقي الحرس الملكي والقوات البحرية فاز فريق الحرس الملكي ١/٢

هذا وتقام اليوم مبارتان الاولى تقام عصرا بين فريقي الحرس الملكي والمنطقة الشمالية وفي المساء يلعب فريق القوات البحرية امام المصانع الحربية .

وجدير بالذكر ان هذه المباريات تقام ضمن دوري القوات المسلحة التنشيطي .

فوز التعاون على الشباب ٢/٣

بريدة ــ محمد العريفي :
فاز التعاون على الشباب في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن دوري كاس كرة الطائرة ٢/٣ بعد مباراة قوية بينهما استمرت اكثر من ساعتين ونصف وكانت نتيجة الاشواط كالاتي :
١٥/١١ ، ١٠/١٥ ، ١٥/٧ ، ١٢/١٥ ، ١٤/١٦

اعادة مباراة الأهلي والاتحاد

جده ــ مكتب اليوم :
تقرر اعادة مباراة كرة السلة لدوري اشبال الممتاز بين الاهلي والاتحاد والذي فاز فيها الاتحاد على الأهلي وفي نهاية تلك المباراة قدم الأهلي احتجاجا الى اتحاد كرة السلة على نقص زمن المباراة ١٧ ثانية فقط وقوبل هذا الاحتجاج بالقبول وقرر اعادة المباراة في وقت لاحق لم يحدد بعد .



الجيل والفتح وتحديد بطل الاحساء

الاحساء ــ عبدالله المقرن :
ضمن مباريات تصفيات كاس جلالة الملك المفدى اقيمت مساء يوم امس الاول على الاستاد الرياضي المباراة ما قبل النهائية لاندية الاحساء بين فريقي الجيل من الهفوف والعيون من العيون واستطاع فريق الجيل ان ينهي اللقاء لصالحه بهدفين مقابل لا شيء .

ويهذا يلتقي مساء هذا اليوم فريق الجيل والفتح في المباراة النهائية لتحديد بطل اندية منطقة الاحساء .

نتائج تصفيات الكأس وأوائل الأندية للشباب والأشبال للكرة الطائرة

شهد نهاية الاسبوع الماضي رحلات متتابعة ونشاط ملحوظ في الكرة الطائرة حيث تزاحمت رحلات الكاس وتصفيات اوائل الاندية على مستوى المملكة للشباب والاشبال ونتائجها كالتالي :

[كاس الاتحاد]
الخليج × الوطني ــ ٣/صفر ــ لصالح الخليج
الربيع × الخويلدية ــ ٣/١ ــ لصالح الربيع
المحيط × التالف ــ ٣/صفر ــ لصالح المحيط
الاتحاد × والنهضة ــ ٣/صفر ــ لصالح الاتحاد
الصفا × الترجي ــ ٣/٢ ــ لصالح الصفا
النصر × الرائد ــ ٣/صفر ــ لصالح النصر
الهلال × الطائي ــ ٣/صفر ــ لصالح الهلال
مضر × النجوم ــ ٣/صفر ــ لصالح مضر
الأهلي × الكوكب ــ ٣/صفر ــ لصالح الأهلي
الرياض × الحزم ــ ٣/١ ــ لصالح الرياض
الوديعة × بطل نجران ــ ٣/صفر ــ لصالح الوديعة
لحد × الجوف ــ ٣/صفر ــ لصالح لحد
التعاون × الشباب ــ ٣/٢ ــ لصالح التعاون
الشعله × الانصار ــ ٣/صفر ــ لصالح الشعله
الاتفاق × عكاظ ــ ٣/١ ــ لصالح عكاظ .

[اوائل الاندية شباب]
النصر × الطائي ــ ٣/صفر ــ لصالح النصر
الاهلي × الانصار ــ ٣/صفر ــ لصالح الاهلي
الحزم × الاتفاق ــ ٣/٢ ــ لصالح الحزم

[اوائل الاندية اشبال]
المحيط × القلعة ــ ٢/صفر ــ لصالح المحيط
الباهي × الأخدود ــ ٢/صفر ــ لصالح الباهي
الطائي × تبوك ــ ٢/صفر ــ لصالح الطائي .

الإتفاقيون يحصدون كئوس بطولة الجمباز العامة للشرقية

كتب/ انور المغربي :
شهدت صالة رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية مهرجانا رائعا لبطولة المنطقة الشرقية للاندية والهيئات للجمباز حيث اشتركت ثمانية اندية في البطولة وهي : الاتفاق ، القادسية ، الابتسام ، الهداية ، الخويلدية ، مركز تدريب الناشئين ، التالف ، هجر .

وقد اشترك في تلك البطولة اكثر من ٧٠ لاعبا تحت ١٢ سنة وتحت ١٦ سنة وقد اشتد التنافس بين الصغار وكان لادائهم الرائع على الاجهزة رد فعل عظيم على جمهور الحاضرين الذين صفقوا لهم كثيرا .

ففي بطولة الاجهزة تحت ١٢ سنة كان التنافس شديدا وقويا على اجهزة (حصان القفز ، العقله ، الحركات الارضية ، المتوازي ، الحلقة ، حصان الحلق ..

وقد تالق فريق الاتفاق للصغار وكان لهم نصيب الاسد في الكؤوس والميداليات ففي حصان القفز كان المركزين الاول والثالث من نصيب الاتفاق والثاني والثالث مكرر للقادسية وفي مسابقة العقله نجح الاتفاقيون في احتلال المراكز الثلاثة ثم احتلال المركزين الاول والثاني في الحركات الارضية ويحتل مركز الناشئين المركز الثالث ويتكرر نفس التقدم والتالق في مسابقة المتوازي حيث يفوز بالمركزين الاول والثاني ويحتل مركز الناشئين المركز الثالث وفي مسابقة الحلق يحتل الاتفاق المركزين الاول والثالث بينما يحتل مركز الناشئين المركز الثاني وفي مسابقة حصان الحلقة يتالق اشبال القادسية وينجحوا في احتلال المراكز الثلاثة .. وفي مسابقة الاجهزة عمومي يتالق الاتفاقيون وينجحوا في حصد جميع المسابقات الستة ببراعة ويفوزون بالمراكز الثلاثة لكل مسابقة .

وفي الترتيب العام على الاجهزة لتحت ١٢ سنة كان ترتيب المراكز الثلاثة الاوائل كالتالي :

الاسم	النادي	مجموع الدرجات	الترتيب
محمد حجاب	الاتفاق	٥١,٢٠	الاول
عمر حسين	الاتفاق	٤٧,٣٠	الثاني
سعيد مبارك	القادسية	٤٦,٦٥	الثالث

الترتيب العام للاعبين على الاجهزة العمومي للمراكز العشرة الاوائل :

الاسم	النادي	مجموع الدرجات	الترتيب
محمد ناصر	الاتفاق	٤٦,٢٠	الاول
احمد مسلمي	الاتفاق	٤٥,٠٥	الثاني
احمد عنتر	الاتفاق	٤٤,٦٥	الثالث

الترتيب العام للاندية والهيئات تحت ١٢ سنة :

النادي	المجموع	الترتيب
نادي الاتفاق	٢٢٩,٣٥	الاول
نادي القادسية	٢٠٦,٤٥	الثاني
نادي الابتسام	١٨٦,١٥	الثالث

الترتيب العام للاندية والهيئات عمومي :

النادي	المجموع	الترتيب
نادي الاتفاق	٢٠٥,٩٠	الاول
نادي هجر	١٣٩,٢٥	الثاني

الترتيب العام للبطولة لتحت ١٢ والعمومي :

النادي	تحت ١٢ سنة	المرحلة المفتوحة	مجموع النقاط
الاتفاق	٢٢٩,٣٥	٢٠٥,٩٠	٤٣٥,٢٥

وفي نهاية البطولة قام سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين الفائزين وقد اثنى سعادته على الجهود الكبيرة الذي بذلها الجميع .

هذا وسوف تشترك المنطقة الشرقية في بطولات الاندية التي سوف تقام بالرياض في الاسبوع القادم لدرجة تحت ١٤ سنة وهي اندية (الاتفاق ، القادسية ، والابتسام) كما تشترك المنطقة الشرقية في بطولة منتخبات المناطق التي سوف تقام بالرياض عن قريب بثلاثة منتخبات لتحت ١٤ سنة وتحت ١٢ سنة ومن المتوقع ظهور ثلاثة لاعبين من المنطقة الشرقية بمستوى جيد في درجة العمومي وهم اللاعبون احمد المسلمي ، محمد ناصر ، احمد سالم عنتر تمنياتنا لابطالنا بتحقيق مستوى جيد .

□□ حول البطولة □□

● الجمهور الذي تردد على الصالة طوال الثلاثة ايام وشجع اللاعبين بحماس شديد يدل على اقبال الجماهير نحو لعبة الجمباز واللعبات الاخرى .
● اشتراك هذا العدد الكبير من اللاعبين الصغار دلالة قاطعة وبرهان اكيد على اتساع القاعدة ونجاحها بالمنطقة .
● الحركة الدائمة والنشاط الكبير الذي كنا نشاهده في تحرك الاستاذ محمد سعيد مدرب اللعبة بالمنطقة الشرقية هو احدى العوامل الاساسية في نجاح اللعبة بالمنطقة وفي نجاح البطولة وكذلك مجهود مدربي الجمباز بالمنطقة خالد البسيوني فارق عبدالرسول حسين ابوالنصر .
● المستوى الرائع الذي ظهر به اللاعبون محمد ناصر واحمد المسلمي في العمومي ومحمد حجاب وسعيد مبارك في تحت ١٢ سنة يؤهلهم لتمثيل منتخب المملكة وبمستقبل دولي كبير .

ختام طيب للدورة التنشيطية لكرة الطائرة

■ الاستاذ الصقر يسلم جائزة لاحد البراعم ■

اقيم يوم الاربعاء الماضي نهائي الدورة التنشيطية لمركز ناشئين الدمام لكرة الطائرة حيث حضر المباراة النهائية سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية . وقد قام سعادته بتوزيع الجوائز على جميع اللاعبين المشتركين في الدورة وعددهم عشرون لاعبا ..

وقد نجح الصغار في تقديم عروض جيدة للغاية في المباريات النهائية .. وقد اثنى سعادة الاستاذ الصقر على مستوى اداء الصغار وحماسهم رغم صغر سنهم .

وجدير بالذكر انه يقوم بتدريب مركز الناشئين الاستاذ محمد انور المغربي ويساعده سعيد الغامدي .

نادي المقدام يطلب الاعتراف والمكتب يقترح دمجه مع العدالة

تقدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء راغبا تسجيله نادي المقدام بقرية المقدام .. وقد تم رفع الاوراق المتعلقة بالتسجيل الى ادارة الانديـة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا الاسبوع .

وقد اقترح المكتب ضم هذا النادي ودمجه مع نادي العدالة بالطليلة لوجوده بنفس المنطقة وقربه ايضا .. اما الاعتراف به كنادي مستقل فالامل ضعيف والمكتب لا يؤيد مثل هذا الاجراء لاقتناعه بانه لا يحقق الهدف التي تسعى اليها الرئاسة .

الهلال يفوز على الاتفاق بفارق أربعة أهداف

اقيم يوم الخميس الماضي مباراة في كرة اليد بين الهلال والاتفاق على صالة الرئاسة طريق الدرعية بالرياض .

قدم فيها الفريقان مباراة كبيرة لاسيما الاتفاق الذي ظهر في الشوط الأول بمستوى رفيع استمتع مشاهدوا هذه المباراة الذين يبلغ عددهم اكثر من خمسمائة متفرج تقريبا .

بدأ الارسال من الهلال لم تسفر عن احراز هدف لكن الاتفاق استطاع من هجوم معاكس تسديد اول هدف في المباراة .

وتتوالى الهجمات من الفريقين وطيلة الشوط الاول والاتفاق هو الذي يتقدم بالاهداف ثم يلحق به الهلال ويتتابع الفريقان في التسابق نحو تحصيل نتيجة الشوط الاول لكل منهما مما أعطى هذا الشوط الندية والرونق الذي جعل مشاهدي المباراة يتابعونها بصمت .

وحتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول والاتفاق متقدم بنتيجة ١٠/١١ ثم يحرز الهلال التعادل في الدقيقة ٢٦ لكن اصرار الاتفاقيين على كسب هذا الشوط جعلهم ينهضون هذا الشوط لصالحهم بنتيجة ١٢/١٤ .

ويبدأ الشوط الثاني اكثر حماسا لاسيما في فريق الهلال الذي يحاول جاهدا تحصيل النتيجة لصالحة . ويبدأ الارسال من الاتفاق ويحرز لاعبيه احمد جابر الهدف الاول ولكن صحوة الهجوم الهلالي جعل الفريق يتقدم ليحصل على التعادل في الدقيقة ١٥ بنتيجة ١٨/١٨ ويستمر الهلال في تقدمه في حين الاتفاق يعمد الى الهجوم السريع في تخليص الكرة مما اتاح الفرصة للهلال للتقدم بالاهداف في الدقيقة ٢٢ بنتيجة ٢١/٢٢ ويأخذ سيف الدوسري من الاتفاق في نفس الدقيقة طرد لمدة دقيقتان وما هي الا ثواني ويأخذ احمد جابر ايضا دقيقتين ليلعب الاتفاق باربعة لاعبين .

مما جعل الهلال يلعب بروح مطمئنة ويستطيع الهلال تحصيل الفرق الذي يساعده على الفوز لينتهي الشوط الثاني بفوز الهلال ٢٣/٢٧

أهداف المباراة

* الهلال :
مصطفى الاحمر ٨ أهداف ، صالح الطريقي ١٢ ، عبدالعزيز المحيسن ٢ ، عبدالله خلف ٢ ، عبدالعزيز الحمدان ١ ، عبدالرحمن الزيد ٢ ، المجموع ٢٧ .

* الاتفاق :
احمد جابر حسنين ٩ ، سيف الدوسري ٧ ، عبدالعزيز السماعيل ٦ ، عدنان الدوسري ١ ، المجموع ٢٣ .

موقف الفرق الممتازة حتى الاسبوع الخامس عشر

		له	لعب	
الاول	الهلال	٤١ نقطة	١٥ مباراة	
الثاني	الخليج	٤٠ نقطة	١٥ مباراة	
الثالث	الاهلي	٣٦ نقطة	١٤ مباراة	
الرابع	الاتحاد	٢٨ نقطة	١٥ مباراة	بفرق الاهداف
الخامس	الاتفاق	٢٨ نقطة	١٤ مباراة	بفرق الاهداف
السادس	العربي	٢٨ نقطة	١٥ مباراة	بفرق الاهداف
السابع	النجمة	٢٨ نقطة	١٥ مباراة	
الثامن	الوحدة	٢٥ نقطة	١٥ مباراة	بفرق الاهداف
التاسع	الفتح	٢٥ نقطة	١٥ مباراة	
العاشر	النهضة	١٧ نقطة	١٥ مباراة	

حلنا من الأصل

الدمـــام

● يعلن الدكتور سعيد عطيه ابو عالي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٦٠٠ والصادرة بتاريخ ١٣٨٠/٨/٥هـ سجل بلجرشي فعلى من يجدها التفضل بتسليمها مشكورا للادارة العامة للتعليم بالدمام او الاتصال على الهاتف ٨٢٦٩٥٢٦ الدمام

● يعلن سعود عبدالعزيز بو شليبي عن فقد لوحة امامية لسيارة كراون م ٨٣ رقم ٣٠٩٠١١٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١٥/١/١٣٤٦٥

● يعلن الله راكا ملسيه عن فقد جواز سفر رقم ٢٣١٥٥٦ وتاريخ ١٩٧٨/٣/١٢م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة باكستان بجدة ٥٥١٩/١/٢٧٩١٢

● يعلن محمد الفاتح السيد عبدالعزيز المصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٨ وتاريخ ١٩٧٧/١/٦م صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥١٨/١/١٣٤٧٢

● يعلن راجح نقاع الأسمر عن فقد قطعة من الاستمارة م ٨١ رقم ٢٠١١٧٥٣٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١٧/١/١١٤٦٨

● يعلن عبده احمد عقيل الصبياني عن فقد استمارة باسم مؤسسة المحيط ديهاتسو م ٨١ رقم اللوحة ٢٠٠٧٦٩٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١٦/١/١٣٤٦٤

● يعلن احمد رمضان التميمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٣٠٣٥٩٧٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١٤/١/١٣٤٦٣

● يعلن طارق راشد خليفه القصيبي عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان م ٧٧ رقم ٣٥٦١٥٢ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركـز للمرور او الاتصال برقم ٨٣٣٧٢٢١ (٥٥١٣/١/١٣٤٦٢)

● يعلن طارق راشد خليفه القصيبي عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ٦٧٤٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦١٣٣١ (٥٥١٢/١/١٣٤٦٣)

● يعلن علي احمد ابو خمسين عن فقد لوحة سيارة إمبالا م ٧٧ رقم ٤٣٣٠٦٢ خصوصي وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥١١/١/١٣٤٦٠

● يعلن قايد نصر محمد اليماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٧/٦/١ وتاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٥١٠/١/١٣٤٥٨

● يعلن ريشانا تمبلوي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٥٩٩/ش٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الشركة ص.ب ١٤١ مطار الظهران ٥٥٠٩/١/١٣٤٥٦

● يعلن سالم عبيريه محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٠٧١٣٦٨ وتاريخ ٨١/١٢/١٦ صادر من جده وفقد ايضا رخصة اقامة برقم ٣/٤٦٣ بتاريخ ١٤٠٠/١/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٠٨/١/١٣٤٦٦

● يعلن عبدالعزيز علي الشهري عن فقد لوحة سيارة داتسون ١٥٠ سيدان رقم ٣٠٢٦٣٧٢ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة مازالت باسم ناصر عيسى علي سعدالله ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٥/١/١٣٤٥٣

● يعلن الشيخ محمد احمد الموسى عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك اب رقم ٩٦٤٧٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٧/١/١٣٤٤٥

● يعلن لاجبر خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠١٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٦/١/١٣٤٥٢

● يعلن محمد عبده محمد بخيت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٣٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٤/١/١٣٤٥١

● تعلن بدرية عبدالمحسن محمد الراشد عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٦٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادر من الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٤٩٨/١/١٣٤٤٠

● يعلن محمد حسن علي الخضر عن فقد لوحة سيارة بونتي م ٨٠ رقم ٣٠٠٨٤٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٩٦/١/١٣٤٣٨

● يعلن عبدالله علي حسين العيثمي عن فقدان صك الارض رقم ٩٧٣ بتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٨هـ الصادر من كاتب العدل بالخبر والواقعة بمخطط ٣٠ بالعزيزية رقم ٨٦/١ يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب العدل بالخبر وله الشكر ٥٥٠١/١/١٣٤٤٥

● يعلن بسام عبدالرحمن الشمري عن فقد لوحة سيارة شفرليت م ٨٠ رقم ٧٨١٦٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٠٢/١/١٣٤٤٦

● يعلن نبيه ميخائيل شاهين عن فقد لوحات سيارة بيوك سيدان م ٨٠ رقم ٧٧٩٩١٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية بالدمام ٥٥٠٠/١/١٣٤٦٧

● يعلن محمد حسين جونيا غلام نبي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٢١٥/ش٣ وتاريخ ١٨ / ١٤٠٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٢١/١/١٣٤٧٢

● يعلن محمد ناهيد ظاهر باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣١٦٩٩٥/١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٠٣/١/١٣٤٥

● يعلن عماد يوسف الصالح عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥١٧٧٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨١/٣٨/٣٦٧٣٣

● يعلن مختوم علي محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٨٢/٣٨/٣٦٧٣٤

● يعلن حسين عايض متعلق القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٣٨٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢١هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدمام او الاحوال المدنية بابها ٥٨٣/٣٨/٣٦٧٣٥

● يعلن منير سليم خان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤١٦٦١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام هاتف ٨٥٤٣٦٥٤ / ٨٨٤/٣٨/٣٦٧٣٦

● يعلن طاهر قاسم تشكري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦١٤٥٢٠ خ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٨٧٦/٣٨/٣٦٧٢٧

● يعلن احمد موسى احمد عسيري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٨٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٧٧/٣٨/٣٦٧٣٨

● يعلن علاء الدين عبدالفتاح مصري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣٦٠٠٤/١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧١٨/٣٨/٣٦١٣٠

● يعلن محمد طاهر شودري باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٣٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٨٧٩/٣٨/٣٦٧٣١

● يعلن بيتر دمس الماني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٠٠٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٢٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٨٨٠/٣٨/٣٦٧٣٢

● يعلن حسين مبارك القحطاني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا سيدان رقم ٣١٠٦٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٢٤/١/١٣٤٧٣

● يعلن عبدالله علي عبدالله تيسان عن فقد رخصة عمومي رقم ٦٣٨٦٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٦٦١٨١٥٦١ ارامكو ٥٥٢٣/١/١٣٤٧٧

● يعلن معيض عايد سالم العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧٧٣٣٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٢٠/١/١٣٤٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بسيهات بانه تقدم اليها المدعو علي مكي عباس حنابي حجة استحكام لبيته الكائن في سيهات المفضحة حدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ١٢,٣٥م ويحده بيت ابناء احمد عبدالرضا جنوبا بطول ٣٣,٨٥م ويحده بيت علي مكي العباس وتحده بيت حسن الهزال شرقا بطول من الشمال للجنوب بطول ٧,٣٠م ثم كسرة الى الشرق بطول ٥,١٥م ويحده الحسينية ثم يعود للجنوب بطول ٣,٣٠م ويحده طريق عرض ٣,٢٠م غربا من الشمال للجنوب بطول ٢,٦٠م ثم كسرة الى الشرق بطول ٣٥,١٠م ثم يعود للجنوب بطول ٣,٩٠م ثم كسرة الى الغرب بطول ٥,٥٠م ثم يعود للجنوب بطول ٥,٢٠م ثم كسرة الى الغرب بطول ٣,٥٠م ثم يعود للجنوب بطول ٥,٣٠م ويحده بيت سليمان عباس وبقية الحد طريق فمن له معارضة فليتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٤٨٤/١/٥٥٢٥

● يعلن السيد زكي احمد عبود عن فقد الآتي: بطاقة اقامة صادرة من الخبر برقم ٣١٩٦٣٣ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٩هـ، بطاقة عمل صادرة من الخبر برقم ٦٠٣٣ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ، رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام برقم ٣/٤١٧٢٣ ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا بشركة الجزيرة هاتف رقم ٨٦٤٥٥٦٢ او الارسال عن طريق البريد ص.ب ٥٥٤٣٦/١/١٣٤٤٥

الـــرس

● يعلن حسين رجاء هليل الروقي عن رغبته في اضافة شهرته الحربي في حفيظته رقم ١٥٥٨٣ في ١٣٧٧/١/٣هـ سجل الرس فمن لديه معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه [illegible]

● يعلن رجاء هليل صالح الروقي عن رغبته في اضافة شهرته الحربي في حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣ في ١٣٩٥/٢٥هـ سجل الرس فمن لديه معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه [illegible]

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عبدالله ربيعان الحشيبي [illegible] دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

● يعلن [illegible] عن فقد رخصة [illegible] صادرة من [illegible] ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى [illegible]

● يعلن سليمان صالح [illegible] عن فقد [illegible] صادرة من [illegible] ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا [illegible]

الخـــبراء

● تعلن المحكمة الشرعية [illegible] انه تقدم [illegible] حجة استحكام [illegible] فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه [illegible]

جــــدة

● يعلن عبدالكريم السنيس عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٥٩٥٦٥ صادرة من جدة علما بان الاستمارة باسم مؤسسة السنيس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٨١٠١٥٦ ٦٣٦/١١/٢٥٢٩٢

● يعلن رضوان حسين حسن اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٣٠ وتاريخ ١٩٨١/٩/٨م صادر من جيبوتي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاثيوبية بجدة ٣٦٣٧/١١/٢٥٢٩٤

● يعلن صلاح الدين احمد محمد الشرماني عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ١٣٤٤٥٢ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٩م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٦٣٩/١١/٢٥٢٩٥

● يعلن صلاح الدين احمد محمد الشرماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ عام ١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٦٤٠/١١/٢٥٢٩٤

● يعلن محمود عقلان حسان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٢٣٥٦ وتاريخ ١٩٧٥/١٠/٩م صادر من الحديدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٦٤٣/١١/٢٥٢٩٥

● يعلن صلاح الدين احمد محمد الشرماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٣٦٣٩/١١/٢٥٢٩٦

● يعلن خالد محمد عبدالله الهيج سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٦٤٢/١١/٢٥٢٩٧

● يعلن لطفي حسن جوير تركي الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٧٧ رقم ٢٤٠٢٣٣٠ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٦٣٣/١١/٢٥٢٩٨

● يعلن عيسى علي ضيف عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٣١٩٢ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٨٨٤٢ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ٣٦٤٥/١١/٢٥٣٠٠

● يعلن يحيى عياش غلاب عن فقد جواز سفر رقم ٥٠١٥٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٥٣٠٠ ٣٦٤٦/١١/٢

● يعلن عوض عبدالله محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٧٥١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٦٤٥/١١/٢٥٢٩٩

● يعلن صالح حسين مفرح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٥٩١٠ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٦٤٨/١١/٢٥٣٠١

● يعلن عبدالله يحيى مجمل يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٤١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٣٦٤٩/١١/٢٥٣٠٢

● يعلن محمد حسين غرامي عن فقد جواز سفر رقم ١٧١٤٣ وتاريخ ١٩٧٣/٧/١٨م صادر من الحديدة علما بان الجواز مجدد بالسفارة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٦٥٠/١١/٢٥٣٠٣

الريــــاض

● يعلن ناصر حسن الدير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣١٠٨٥ وتاريخ ١٣٦٨/٠١/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض [illegible]

● يعلن حمدي محمود العريف سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض [illegible]

● يعلن مطلبي شنار العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل م ٨٠ رقم ١٠٣١٤٣١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٧٤/١٠/٤٥٣

● يعلن محمد محمد احمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصية تاريخ ١٣٩٧/١١/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة زيد بن الخطاب بحي الروضة بالرياض او هاتف رقم ٤٩٣٥٢٢٢ الرياض [illegible]

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مبارك بن حمود بن مبارك الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٢٩ بتاريخ ١٣٩٥/١/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

نجــــران

● يعلن محمد حمود محمد العواصي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٥هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران [illegible]

القطيــف

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن [illegible] بطلب تغيير [illegible] الحفيظة رقم [illegible] فمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه [illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى [illegible] انه انتهى اليها ورثة [illegible] بان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الواقعة في محلة [illegible] بالحدود الآتية [illegible] فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره [illegible]

● يعلن محمد بن سعود المرزوق السنان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٢٣٣٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٧/٤/٣٧٠١

● يعلن محمد بن سعود المرزوق السنان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٩٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦٣/٤/٣٧٠٢

● يعلن خالد سالم الرويشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٣٨٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام [illegible]

النعيريـــة

● يعلن جازي مرزوق ثامر الرشيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٧٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٧هـ صادرة من الاحوال المدنية بالنواصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية ٥٢/٣٥/النعيرية

● يعلن عبدالله مهد النخيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣١هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٣١١١٩ ٥٣/٣٥/النعيرية

● يعلن محمد احمد المليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٦٦١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٥٤/٣٥/النعيرية

● يعلن عبده الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٤١٠٧ وتاريخ شهر ١٤٠٣/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٥٥/٣٥/النعيرية

رحيمـــة

● يعلن محمد هلال قاسي المطيري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٨١٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٥هـ والاستمارة مازالت باسم عويض جزار صنيتم المطيري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٤١٢/١٦/١٧٧٥

المجـمعة

● يعلن محمد العبدالعزيز الرويشد عن فقد لوحة سيارة وانيت شفر رقم ٤١٣٢٩٠٩ نقل السعودية صادرة من مرور المجمعه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعه ٩١/٣٥/١٢٦٥٨

الخفجـــي

● يعلن زيد سعد زيد الزعبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٣٦١٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥١٩ ٢٠ الخفجي

● يعلن منقل حمد العبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ١٩/٥٧١٣ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٥٥٣ ٢٠ الخفجي

بريـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غانم محمد عبيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦٨ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٣هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧٦٣ ١٣ ١٨٩٥٩

● يعلن [illegible] محمد شريف عن فقد اقامة رقم ١٠٢٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة [illegible]

● يعلن [illegible] محمد حسن الصبيحي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢١هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل [illegible]

● يعلن محمد هنيحان الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٧٦١ ١٣ ٣١٤٣٣

● يعلن احمد حسن العيسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧٢٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم [illegible]

الزلفـــي

● يعلن محمد صالح مرشد الموصري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٣٥٣٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/١/١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض [illegible]

● يعلن سليمان قاسم السكران عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٣٩٥ وتاريخ [illegible] صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم [illegible]

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يحيى علي بن عبدالله العويد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٦٩ بتاريخ ١٣٩٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٩ وتاريخ ١٣٨١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بجاش عبدالمحسن هجيجان الفهيده المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٧٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. ٣٢٩١/٥/٢٢٢٧٩

المدينة المنورة

● يعلن وصل الله عابد الحازمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٦هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣١٤١/١٥/٢٩٠٧٨

● يعلن مرزوق محمد جابر الجهني عن فقد شهادة اسهم من شركة كهرباء تبوك رقم ١٠٢١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٩هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء تبوك ٣١٤٢/١٥/٢٩٠٧٩

● يعلن محمد علي حامد الاحمدي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٧٧ نقل السعودية رقم ٦٣٨٨٨٩٦ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣١٤٣/١٥/٢٩٠٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دغيمان جامل صالح العلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣١٣ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. ٣١٤٤/١٥/٢٩٠٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم المواطن سليم بن احمد القرعاني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والنخل الواقع بحي وادي المرة ضواحي الوجه المحدود شمالا فضاء وجنوبا سليم بن سليمان وشرقا فضاء وغربا رشيد بن نصير ومسلحتها الاجمالية ١٠٠٥م وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢١٣٠/٥/٢٩٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بعيجان محيوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد الواقع في محلة الجرنية بخيبر المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع وشمالا شارع وشرقا شارع وغربا تل حرة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٣١٣١/١٥/٢٩٠٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها محمد محمود الاملح الشنقيطي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ١٠م ثم ملك فالح الجهني ومسعود الجهني وشمالا ملك الحسن الطالب الشنقيطي وشرقا ملك الامين اليلس الشنقيطي وغربا ملك العالم عبدالعزيز الشنقيطي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣١٠٢/١٥/٢٩٠٣٤

● يعلن فهد حمدان عواد حادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٣٠ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٩هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٣١٤٠/١٥/٢٩٠٧٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت اليها المدعوة ربيعه بنت ربيع بطلب اضافة اسم جدها ربيع ليصبح اسمها الكامل مع اضافة جدها كالآتي ربيعه ربيع ربيع مشري الحمري فمن له معارضة في اسم المذكورة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٣١٤٤/١٥/٢٩٠٤٣

عنـــيزة

● يعلن رشاد محمود احمد سالم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا سدوم م ٧٦ رقم ٩٥٧٠٧٣ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة [illegible]

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العلي الصيخان طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالملاح التي عليه المحدود من الشمال بيت ابراهيم الخلف بطول ١٤,٤٠م ومن الجنوب شارع بطول ١١,٩٠م ومن الشرق بيت النكير بطول ١٢,٦٠م ومن الغرب شارع بطول ١١,٧٠م مجموع المساحة ١٤١,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق ٧٥٥/٢٤/٦١٤٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح شديد عناور الشتيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او لاقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمحتوياتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. ٧٥٣ ٢٤ ١٩٩٤٤

● يعلن صنعون بن معصلي المطيري عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨١ رقم ١٠٣٤٢٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها [illegible] عن عبدالله العلي العبيلان الوكيل عن عبدالله عبدالرحمن الرميح طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالضليعه الذي عليه المحدود من الشمال بيت حسين حنيبر بطول ٧,٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٠,٣٠م ومن الشرق بيت مرضي الحميد بطول ٣٥,٩٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٤,٤٠م مجموع المساحة ٢٨٣,٧٠م فمن له معارضة عن هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها [illegible] عبدالله العلي العبيلان الوكيل عن وقف [illegible] طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالسلامة الذي عليه المحدود من الشمال بيت عبر سلامة بطول ١١,٩٠م ومن الجنوب بيت عثمان العبيان بطول ١١,١٠م ومن الشرق شارع بطول ١١م ومن الغرب بيت عبد حريص نعالف بطول ١٣,٣٠م مجموع المساحة الاجمالية ١٤٦,٦١م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره [illegible]

تبـــوك

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن مسلم سالم المقبول ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محلة الوادي بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض ذهبية ونغيه بنات سالم المقبول وشارع مختلف العرض بطول ٤٥م وشمالا طريق بعرض ٢,٥م بطول ٢٦,٥٠م وشرقا ارض مقبول الحمدان بطول ٣٣٣,٥٠م وغربا ارض صاحب الملك بطول ٥٣,٥٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢١٨٦,١٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٥٤/١٩/١٢٤٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو سليمان سلمان النصيري المسعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع ارض سكنية المحدود شمالا ٥٠م ويحدها شارع وجنوبا ٥٠م ويحدها فضاء وشرقا ٥٠م ويحدها وادي عفال وغربا ٥٠م ويحدها محرم خط الاسفلت فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال مدة شهر من تاريخه ٢١٨٦/٩/٣٥٠٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بانه تقدم المواطن سليمان بن سلمان المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة بالبدع والآئلة اليه والمحدودة شمالا يحدها وادي بطول ٦٠م وجنوبا مسلم سليم المسعودي بطول ٤٩م وشرقا محرم الاسفلت بطول ٤٩م وغربا يحدها الرغامة بطول ٦٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢١٨٧/٩/٣٥٠٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بانه تقدم المواطن سلامة علي المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بالبدع والآئل اليه وراثية وهي سكنية المحدودة شمالا يحدها سليم محيسن المسعودي بطول ١٠٠م وجنوبا يحدها عفنان مسلم بطول ١٠٠م وشرقا يحدها شعيب بطول ٤٠م وغربا يحدها محرم الاسفلت بطول ٤٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢١٨٨/٩/٣٥٠٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو موسى محمد موسى الطقيقي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في الخريبة مكان العائد لوالده المحدود شمالا ٨,٤٠م ويحده فضاء وجنوبا ٣م ويحده البحر وشرقا ٦,٢٠م ويحده محمد محمود البياضي وغربا ٦,٣٠م ويحده دكستان بدوي فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٢١٨٩/٩/٣٥٠٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن حماد سلامه سعد الطقيقي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة شمال الخريبة والآئل اليه والمحدود شمالا عيد احمد القرعاني بطول ٦٠٠م وجنوبا احمد ابو خليل بطول ٦٠٠ وشرقا فضاء بطول ٤٠٠م وغربا البحر الاحمر بطول ٤٠٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فمن لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٢١٨٥/٩/٣٥٠٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليم مسلم سليم المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بقيال والآئله اليه منذ زمن طويل والمحدود وهي سكنية شمالا [illegible]

الجبيـــل

● يعلن انسار حسين ممدي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ صادرة من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٣٩٢٤/٣١/٦٣٧

● يعلن يحيى مرعي احمد الشاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٨١٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٦/٣١/٣٩١٢٣

عـرعـر والجـوف

● يعلن عيد حمدان زعل الشراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٥٥٠٣٠ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٤٩٩/١٩/٣٩٦١٥

● يعلن زاكي ربيان الشراري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٤١١٦٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٠٠/١٩/٣٩٦١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها مسلط عواد الدريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الوادي بدومة الجندل المحدودة جنوبا شارع بطول ٢٨,٥٠م وشمالا شارع بطول ٣٠,٢٥م وشرقا ملك عبيد الدريبي بطول ٤٢,٤٠م وغربا شارع بطول ٤٨,٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٣٢٤,٤١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٤٧/١٩/٦٠٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن مسلط عواد الدريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة عين الغرب الصفاه بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك هليل السحيمان بطول ٥٤م وشمالا ملك قاسم الدريبي بطول ٥٣م وشرقا ملك نويصر قبلان الحسن بطول ١٤,٥٠م وغربا طريق رجل بطول ١٧,٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٨٤٨,٠٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٤٦/١٩/٦٠٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها سعد سعيد خلف القاسم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة حارة الرحيبين بيته المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك صالح البرجس بطول ١٦,٣٠م وشمالا ملك سامي خليل بطول ١٧,٤٠م وشرقا شارع بطول ٢١,٢٥م وغربا بيت صاحب الطلب بطول ٢١,٧٥م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٦٢,٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٤٥/١٩/٦٠٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها سعد سعيد خلف القاسم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة حارة الرحيبين بيته المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك صابر المعمد بطول ٢٩م وشمالا شارع عرض ٥,٥٠م بطول ٨,٣٠م وشرقا ملك علي الغاطي بطول ٥١,٣٠م وغربا طريق رجل عرض ٢م بطول ٢٩,١٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢٧٧,٦٤م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٤٤/١٩/٦٠٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها منور عبد العفر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل [illegible]

● يعلن صالح علي الصقري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٩٠٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٥٠٢/١٩/٣٩٦١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن مقبل علي الربيع المحمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محلة عين المعين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا بستان شحاته القعيد بطول ٤٠م وشمالا شعيب بطول ٣٦,٧٠م وشرقا طريق رجل عرض ٢,٢٠م بطول ١٦,١٠م وغربا بستان ورثة عناد المسبله بطول ١٦م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٦٣٦,٢٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٥١/١٩/٦٠٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عيسى السعدوان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محلة البحيرات بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك محمد الهطيبل وطريق بعرض ٨م بطول ٣٣,٤٥م وشمالا ملك عيد الغافل بطول ١٩,٧٠م وشرقا ملك احمد الهطيبل بطول ٤٨م وغربا شارع بطول ٥١,٤٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١١٨٣,٧٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٥٠/١٩/٦٠٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن خلف عيسى السعدون ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محلة الوادي بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٨م بطول ٧٢,٣٠م وشمالا شارع عرض ٩م بطول ١١٠م وشرقا رأس مثلث شارع بطول ١٥٤م وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٦٦م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٨٠٠٠,١٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٤٩/١٩/٦٠٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها مسلط عواد الدريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة عين الغرب الصفاه بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك قاسم الدريبي بطول ٣٢,٨٠م وشمالا طريق رجل بطول ٢٨,٥٠م وشرقا ملك عقيل فهيد بطول ٢١,٨٠م وغربا طريق رجل بطول ٢٠,٨٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٦٣٤,٧٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤٤٨/١٩/٦٠٤٧

حائـــل

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها عواد خليف العواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش وحجرتين من الطين الواقعة في قرية ترية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء حكومية متعدى عليها من قبل عواد بطول ٢١,٣٠م وشمالا شارع عرض ٨م بطول الحد ٣٣م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول الحد ٢١,١٠م وغربا ارض بيضاء حكومية بطول الحد ٣٠,٥٠م ومجموع المساحة ٧٨,٤٤م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١١٦٩ ١٨ ٢٤٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المدعو فهد بن بدر الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة العظيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا يحده شارع بطول ١٢,٥٠م وشمالا يحدها ارض الفصل [illegible]

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو سليمان محمد العبدالقادر بطلب اضافة اسم جده عبدالقادر ليكون اسمه الكامل هو سليمان محمد عبدالقادر العبدالقادر فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٢٩١/١٨/٣١٢٢٥

● يعلن سعد مبارك تركي القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٦١٠٧٩٤٦ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل [illegible]

[illegible]

اعتداء صهيوني — تتمة

هذه الجريمة الجديدة لا تفاجئنا في ضوء الممارسات الاجرامية الاسرائيلية المتصلة ضد المساجد ودور العبادة في الاراضي العربية المحتلة كما انها تؤكد ان اسرائيل ليست مؤهلة او مؤتمنة على حماية المقدسات في الاراضي العربية المحتلة .

وقال الشيخ عبدالحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس ان هذا الحادث الاجرامي يشكل استخفافا بكل القيم واستهتارا باماكن العبادة وطالب العالمين العربي والاسلامي بالعمل على وضع حد للاستهتار الاسرائيلي .

من جهة اخرى استنكر الاردن الاعتداء الاسرائيلي الاجرامي على مسجدي حسن بك في مدينة يافا ومسجد حي الشيخ جراح في مدينة القدس العربية .

وقال بيان اصدرته وزارة الاوقاف الاردنية امس ان العدوان على هذين المسجدين لا يختلف في طبيعته عن الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد المسجد الاقصى المبارك .. وناشد البيان الدول العربية والاسلامية والمنظمات الدولية تحمل مسئولياتها لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات الاثمة على المقدسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة .

عرفات يلتقي بالحسين — تتمة

ومما يذكر ان مصادر فلسطينية في عمان قد وصفت زيارة السيد عرفات للاردن والتي بدات يوم الخميس الماضي بانها تكتسب اهمية خاصة في ضوء الاتصالات الجارية حاليا لاخراج ازمة الشرق الاوسط من حالة الجمود الراهنة .

وكان الجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية العليا قد عقد اجتماعا امس الاول في عمان برئاسة السيد ياسر عرفات تم خلاله التمهيد لاجتماع اللجنة الذي عقد امس لاستكمال الحوار الاردني الفلسطيني حول التحرك السياسي القادم وطبيعة العلاقة الفلسطينية الاردنية في المستقبل .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع الفلسطيني الاوضاع السائدة في الاراضي المحتلة وخاصة استمرار قوات الاحتلال الاسرائيلي في محاصرة مخيمي الحلزون والامعري وبلدة الضاهرية . كما ناقش المجتمعون الاثار المترتبة على التسمم الجماعي للطالبات في بلدة جنين .

السلطان قابوس — تتمة

خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتناول قضية الشرق الاوسط والدور الامريكي في اقرار السلام في المنطقة .

وزير الداخلية — تتمة

كما اعرب وزير الداخلية الباكستاني في تصريح مماثل للوكالة عن سروره لزيارته للمملكة التي جاءت بدعوة من سمو وزير الداخلية .

وقال ان الهدف من زيارته هو بحث اوجه التعاون الامني بين البلدين وتقويتها .

وقام الوزير الباكستاني امس بزيارة لقيادة قوات الامن الخاص بالرياض .

وكان في استقباله لدى وصوله الى مقر القيادة قائد قوات الامن الخاص الفريق محمد البلاع وقد شملت جولة الوزير الباكستاني جناح التربية البدنية حيث شاهد عددا من التدريبات العسكرية وكذلك بعض الاقسام الاخرى واستمع الى شرح مفصل عن المرافق كما زار خلال الجولة نادي ضباط قوات الامن الخاص والحي السكني .

هذا وقد اقام سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل عشاء مساء امس في نادي الضباط بالرياض تكريما لوزير الداخلية الباكستاني .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

العطيشان يفتتح — تتمة

وتحدث عن اهداف الاسبوع الذي ياتي بمناسبة مشاركة المملكة في يوم الصحة العالمي الى اظهار نشاط صحي بالمنطقة تحت شعار « الصحة للجميع » مع العمل على ابراز عدد من القضايا والمشاكل الصحية للمواطن لتكون حافزا له للتقيد بالشروط الصحية والمحافظة على الصحة العامة وتوعيتهم للوقاية من الامراض وليصبح ذلك مسلك وعادة لديهم ليسيروا عليها مع ابنائهم .

واعلن الدكتور عبدالرحمن السويلم بان المنطقة الشرقية ستشهد ابتداء من العام المالي القادم نهضة صحية شاملة حيث سيتم التركيز على التوسع في افتتاح المراكز والمستوصفات الطبية والرعاية الصحية وتطويرها وادخال احدث النظم العلاجية والطبية في مستوصفات المنطقة الشرقية والتوسع في البرامج الصحية والوقائية والتثقيفية وحث المواطن في مشاركة الدولة متمثلة في وزارة الصحة في المشاركة في المجالات الصحية وتحمل مسئوليته لتحقيق الاهداف التي تتطلع اليها حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة .

وشكر المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في ختام كلمته كل من ساهم في اقامة وتنظيم هذا الاسبوع .

ثم قام نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان بعد ذلك بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الصحي الذي يحتوي على اجنحة خاصة للجهات المشاركة في الاسبوع ويضم المعرض صور ونماذج توضيحية وكتيبات وارشادات طبية وصحية .

وقال الدكتور السويلم في مؤتمر صحفي عقده مساء امس انه سيتم خلال هذه المناسبة البدء في تطبيق نظام البطاقة الصحية لكل عائلة تتعالج في مستوصفات ومستشفيات وزارة الصحة بمدن المنطقة الشرقية كما سيفتتح بعد غد الاثنين سبعة مستوصفات طبية جديدة في مختلف مدن وقرى الاحساء بعد توفير الطاقم الطبي والتمريض المتكامل لها لتقديم العلاج المجاني للمواطنين وذلك تحت رعاية سمو امير منطقة الاحساء ومستوصفات اخرى في القيصومة ومكتبا صحيا في مدينة رحيمة لتقديم الخدمات الصحية للمراجعين .

امير منطقة المدينة — تتمة

للكتاب .. وقد بدا الحفل بالقرآن الكريم ثم القى العميد بالكلية محمد نجيب كلمة الخريجين رحب فيها بسمو امير منطقة المدينة المنورة وبالحضور وقال انني انتهز هذه الفرصة للتعبير نيابة عن زملائي عن العرفان بالجميل لكل من اسهم في وصولهم الى هذا المستوى العلمي .

ثم القى عميد كلية التربية بالمدينة المنورة كلمة شكر فيها سمو الامير عبدالمحسن لتشريفه هذا الحفل وقال ان عدد الخريجين بلغ ٩٦ طالبا وطالبة وهم على ثلاثة مراحل مرحلة البكالوريوس والدبلوم العام والدبلوم الخاص .

واشار الى ان المعرض الثاني للكتاب شارك فيه عدد من عمادات شئون المكتبات حيث عدد المكتبات المشاركة ٩٠ مكتبة ودار نشر وقال ان المعرض يضم حوالي خمسة الاف عنوان .

ارباح الشركة العربية للاستثمارات البترولية

الخبر — واس :

بلغت جملة ارباح الشركة العربية للاستثمارات البترولية لعام ١٩٨٢م ٥٨,٢ مليون دولار اي بزيادة قدرها ٢٢٪ من العام السابق .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين وممثل حكومة المملكة في الشركة جمال حسن جاوه واعلن ان مجلس ادارة الشركة قد وافق على توزيع ٢٠ مليون دولار على الدول المساهمة فيها وهي كل من المملكة والامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا .

وذكر انه من المقرر ان تشارك الشركة في تاسيس الشركة العربية للمسح الجيوفيزيائي بالتعاون مع الشركة العربية للخدمات البترولية والمنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) .

العدو يحظر التجول في نابلس

القدس المحتلة — ا ف ب :

علم في القدس المحتلة ان جيش العدو فرض حظر التجول مرة اخرى صباح امس « السبت » في وسط نابلس وفي الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين في منطقة نابلس شمال القدس المحتلة .

وزعم مصدر صهيوني ان هذا الاجراء اتخذ تجنبا لحدوث مظاهرات جديدة احتجاجا على جرائم التسمم الصهيونية التي تعرضت لها الطالبات الفلسطينيات في الاراضي المحتلة .

ولايزال مخيم عين بيت الما للاجئين تحت حظر التجول منذ عدة ايام في حين رفع حظر التجول عن مخيم جالازون الذي كان قد فرض ٨ مارس الماضي بعد ٢٤ يوما يوم الخميس الماضي .

وفي جنين لاتزال المدارس مغلقة بناء على اوامر سلطات الاحتلال الصهيوني .

الطائف

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو عبدالله محسن مانع الغامدي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المحوشة بارتفاع مترين الواقعة بالحوية بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شرقا شارع يحدها غربا شارع يحدها شمالا شارع نافذ وتمام الحد ملك زيد بن احمد القحطاني يحدها جنوبا ملك زعل بن محمد العنزي فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣٣٣٧/١٢٨٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن غرم الله مبارك جابر الزهراني من اهالي قرية بروقة طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه ام الصوانه والعائدة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة كالتالي شمالا خط السيارات بطول الضلع ٣٦م يحده من الغرب محمد بخيت بطول الضلع ٣٤م من الشرق خط السيارات بطول الضلع ٣٤م من الجنوب ملك احمد سعيد بطول الضلع ٣٦م فمن لديه معارضة التقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٣٣١/١٧/٢٨٠٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن احمد هندي احمد الزهراني وشقيقاته شريفة وبخيته بنات هندي احمد الزهراني ووالدته فاطمة بنت علي من اهالي قرية مسير الحمزة طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه المعمرة ووجرتها من مزارع ظهر مسير والواقعة في الجهة الشرقية بقرية المذكور والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي وانها محياة الاحياء من قبل عام ١٣٨٢هـ — وهي كما يلي يحدها من الشمال السيل النافذ وملك احمد علي الملان بطول ٢٤م ثم ينكسر شمال شرق بطول ١٣م بزاوية خفيف ثم ينكسر شرقا بطول ١٤م ومجموع طول الضلع ٥١م يحدها من الشرق ملك مساعد عوض وملك عائض احمد الملان بطول ٣٢م ثم ينكسر غربا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبيا بطول ١٤م ومجموع طول الضلع ٤٨م يحدها من الجنوب ملك عائض احمد الملان وملك احمد علي سعيد بطول ٤٦م يحدها من الغرب ملك مساعد عوض بطول ٥١م وسيلها على عائدته القيمة . ملاحظة يمر منها السيل النافذ من الجهة الشمالية المساحة الاجمالية ٢٣٠٠م² تقريبا علما بانه لايمر منها الخط العام او معارضة فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٤٤٧/١٧/٢٨١٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان سعيد علي دخيل الزهراني تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الحوش وبداخله غرفتين شعبية الواقعة في صدر المزاوية والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٠هـ المحدودة حسب تخطيط البلدية كالاتي يحده من الشمال بلاد المنهي بطول ٢٠م يحده من الجنوب الجبل بطول ٢٠م يحده من الشرق مجرى سيل بطول ١٥م يحده غربا ملك محمد علي بطول ١٢م والمساحة الكلية ٢٧٠م² وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يتقدم لو يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٣٥٢/١٧/٢٨١١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان محمد علي دخيل الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش وبداخله غرفة شعبي الواقع في صدر المزاوية والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية كالاتي يحده شمالا خط بطول ١٧,٦٠م يحده جنوبا طريق رجل بطول ١٧,٦٠م يحده شرقا ملك سعيد علي بطول ١٢م يحده غربا خط بطول ١٠,٥٠م والمساحة الاجمالية ١٩٨م² وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٣٥١/١٧/٢٨١١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المدعو محمد صالح علي سعيد الغبيشي واخوانه رمزي صالح علي سعيد الغبيشي وفهد صالح علي سعيد الغبيشي من اهالي قرية الزرقاء بني عبدالله وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض السكنية الواقعة بوادي الزرقاء المسماه الحبل والتي الت اليهم عن طريق الشراء الشرعي من المرحومة المدعوة صالحة بنت عبدالله ابن علي بموجب الوثيقة الموجودة لديهم والتي الت الى البائعة ارثا شرعيا عن زوجها المتوفي عنها قبل وفاتها المدعو صالح ابن احمد صالح ابن جرار والمحياة قبل عام ١٣٨٠هـ والمحدودة كما يلي والبعيدة عن الخط العام الارض السكنية المسماه الحبل يحدها من الشمال سيل عام بطول ٢٣م يحدها من الجنوب ملك اولاد فيصل واولاد رمزي بطول ١٨م يحدها من الشرق ملك شراوي ابن عوضه بطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب ١٥,٦٠م ثم ينكسر الى جهة الغرب بطول ٢,١٠م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢٤,٨٠م يحدها من الغرب سيل عام بطول ٥٥م ومساحة هذه الارض ١٠٠١,٥٦م بعيدة عن الشارع العام فمن له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٣٣٢/١٧/٢٨٠٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المدعو صالح علي سعيد الغبيشي من اهالي قرية الزرقاء بني عبدالله وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بوادي الزرقاء المسماه وبواف المحجر والتي الت اليه عن طريق الهبة الشرعية من جدته لام امه المدعوة معجبة بنت عيد بن نوحي والتي الت الى الواهبة المذكورة عن طريق الارث الشرعي عن اولادها محمد احمد بن صالح ابن جرار وصالح احمد صالح جرار الذين سار الى رحمة الله قبل وفاتها والمحياة قبل عام ١٣٨٠هـ المحدودة كما يلي البعيدة عن الخط العام الارض السكنية المسماه وبواف المحجر يحدها من الشمال ملك علي ابن يعن الله بطول ٢٤م يحدها من الجنوب ملك عزيز ابن احمد بطول ١٠م يحدها من الشرق سيل نافذ بطول ٧٥م يحدها من الغرب ملك سعيد بن شراوي بطول الضلع يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٤٥م ثم ينكسر جهة الشمال الغربي بطول ٢٣,٥٠م ومساحة الارض ٩٩٣,٥٠م بعيدا عن الشارع العام فمن له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٣٣٣/١٧/٢٨٠٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سالم خلف الله القرشي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش العائد له والواقع في حي المثناه والمحدود كما يلي شرقا بطول الضلع ١٥م ويحدها شارع وغربا بطول الضلع ٥م ثم ينعطف ١٥م ويحدها شارع وشمالا بطول الضلع ٢٨م ويحدها شارع وجنوبيا بطول الضلع ١٤م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٣٦١/١٧/٢٨٣٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بسيس ساعد الغامدي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٠٠٧ في ١٣٨٧/٥/٢٩هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في وادي الفيض والتي الت اليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠هـ والموجود بها غرفة وحوش والمحدودة كما يلي من الشمال ملك بسيس بن ساعد بطول الضلع ٦٠م من الشرق الخط الرسمي بطول الضلع ٤٠م من الجنوب ارض جبلية بطول الضلع ٦٠م من الغرب ارض جبلية بطول الضلع ٤٠م ومسلحتها الاجمالية ٢٤٠٠م² طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه التقدم الى المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٣٣٠/١٧/٢٨٠٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن علي يحيى جمعان الزهراني حامل الحفيظة رقم ٣٠٨٢ في ١١/١١/٨٦هـ سجل بالجرشي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ال سرور والتي الت اليه بطريق الشراء من المدعو جمعان عطيه الزهراني بموجب الصك الصادر من محكمة القرى رقم ١٥ في ١٤٠٠/٤/٩هـ والمحدود كما يلي من الشمال يحدها ملك محمد علي بضلع طوله ٢٦م من الجنوب يحدها ملك المنهي بضلع طوله ٢٨,٣٠م من الشرق يحدها السيل النافذ بضلع طوله ٢١م من الغرب يحدها ملك المنهي بضلع طوله ٢١م وتبلغ مسلحتها الاجمالية ٥٨٨م² طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٣٥٦/١٧/٣٨٦٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بان محمد وسعيد ابناء علي دخيل الزهراني تقدما بطلب اثبات تملكهما لكامل عقارهما المكون من بيت حجر يتكون من دورين ارضا وبناء الكائن بمحلة الواقع في صدر المزاوية والداخل بالشراء والمحدود حسب تخطيط البلدية كالاتي يحده من الشمال ملك سعيد علي بطول ٩م يحده من الجنوب ملك عبدالله صالح بطول ٩م يحده شرقا ملك محمد علي بطول ٧,٦٠م يحده غربا سبيل بطول ٧,٦٠م والمساحة الكلية ٦٨,٤٠م وطلب المذكوران حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٣٥٣/١٧/٢٨١١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن هميجان ابن هزاع العتيبي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء الواقع في حي الفيصلية بالحوية من ضواحي الطائف والذي يذكر انها الت اليه بالاحياء منذ عام ١٣٧٨هـ ولايزال تحت يده والمحدود بالحدود الاتية من الشمال حوش محمد بن سعود وطول الضلع ٢١م ومن الجنوب ملك عبيد بن زيد وطول الضلع ٢١م ومن الشرق دار محمد بن ابراهيم بطول الضلع ٢١م ومن الغرب حوش عبدالله بن هميجان بطول الضلع ٢٤م والمدخل للدار بعرض ثمانية امتار من الجهة الشرقية بين دار محمد سعود ومحمد ابراهيم ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٢٣٥٩/١٧/٢٨٣٠٦

عمليات فدائية ناجحة للمجاهدين الافغان

روالبندي — ق.ن.ا :

الحق المجاهدون الافغان عددا من الخسائر في الارواح والعتاد في القوات السوفيتية والحكومية في افغانستان خلال عمليات قاموا بها في الشهر الماضي .

وذكرت وكالة انباء افغانستان الناطقة باسم المجاهدين ان ٢٨ من القوات السوفيتية والقوات الحكومية لقوا مصرعهم .. كما تم تدمير ١٧ دبابة خلال هذه العمليات التي جرت في مقاطعات كاندهار وهلماند ونيمروز .

مؤسسة عبدالرزاق حمد الدوسري

تعلن عن فقدان جواز وبطاقة اقامة مكفولها حسني عابد حسانين رقم الجواز ٨٨٣٩٣٣ تاريخ ١٩٧٨/٩/١١م صادر من محافظة سوهاج اقامة رقم ٩٧٢٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من الدمام يجرى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الدمام . ٥١/٢١٧٥

شركة الوكالات الدولية المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا موديل ٨٢ برقم اللوحة ٣٠٧٣٠٩٧ خ السعودية وصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الشرقية او شركة الوكالات الدولية المحدودة تلفون ٨٩٤٥١٢١ ٢٨/٢٧٥

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد استمارات سياراتها الاتية :

الرقم	الهيكل	النوع
٣٠٩٨٥٧	٨١١١٢٩٣٣	كابرس ١٩٧٨
٢٥٠١٠٣	٧١١٠٩٢٧٧	كابرس
١٩٦٩٢٢	١٢١٩٦٧	مرسيدس لوري
٩٤١٠٩٥	٠٩٥٦٧٧٨٧	بكب شفرليت لاف ١٩٨٠م

ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بتليفون ٨٢٦٣٢١٣ (٥٧/٢٨٨)

مكتب ابراهيم حمد الحشيان للخدمات العقارية بالدمام

يعلن عن فقد الاتي :

١ — صك خاص بالمواطن ناصر حمد المجماج .
٢ — صك خاص بالمواطن زاهر حمود الشهري .
٣ — صك خاص بالمواطن سليمان المحمد العيدي .
٤ — صك خاص بالمواطن ابراهيم حمد الحشيان .
٥ — صك خاص بالمواطن سليمان المحمد النقيدان بموجب مبايعة .
٦ — تابعية باسم ابراهيم حمد الحشيان سعودي .
٧ — جواز سفر باسم ابراهيم حمد الحشيان سعودي
٨ — جواز سفر باسم العامل ابو بكر كرلداك هندي .
٩ — تابعية باسم ناصر ابراهيم حمد الحشيان .
١٠ — جواز سفر باسم ناصر ابراهيم حمد الحشيان .
١١ — بطاقة مراجعة من مستشفى ارامكو اصل وصورة .
١٢ — بطاقتين خاصة بابراهيم حمد الحشيان واخرى باسم زوجته لمراجعة مستشفى القوات المسلحة
١٣ — ختم رسمي باسم مكتب ابراهيم حمد الحشيان .

يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ارسالها الى صندوق بريد رقم ٦٦٤٥ الدمام وله الشكر . ٥١/٢١٦٢

شركة فيليب هولزمن

تعلن عن فقدانها رخصة عمل وحدة بحرية برقم ٢٢٣١ تاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ نرجو من يجدها الاتصال بالشركة بميناء الدمام هاتف رقم ٨٣٣٢٥٠٠ تحويلة ٢٠٢٥ — ٢٤٢٣ او تسليمها لادارة النقل بوزارة المواصلات بالدمام (٥١/٢١٨٠)

مؤسسة شاكر الخواجه للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٩١/س ١ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٨٤٢٠٥٢٩ الدمام (٥١/٢١٨١)

مؤسسة سالم علي ال موسى

تعلن عن فقد الاستمارات الاتية :

١ — استمارة وانيت هوندا م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٢٤١٩١ نقل السعودية
٢ — استمارة وانيت متسوبيشي رقم اللوحة ٧٠٧٤٦٦٨ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٤٧٨٣ — ٨٤٢٩٣٠٠ (٥١/٢١٨٣)

ورشة أبوماجد

تعلن عن فقدان اللوحة الخاصة بالسيارة التويوتا هايلكس ورقمها ٧١٠٥٩٧٢ نقل السعودية الرجاء على من يعثر عليها تسليمها لأقرب مركز للمرور (٥١/٢١٨٢)



أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

يصلب نفسه للاعتراف ببنوته

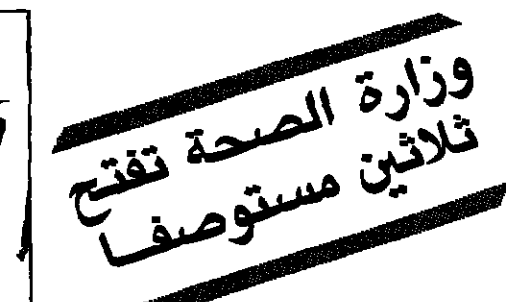
مانيلا - أ ف ب :

قام شاب فيليبيني من اب امريكي ظهر يوم الجمعة الماضي بصلب نفسه لاجبار ابيه الامريكي الجنسية على الاعتراف ببنوته واستقباله في الولايات المتحدة .

ومع ذلك فان هذا الشاب الاسمر القوقازي الملامح الذي يدعي ركس دونالد فورد لم يستطع - من شدة الألم - البقاء على الصليب سوى عشر ثوان رغم كل الاحتياطات التي اتخذها مثلا طلاء الصليب والمسامير بالكحول وغسل يديه بمحلول الميركروكروم .

ويزعم دونالد انه الابن غير الشرعي لجندي امريكي سابق اقام لفترة في الفيليبين بعد الحرب العالمية الثانية في حين ينفي هذا الاب الذي يعيش في ولايف ميتشجان ان له ابنا . في الفيليبين وان كان يعترف بانه كان صديقا لفتاة فيليبينية ابان اقامته هناك .

ومن الطريف ان دونالد فورد الذي كان قد تعهد بصلب نفسه كل عام حتى تتحقق مآربه قرر بعد تجربة هذا العام الا يكررها سوى مرتين فقط .



وزارة الصحة تفتح ثلاثين مستوصفا

افتتحت وزارة الصحة مؤخرا ثلاثين مستوصفا في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف والباحة لتقديم كافة الخدمات الصحية الشاملة للمواطنين وتعزيز خدمات المستشفيات .

وفي مكة المكرمة افتتحت الوزارة مستوصفين الاول مستوصف الرصيفة والثاني مستوصف حي المنصور .

اما في جده فقد افتتحت ستة وعشرين مستوصفا وقد وزعت بشكل يغطي احتياجات المدينة من الخدمات الطبية وهذه المستوصفات هي الهنداوية الجديد والرويس الجديد ومدينة حجاج البحر والشرقية ومستوصف بني مالك وحي سلامة وحي البوادي ومدائن ال فهد والفائحة والقوز الجديد والغالة ومرعى وبني عقيف وسبت الجارة والنعيمات ومستوصف ال السني وصبح بني نبيان والشوارد والشعب وال طارق وبني رزق والمعقعي .

وفي الطائف افتتحت الوزارة مستوصفين هما علا البدرية والفيضة وفي منطقة الباحة اربعة مستوصفات هي مستوصف الباحة ومستوصف بلجرشي ومستوصف شدي الاعلى والرابع جرداء بني علي .

وستقوم وزارة الصحة في غرة شهر رجب القادم بافتتاح مستوصفين هما اللاوي والحفاير في مكة المكرمة في اطار الاهتمام الذي توليه وزارة الصحة بتقديم الخدمات الصحية للمواطنين .

آخر صوت

اشعاع وهداية

المسابقة الدولية للقرآن الكـريم والتي وصلت في سنواتها الى خمس مسابقات - تعد بمثابة اشعاع حقيقي مستمر من جوار بيت الله الحرام .. والواقع ان حكومة المملكة العربية السعودية متمثلة في وزارة الحج والاوقاف تضاعف من تشجيعها وتقديرها لهذه المسابقة معنويا وماديا لكونها من اقدر المسابقات وافضلها لما تنير في سبيله المسلمين في كل مكان من الدنيا للاهتمام بتلاوة القرآن الكريم .. وتجويده ..

وحفظه وادراك معانيه ..

واذا كانت هذه البلاد العظيمة قد اثبتت عظم تحملها للمسؤوليات ..

ومواجهة الاعداء .. وابداء الرأي .. واحراز المنطق وعدم الادعاء .. فلانها تعتبر منارة للهداية ونور الايمان والعلم الذي انبثق من ارض الطهارة والمقدسات في مكة المكرمة والمـدينة المنورة والمشاعر المقدسة المحيطة من حولها في كل اتجاه ..

وان هذا الشان يحتم عليها الاستمرار في جهادها المبارك - وهي مستمرة باذن الله - لتحقيق نصرة الاسلام والمسلمين .. وللتمهيد لابعاد الاعداء .. ولبذل الغالي والنفيس في سبيل التطور والتمسك بتحقيق شرع الله ..

وما نجاح مسابقة تلاوة القرآن الكـريم الا جزء من المسؤولية الملقاة .. ولكـونه كتاب الله ودستور هذه الامة في ترابطها .. وتلاحمها وعمرانها .. وعلومها .. وامجادها باذن الله

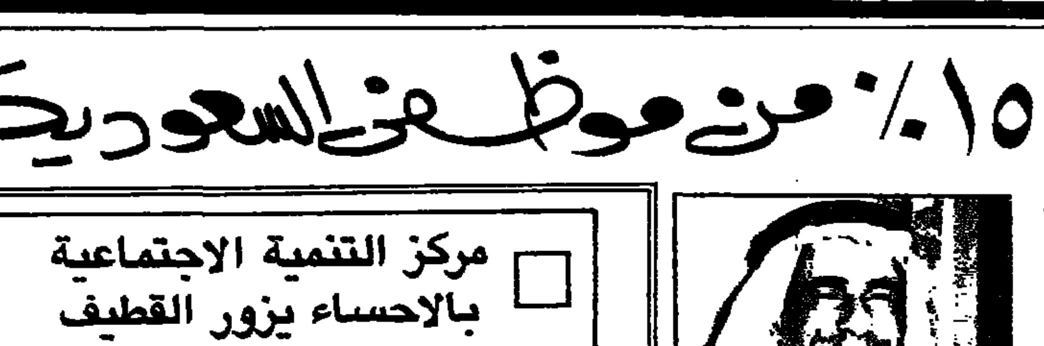
وليس غريبا ان يلتئم شمل الاخوة الاشقاء المسلمين في مكة المكرمة والذين اتوا من كل مكان للتنافس الشريف على قراءة هذا الكتاب المبين والاخذ والاستفادة منه في التشريع ومختلف العلوم .. واكـدوا بايمانهم الكبير ..

وصدق ادراكهم ووعيهم بان صلاح هذه الدنيا لا ياتي الا بالتمسك بكتاب الله وتنفيذ شرعه المبين .. والاخلاص في النية .. واللجوء الى الله سبحانه وتعالى واتباع سنة نبيه الكـريم صلوات الله وسلامه عليه في كل شيء .

زكريا لال

هل من متعظ ؟

عدسة علي عبدالله مبارك



لا صحة لالغاء الـ ١٥٪ من موظفي السعودية !

كتب - معجب الدوسري :

نفى مصدر مسؤول بالخطوط الجوية العربية السعودية ما تردد اخيرا حول شائعة من ان الخطوط السعودية ستقوم بخصم الـ ١٥٪ الممنوحة للموظفين السعوديين حاليا مقابل عملهم ساعة اضافية يوميا .

واكد المصدر نفسه بان هذه الشائعة لا اساس لها من الصحة وان ما حدث هو خصم هذه النسبة من الموظفين الاجانب فقط . وان السعودية تعمل دائما جل جهدها لراحة موظفها ومساعدته حسب امكانياتها .

وكان قد تردد ان السعودية تعتزم خصم ال ١٥٪ من المـوظفين السعوديين بحيث يعملون ٧ ساعات يوميا بدلا من ٨ ساعات باليوم .

وتجدر الاشارة الى ان المعنيين هم موظفو المـطارات والحجز المركزي حيث يعملون ٢٤ ساعة يوميا ، على ثلاث فترات .

مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء يزور القطيف

القطيف - واس :

اختتمت لجان التنمية المحلية العاملة بمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء امس زيارتها الاستطلاعية لمركـز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والتي استمرت عدة ايام .

وذكـر مدير مركـز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .. منصور هلال انه تم خلال الزيارة الاجتماع باللجان الاهلية العاملة بالمركزين حيث تبادلت اللجان مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالمشاريع الاجتماعية التي ينفذها كل من المركزين .

كما اطلعت لجان مركز التنمية بالاحساء على العديد من الانشطة المختلفة التي نفذتها لجان القطيف في العديد من المجالات كما قامت اللجنة بالاضافة الى ذلك بزيارات استطلاعية للمشروع الانشائي لمباني رياض الاطفال التابعة للجنة الاهلية بالقطيف ولجان التنمية المحلية بالمـلاحة والتوبي والحلة بقرى القطيف وجمعية القطيف الخيرية ومنشآت ارامكـو والهيئة الملكية بالجبيل .

جمعية الهلال الاحمر السعودي تشارك في الاسبوع الصحي

الرياض - واس :

اكد رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور احمد الصقـير اهمية التوعية الصحية واشار الى ارتباط الجمعية المباشر بالاسبوع الصحي لدورها الكبير في الخدمات الاسعافيـة بجانـب ارتباطهـا باسبوع المرور الذي تقدم من خلاله الارشادات المرورية بمـا يخفـف الكثير من الحوادث .

ودعا الدكتور الصقير المواطنين الى المساهمـة في تخفيـف الام المصابين ومساعدتهم في الحوادث بنقلهم الى المرافق الصحية .

وذكر في تصريح له ان جمعية الهلال الاحمر تعتزم بذل المزيد من الجهود لرفع مستوى خدماتها التي تعتمد على سرعة الوصول الى مكان الحادث ورفع مستوى الاشخاص كفريق متكامل للاسعاف يتكون من الطبيب المسعف والسائق وتدريبهم على كيفيـة العمـل على تفـادي المضاعفات وعلى نقـل المصـاب بالوضع السليم بجانب العمل على تطوير وسائل النقل بحيث تكون عبارة عن مركز او وحدات للعناية المركزة حتى تلبي حاجة المصاب او المريض وتساعد على التخفيف من اصابته حتى توصله الى المرفـق الصحي الذي يتولى علاجه .

وطالب الدكتور الصقير العاملين في الجمعية ببذل المزيد من الجهد لان خدماتهـم خدمـات عاجلـة ومفاجئـة تتطلـب الاخـلاص والتضحية بالدرجة الاولى لتصـل الخدمة الى المستوى المطلوب .

واشار الى ان خدمات الاسعاف لها ارتباط بالمواطن ولهـا ارتباط بالشـخص في اسوأ ظروفه وهي حالات الحوادث وحالات الكوارث .

السوفييت يطلقون قمرهم الصناعي

موسكو - ا ف ب :

ذكـرت وكـالة تاس ان الاتحاد السوفيتي اطلق امس السبت قمرا صناعيا للاتصالات اللاسلكية (موليتا ١) سيخصص لبث برامج التلفزيون للاتصالات التليفونية .

وقد استقر القمر الصناعي على مدار ابعاده كالاتي :

اقصى الارتفاع ٣١٠٢٣ كيلو متر .

اقرب نقطة الى الارض ٤٨٣ كيلو متر .

مدة الدوران ١١ ساعة و٤٠ دقيقة .

زاوية الميل على مدار ٦٢,٩ درجة .



صدور العدد الخامس من مجلة المعهد الزراعي النموذجي قريبا

يصدر قريبا العدد الخامس من مجلة المعهد الزراعي النموذجي ببريدة واوضح مصدر مسئول بالمعهد بان المجلة تعتبر نموذجا صادقا لما يقوم به طلاب المعهد من انشطة لا منهجية واضاف ان المجلة تهتم بالتقدم الزراعي الذي تشهده المملكة كما تحتوي على العديد من البحوث والدراسات والتحقيقات التي تهم العاملين في القطاع الزراعي ويقوم باعدادها طلاب المعهد ضمن النشاطات الثقافية التي يمارسونها لتنمية مواهبهم والتعبير عما يدور في اذهانهم .

حريق العبارة ارموريك

لندن - ا ف ب :

شب حريق صباح امس السبت على ظهر العبارة الفرنسية (ارموريك) في كورنواي في اقصى الجنوب الغربي لبريطانيا ادى الى مصرع احد الركاب واصابة ٢٠ اخرين منهم اثنان في حالة خطرة .

وكانت العبارة تقوم برحلتها بين روسكـوف (بريطانيا) وكـورك بجمهورية ايرلندا وعلى ظهرها ٧٠٠ راكب غير طاقمها المكون من ٦٠ شخصا حيث بعثت ببرقية استغاثة الى حرس السواحل البريطانية تشير الى نشوب حريق على ظهرها .

وقد تم اخلاء المصابين بواسطة طائرات الهيلكـوبتر التابعة للقوات الجوية الملكية والبحرية الملكية .

متابعة مستمرة يقوم بها فرع وزارة الاشغال العامة لمشاريع الشرقية

الدمام - واس :

يقوم فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية حاليا بالاشراف على سبعة وسبعين مشروعا مختلفا لعدد من الوزارات بمدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية بتكـاليف اجمالية قدرها مائة وستة وستون مليون ريال وتتراوح مدة تنفيذها بين ستة شهور واربعة وعشرين شهرا .

وصرح مدير فرع وزارة الاشغال العامة بالمنطقة الشرقية المهندس ابراهيم العكاس بان هذه المشاريع تشمل انشاء خمسين مسجدا بمدن وقرى وهجر المنطقة ضمن مشاريع وزارة الحج والاوقاف وخمسة مشاريع لعدد من الادارات التابعة لوزارة الداخلية في كل من الدمام والخبر والجبيل ورأس تنورة والخفجي .

واضاف بان فرع الوزارة يشرف حاليا على تنفيذ عدد من مشاريع المباني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية تشمل انشاء مكاتب للعمل في كل من الجبيل والخفجي وحفر الباطن ومشروع ترميم مبنى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء بالاضافة الى الاشراف على تنفيذ مشروع مسجد وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران .

واشار الى انه يتم حاليا التفتيش على اربعة وخمسين مشروعا تابعة للشؤون البلدية والقروية ومصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية تضم مشاريع انشاء طرق واسواق خضار وتصريف مياه ومجاري وسيول وانارة وارصفة وانشاء حدائق الى جانب مشروع انشاء مبان لكليات البنات بالدمام .

احياء التراث العربي

الرباط - واس :

تقام في الرباط خلال شهر مايو القادم ندوة علمية حول (احياء التراث العربي) التي ينظمها اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية .

ويشارك في هذه الندوة خمسة عشر باحثا وممثلا عن المجامع الاربعة كما ستلقى اثناء الندوة عدة بحوث حول التراث العربي .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٢٦٢٧٣٦ الدمام